

Desarrollo de las inteligencias múltiples en el aula de Educación Infantil

Autor: Ortega González, Marta (Graduado en Educación Infantil y Primaria, Maestra de Educación Infantil y Primaria).

Público: maestros y maestras de Educación Infantil y Primaria. **Materia:** Inteligencias múltiples. **Idioma:** Español.

Título: Desarrollo de las inteligencias múltiples en el aula de Educación Infantil.

Resumen

El niño empieza a desarrollar su inteligencia desde el momento de su nacimiento y sigue en constante evolución a lo largo de su vida. Asimismo, podemos decir que la inteligencia que poseemos no tiene límite y por tanto, debe fomentarse cuanto antes, concretamente, desde el momento en el que el niño va a la escuela. Sin embargo, algunos psicólogos y educadores consideran que las personas no tenemos un tipo concreto de inteligencia, sino que tenemos más de una. Howard Gardner, considera que todos podemos desarrollarlas siempre que recibamos la estimulación necesaria, empleando metodologías activas que favorezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Palabras clave: inteligencias múltiples, enseñanza-aprendizaje, metodología activa.

Title: Development of multiple intelligences in the classroom of Early Childhood Education.

Abstract

The child begins to develop his intelligence from the moment of his birth and it continues in constant evolution throughout his life. Also, the intelligence we have it has no limit and therefore, should be encouraged as soon as possible, specifically, from the time the child goes to school. However, some psychologists and educators believe that people do not have a specific type of intelligence, but that we have more than one. Howard Gardner, consider that we can all develop them as long as we receive the necessary stimulation and, we use active methodologies that favour the teaching-learning process.

Keywords: multiple intelligences, teaching-learning, active methodology.

Recibido 2019-02-10; Aceptado 2019-02-19; Publicado 2019-03-25; Código PD: 105125

1. INTRODUCCIÓN.

La Educación Infantil es la etapa educativa que atienden a niños y niñas desde el momento de su nacimiento hasta los seis años de edad. En esta etapa se pretende que niños y niñas desarrollen sus capacidades físicas, afectivas, sociales e intelectuales, iniciándose para ello en el conocimiento y control de su propio cuerpo; en la expresión de emociones y sentimientos; en la utilización de distintos lenguajes; en la interacción entre iguales, en el desarrollo cognitivo, etc.

Los niños de estas edades, están en continuo crecimiento y en pleno desarrollo de su inteligencia. Por lo tanto, debemos potenciar esas inteligencias, ya que van a hacer posible el desarrollo de nuestras capacidades que serán la base para el desarrollo de los niños en etapas posteriores.

En este sentido, los docentes debemos responder a las necesidades que nuestros alumnos nos plantean y favorecer al máximo su proceso de enseñanza-aprendizaje, utilizando para ello orientaciones y estrategias metodológicas, metodologías activas y una amplia variedad de recursos que favorezcan el desarrollo de estas capacidades.

2. TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.

Tomando como referencia lo establecido en el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (RAE), podemos definir la inteligencia como una capacidad que tenemos los seres humanos de entender o comprender el medio que nos rodea y de resolver problemas de nuestra vida diaria.

Mayer (1983), entiende la inteligencia como “la capacidad para pensar y para desarrollar el pensamiento abstracto, como capacidad de aprendizaje, como manipulación, procesamiento, representación de símbolos, capacidad para adaptarse a situaciones nuevas, o para solucionar problemas”.

Aunque aparentemente muchos autores coincidan en el concepto de inteligencia, hay algunos como Howard Gardner que discrepaban. Este psicólogo considera que los seres humanos no tienen un único tipo de inteligencia ni un único modo entender la realidad, sino que tenemos ocho formas diferentes de pensar. A este tipo de inteligencia, Gardner (2011) la denominó inteligencia múltiple, entre las que diferenciamos las siguientes: lingüística, lógico-matemática, corporal-cinestésica, viso-espacial, musical, interpersonal, intrapersonal y naturalista.

Para Gardner (1993) todas las personas tenemos la capacidad de desarrollar las ocho inteligencias que propone en su teoría aunque en distinto grado. En efecto, nos dice que cada persona tiene un perfil diferente que se caracteriza por una serie de capacidades diferentes, que serán reforzadas y desarrolladas a través de la estimulación y la motivación.

