
los editados recientemente 2011. Su formato es vertical con una ilustración llamativa en la portada. En su interior las ilustraciones que son muy variadas, se nos presentan en blanco y negro.

Este método contiene indicaciones para el profesor, después trabaja tanto las notas, como las figuras y, por último, encontramos 23 canciones que forman parte de él.

Lo original de este método es que todas sus canciones vienen con acompañamiento para el profesor, haciendo que al niño le resulte más atractiva esta iniciación al piano.

Este método es muy sencillo, pero también detallado que hace que resulte fácil tocar el piano.

³⁴ Capdevila, E. (2011) *El racó del piano*. Barcelona: Boileau