

Por el contrario, los trovadores y juglares en sus obras ensalzaban a la mujer e incluso existían mujeres trovadoras, trobairitz, que hablaban sobre el amor, la felicidad o el deseo del propio sexo femenino.

REPERCUSIÓN Y ACTUALIDAD

En la actualidad, la misoginia se puede considerar como un “sexismo moderno” que se basa en la discriminación, la violencia de género o doméstica, las agresiones sexuales y el acoso sexual, en la oposición hacia la falta de apoyo a las políticas diseñadas y leyes existentes para ayudarlas en estas situaciones.

El “viejo sexismo” comprendería básicamente el sexismo hostil tradicional con prejuicios, estereotipos y conductas discriminatorias y negativas, mientras que el “sexismo moderno” sería considerado como la mezcla del sexismo hostil y el benévolo (Varela, 2012). Este sexismo benévolo podría ser definido como diferentes actitudes hacia las mujeres, las cuales que son sexistas, puesto que se las considera atadas a ciertos roles estereotipados (Varela, 2012). Alguno de los componentes del sexismo benévolo son el paternalismo protector, al pensar que el hombre cuida a la mujer como un padre; la diferenciación de género complementaria, que se relaciona con el pensamiento de que las mujeres tienen características buenas que complementan a las del hombre; y la intimidad heterosexual, que se entiende por la dependencia de los hombres hacia las mujeres para tener hijos y para satisfacer sus necesidades sexuales (Varela, 2012).

Por estos motivos se puede decir que existe un nuevo sexismo que está relacionado con el sexismo hostil de la antigüedad. Este tipo de violencia ha existido siempre y actualmente se relaciona con malos tratos por parte del hombre a la mujer, puesto que este es considerado como más “fuerte” (Blanco, 2009).

La violencia contra las mujeres se está haciendo cada vez más imparable, ya que, debido a lo que es posible observar, los gobiernos no son capaces de frenar esta situación (Varela, 2012). Esto surge por diferentes motivos: el aborto de las niñas por considerar su nacimiento como una maldición; los asesinatos de honor; el tráfico sexual internacional de chicas jóvenes; la violencia doméstica en todo el mundo; el poco conocimiento de la salud femenina; la mutilación genital; o las violaciones (Varela, 2012).

Actualmente, cada vez hay un conocimiento mayor sobre este tema, pero es posible observar cómo al estar acostumbrados a la violencia contra las mujeres, lo vemos como una situación habitual, normal y sin posibilidad de solución.

Bibliografía

- Blanco, C. F. (2009). La mujer en la literatura de la Edad Media: ¿Un reflejo de una sociedad misógina? En E. Martínez Garrido (Ed.), *Transmisión y apología de la violencia contra las mujeres: refranes, dichos y textos persuasivos* (pp. 37-65). Madrid, Universidad Complutense.
- González, Y. (2013). *Frases sobre la misoginia*. Recuperado de: <http://allidondesoliamosleer.blogspot.com/2013/05/frases-sobre-la-misoginia.html>
- Quintero, G. E. (2012). *Misoginia y amor en la Edad Media*. Recuperado de: <https://gloriaquinterorojas.wordpress.com/2012/09/17/misoginia-y-amor-en-la-edad-media/>
- Sáiz, A. (2003). *La misoginia en la Literatura Española*. Recuperado de: <http://www.islabahia.com/arenaycal/2003/09septiembre/anabel97.htm>
- Suárez de Garay, M. E. (2007). Huellas de la misoginia. *La ventana*, 26, 247-251.
- Varela, N. (2012). La nueva misoginia. *Revista Europea de Derechos Fundamentales*, 19, 25-48.