A continuación, procederemos a explicar detalladamente cada una de las inteligencias que propone Gardner (2011):

1) Inteligencia lingüística:

Podemos entender la inteligencia lingüística como la habilidad que poseemos las personas de utilizar correctamente el lenguaje oral y escrito. En concreto, es la forma adecuada de utilizar las palabras, tanto a nivel comprensivo como expresivo; es la capacidad que tenemos para expresar nuestras ideas y pensamientos, de transmitir nuestras emociones y sentimientos y compartir nuestras experiencias; aprender idiomas, etc.

Las personas que poseen este tipo de inteligencia, se caracterizan por escuchar de manera activa y comprender las producciones lingüísticas de los demás, además de emplear las palabras adecuadas en el idioma correspondiente. A su vez, emplean un vocabulario rico y variado, y escriben ajustándose a las reglas ortográficas, empleando correctamente los signos de puntuación.

2) Inteligencia lógico-matemática:

La inteligencia lógico matemática es aquella que hace que seamos capaces de resolver problemas de nuestra vida cotidiana, utilizando para ello los números, la aritmética y el razonamiento. Esta inteligencia, desarrolla capacidades de observación, exploración, manipulación y experimentación; así como de cálculo, categorización, clasificación, establecimiento de relaciones y patrones lógicos, etc.

3) Inteligencia musical:

La inteligencia musical es la capacidad que tenemos las personas de discriminar las cualidades del sonido (altura, duración, intensidad y timbre), tocar instrumentos (musicales, corporales o cotidiáfanos), expresar nuestras emociones y sentimientos a través de la música, cantar canciones, seguir el ritmo de una canción, etc.

4) Inteligencia visual y espacial:

La inteligencia viso-espacial, se refiere a la capacidad que tenemos a la hora de percibir el mundo que nos rodea desde el punto de vista visual y tridimensional, organizando el espacio adecuadamente. Esta inteligencia es propia del lenguaje plástico, por lo que aquellos que la posean tendrán una cierta sensibilidad hacia los elementos del mismo (color, forma, espacio, punto, línea, textura y volumen). Además, se potencia la orientación espacial, el movimiento, el dibujo, el diseño gráfico, la fotografía, etc.

5) Inteligencia corporal-cinestésica:

La inteligencia corporal-cinestésica, se refiere a una inteligencia que se basa en el movimiento del propio cuerpo, permitiendo a cada uno tener una buena coordinación y control postural del mismo, utilizando éste para comunicar nuestros sentimientos, así como desarrollar al máximo la motricidad gruesa y fina.

6) Inteligencia interpersonal:

La inteligencia interpersonal es la habilidad que poseemos las personas para comprender las emociones y sentimientos de los otros, desarrollando así actitudes empáticas hacia los demás. Quienes poseen esta inteligencia, son capaces de escuchar a otras personas, comprenderlas y comunicarse con ellas.

7) Inteligencia intrapersonal:

La inteligencia intrapersonal es la capacidad que tenemos de reconocer nuestras propias emociones y sentimientos, además de aprender a regularlas y controlarlas, adaptándonos siempre a las distintas situaciones que se nos presentan en

nuestra vida diaria, descubriendo nuestras fortalezas y debilidades. Destaca la importancia del autoconcepto (imagen que tenemos de nosotros mismos) y de la autoestima (valoración personal de nuestras capacidades, habilidades).

8) Inteligencia naturalista:

La inteligencia naturalista nos permite acercarnos al medio natural a través de la observación, exploración y experimentación de los elementos que forman parte del mismo (animales, plantas u objetos). A su vez, hace que tengamos cierta sensibilidad hacia la naturaleza y desarrollemos actitudes de respeto y cuidado hacia el medio natural.

3. DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN EL AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL.

A la hora de desarrollar en el aula de Educación Infantil las distintas inteligencias que propone Howard Gardner en su libro “Inteligencias múltiples: la teoría en la práctica”, tendremos en cuenta una serie de orientaciones y estrategias metodológicas características de esta etapa educativa.

