

cuento, proyecta sus miedos y problemas personales, encontrando así explicación a muchos de sus conflictos internos, propios a estas edades.

Un papel esencial en todo este proceso lo juega el propio maestro, actuando de mediador entre la literatura y los niños. Debemos ser conscientes de la extraordinaria importancia que tiene nuestra labor en todo el proceso educativo referente a la literatura, aportar el mayor número de experiencia en relación a ello, fomentando el trabajo diario en el aula, inculcar al alumnado por el gusto a la lectura, involucrar al niño en los hábitos lectores, descubrir cuentos, actividades motivadoras para ellos, crear zonas que inviten a la lectura en el aula, rincón de los cuentos, rincón de la biblioteca, etc.

En definitiva, ofrecer al niño multitud de posibilidades que le pongan en contacto con la literatura infantil, contarles cuentos que unas veces pueden ser fantásticos o inventados y otras de tradición oral. Construir nuestros propios libros en relación a salidas o talleres de clase que queramos destacar, establecer un sistema de préstamos para intercambio de cuentos, poesías, refranes, etc.

Todo ello con el objetivo de favorecer en los más pequeños el gusto por la lectura, aspecto que resultará esencial para ellos el día de mañana como punto clave para su futuro desarrollo integral.

Bibliografía

- Ana Pelegrín (1982). La aventura de oír. Cincel
- Elena Fortum (1991). "Pues señor..." Editorial Olañeta.
- Bravo-Villasante.C (1979): Historia de la literatura infantil española. Escuela Española.
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación, modificada por la Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre para la mejora de la calidad Educativa, LOMCE.
- Real Decreto 1630/ 2006, de 29 de diciembre, por el que se establece las enseñanzas mínimas para la educación infantil.
- Decreto 254/2008, de 1 de agosto, por el que se establece el currículo para el segundo ciclo de Educación Infantil, en la comunidad autónoma de la Región de Murcia.