Las actividades que se proponen partirán de un aprendizaje significativo, ya que tienen que tener sentido para los alumnos y ser de gran interés para éstos. Además, se trabajarán todas las inteligencias debido al carácter globalizador que tiene la etapa de Educación Infantil, por lo que se plantearán actividades de todo tipo: lingüísticas, visuales, musicales, corporales, relacionadas con el entorno natural y social, emocionales. etc.

Asimismo, se atenderá a la diversidad que tenemos entre nuestro alumnado, atendiendo las necesidades de cada uno, y respondiendo a los distintos estilos cognitivos y de maduración que presentan los niños. Según Gardner (2006), esta es la clave de la teoría de las inteligencias múltiples.

Las actividades que se proponen para el desarrollo de cada una de las inteligencias comentadas anteriormente son (Gardner, 2005):

1) Inteligencia lingüística:

- Dramatizamos y representamos cuentos utilizando distintos recursos como el Kamishibai, el franelógrafo, marionetas y títeres, etc.
- Creamos historias utilizando las técnicas de Gianni Rodari recogidas en su libro “Gramática de la fantasía” como son: el binomio fantástico (creamos una historia a partir de dos palabras), la ensalada de fábulas (mezclamos varios cuentos y creamos el nuestro) o las hipótesis fantásticas (comenzamos una historia con la pregunta ¿Qué pasaría si...?).
- Jugamos a juegos de vocabulario: “veo, veo”, teléfono roto, lectura de imágenes con bits de inteligencia (recurso creado por Glenn Doman), “Quién es quién?”, etc.
- Creamos nuestras poesías cogiendo como referencia las de poetas conocidos como Gloria Fuertes o Rubén Darío.
- Realizamos descripciones de personajes de cuentos, animales, objetos, etc.
- Realizamos praxias buco-faciales.
- Imitamos sonidos y voces de elementos de nuestro entorno.
- Aprendemos adivinanzas.
- Creamos el rincón de los pequeños lectores y el de las letras mágicas.

2) Inteligencia matemática:

- Jugamos con el método ABN: las pelucas de Ramón; los amigos del 10; los pinchos del erizo; una visita al dentista; memory card, cometas voladoras, etc.
- Resolvemos problemas de la vida cotidiana: hacemos la lista de la compra y realizamos la compra en un supermercado.
- Fabricamos nuestro dinero: monedas y billetes.
- Jugamos a juegos tradicionales: rayuela, parchís, oca, dominó, bingo, ajedrez, etc.
- Realizamos experimentos con agua, arena, tinta invisible, etc.

- Creamos el rincón de los pequeños genios matemáticos donde van a tener todo el material necesario para desarrollar dicha inteligencia.

3) **Inteligencia musical:**

- Identificamos instrumentos musicales y los clasificamos según la familia a la que pertenecen: cuerda, viento y percusión.
- Fabricamos nuestros propios instrumentos con materiales de desecho en un taller.
- Disfrutamos escuchando audiciones musicales.
- Conocemos distintos compositores importante mundialmente: Mozart, Beethoven, Vivaldi, Chaikovski, etc.
- Aprendemos canciones acompañándolas de gestos.
- Marcamos el ritmo de una canción con nuestro cuerpo.
- Diferenciamos las cualidades del sonido: tono, timbre, duración e intensidad.

4) **Inteligencia visoespacial:**

- Creamos y resolvemos puzzles y rompecabezas.
- Conocemos pintores importantes mundialmente: Diego Velázquez, Pablo Picasso, Johan Miró, Salvador Dalí, Vincent Van Gogh, etc.
- Reproducimos obras de pintores conocidas: “Las meninas”, “La noche estrellada”, “La persistencia de la memoria”, “Los tres músicos”, etc.
- Elaboramos maquetas de nuestra ciudad.
- Realizamos autorretratos con la técnica de pintura al óleo.
- Realizamos retratos con la técnica del carboncillo y acuarelas.
- Hacemos un collage con distintos materiales.
- Realizamos mezclas de colores.
- Fabricamos el vestuario y la escenografía de una obra teatral.
- Pintamos mandalas con colores fríos y cálidos.
- Creamos el rincón del artista.

5) **Inteligencia cinética-corporal:**

- Realizamos coreografías sencillas.
- Expresamos emociones y sentimientos a través del lenguaje corporal.
- Dramatizamos escenas de la vida cotidiana.
- Conocemos distintos juegos tradicionales: el pañuelo, la muralla, la gallinita ciega, “color color”, la zapatilla por detrás, las canicas, el yoyó, carreras de sacos, etc.
- Trabajamos la percepción con el juego de los cinco sentidos.
- Imitamos posturas y nos transformamos en estatuas.
- Jugamos a juegos con: zancos, aros, colchonetas, espalderas, pelotas, paracaídas, bolos, etc.
- Reproducimos cuentos motores.
- Hacemos representaciones teatrales.

6) **Inteligencia interpersonal:**

- Jugamos al juego “Ahora hablas tú” y escuchamos a nuestros compañeros.
- Pensamos como nos sentiríamos nosotros en situaciones que viven otros compañeros.
- Contamos cuentos sobre distintas emociones: “Te quiero casi siempre”, “El fantasma Fran”, “Topito terremoto”, etc.

7) Inteligencia intrapersonal:

- Expresamos nuestras propias emociones y sentimientos a través del dibujo.
- Representamos emociones positivas y negativas a través de la expresión facial.
- Identificamos distintas emociones y sentimientos en situaciones de la vida cotidiana.
- Creamos un rincón de la calma donde vamos a relajarnos cada vez que nos sintamos nervioso, tristes, con rabia, etc.

8) Inteligencia naturalista:

- Conocemos distintos paisajes de nuestro entorno natural (huerta, mar, montaña, ciudad, etc.) a través de fotografías.
- Hacemos recorridos virtuales con Google maps por distintos espacios naturales de nuestro país y del resto del mundo.
- Aprendemos a reciclar con una poesía.
- Elaboramos nuestros propios contenedores para reciclar en clase.
- Hacemos un taller de reciclaje con materiales de desecho.
- Descubrimos las partes que tiene una planta y su cuidado.
- Clasificamos distintos animales según sus características: anatomía, alimentación, hábitat o reproducción.
- Creamos un huerto escolar.

4. CONCLUSIONES.

La inteligencia del niño es desarrollada desde que éste empieza a interactuar con el medio en el que vive, ya sea a través de sus primeros movimientos corporales o con el primer llanto para comunicarse con los demás, satisfaciendo así sus propias necesidades. Howard Gardner, psicólogo y educador, establece una teoría que se basa en cómo se desarrolla la inteligencia del niño, llegando a la conclusión, de que no poseemos una inteligencia única, sino ocho.

Además, hace referencia a cómo se pueden desarrollar cada una de ellas, ya que aunque todas las personas las tengamos, no todos tenemos el mismo grado o nivel. Es así como unos tendrán una habilidad mayor en aspectos lingüísticos mientras que otros destacarán en el campo viso-espacial o musical. De hecho, si todos fuéramos iguales y tuviéramos la misma inteligencia, no destacaríamos en ninguna área. Por ello, debemos potenciar su desarrollo desde la etapa de Educación Infantil, con una metodología activa que favorezca la forma de pensar de cada uno y potencie al máximo habilidades corporales, naturales, emocionales, etc. creando futuros maestros, psicólogos, bailarines, cantantes, biólogos o arquitectos.

Bibliografía

- Antunes, C. (2000). *Estimular las Inteligencias Múltiples. ¿Qué son, cómo se manifiestan, cómo funcionan?* Madrid, España: Narcea S. A.
- Antunes, C. (2004). *Juegos para estimular las inteligencias múltiples*. Madrid, España: Narcea.
- Armstrong, T. (2006). *Inteligencias múltiples en el aula: guía práctica para educadores*. Barcelona, España: Paidós.
- Gardner, H. (1993). *Estructuras de la mente. La teoría de las Inteligencias múltiples*. Nueva York: Basic Books.
- Gardner, H. (2005). *Inteligencias múltiples: la teoría en la práctica*. Barcelona. España: Paidós.
- Gardner, H. (2011). *Inteligencia reformulada: las inteligencias múltiples en el siglo XXI*. Barcelona, España: Paidós.
- Ortiz de Maschwitz, M.E. (2003). *Inteligencias múltiples en la educación de la persona*. Buenos Aires, Argentina: Bonum.
- Rodari, G. (1979). *Gramática de la fantasía*. Madrid, España: Reforma de la Escuela.