

La importancia de la Literatura en Educación Infantil

Autor: Martínez Bravo, María (Maestro, especialidad en Educación Infantil).

Público: Profesorado de Infantil. **Materia:** Lenguaje. **Idioma:** Español.

Título: La importancia de la Literatura en Educación Infantil.

Resumen

La literatura tiene una gran importancia en la etapa de educación Infantil, ya que ayuda al niño a enriquecer y estimular su imaginación, personalidad, lenguaje, vocabulario y expresión oral. Favorece en ellos hábitos de lectura, trabajo en equipo, escucha, valores, respeto y tolerancia, aspectos esenciales para favorecer desde edades tempranas el desarrollo integral del niño. Además, la literatura infantil descubre al niño el entorno sociocultural y le acerca al mundo de los libros.

Palabras clave: Literatura infantil, cuento, valor educativo.

Title: The importance of Literature in Infant Education.

Abstract

Literature is of great importance in the early childhood education stage, since it helps the child to enrich and stimulate his imagination, personality, language, vocabulary and oral expression. It promotes reading habits, teamwork, listening, values, respect and tolerance, essential aspects to favor from an early age the integral development of the child. In addition, children's literature discovers the child's sociocultural environment and brings him closer to the world of books.

Keywords: Children's literature, story, educational value.

Recibido 2019-02-03; Aceptado 2019-02-25; Publicado 2019-03-25; Código PD: 105066

El niño desde el nacimiento está en pleno contacto con la literatura a través de las nanas y canciones que escucha en el hogar por su figura de apego, o persona a su cargo. Poco después a través del acercamiento de canciones infantiles, cuentos, poesías, retahílas, etc. el niño irá ampliando su mundo en relación a la literatura infantil.

En palabras de Ana Pelegrín, la literatura infantil: "toda obra concebida o no para los niños, que posee valores estéticos o éticos necesarios para satisfacer las necesidades o intereses de los mismos".

Según el artículo 12 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, modificada por la Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre para la mejora de la calidad Educativa LOMCE, la finalidad educativa es la de contribuir al pleno desarrollo de las capacidades del niño, afectivas, sociales, cognitivas y lingüísticas, entre otras.

La literatura tiene una gran importancia en la etapa de educación Infantil, ya que ayuda al niño a enriquecer y estimular su imaginación, personalidad, lenguaje, vocabulario y expresión oral. Favorece en ellos hábitos de lectura, trabajo en equipo, escucha, valores, respeto y tolerancia, aspectos esenciales para favorecer desde edades tempranas el desarrollo integral del niño.

En el Real Decreto 1630/ 2006, de 29 de diciembre, por el que se establece las enseñanzas mínimas para la educación infantil y el Decreto 254/2008, de 1 de agosto, por el que se establece el currículo para el segundo ciclo de Educación Infantil, en la comunidad autónoma de la Región de Murcia. Aparecen recogidos los objetivos, contenidos, criterios metodológicos y criterios de evaluación que guían el proceso educativo, en ellos encontramos algunos objetivos que están plenamente relacionados con la literatura como:

Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión, así como comenzar a disfrutar de la experiencia literaria.

Por tanto vemos la importancia que tiene el fomentar el aprendizaje de la lengua a través de la literatura, en definitiva no es casualidad que la literatura tenga un papel tan destacado en estas edades ya que gracias a ella, el alumnado desarrolla la expresión oral, comunicación, destrezas de escucha y habla, comprensión y aumento de vocabulario, etc.

La escuela supone un lugar idóneo para trabajar y poner en contacto al niño con la literatura, debemos organizar actividades y experiencias que ayuden al alumnado a integrarse, desarrollar la curiosidad e interés por los libros.

La literatura infantil cuenta con una gran diversidad de géneros, Carmen Bravo Villasante diferencia entre:

1. Canciones
2. Poesía.
3. Adivinanzas.
4. Refranes.
5. Trabalenguas.
6. Retahílas.
7. Juegos orales.
8. Disparates y exageraciones.
9. Cuentos.

El cuento ocupa un lugar relevante en la infancia por el gran número de experiencias y actividades que surgen a partir de él. Es un instrumento esencial para el trabajo diario del aula ya que tiene un gran valor educativo como veremos a continuación.

Ana Pelegrín : el cuento posee un valor inmensamente amplio, ya que a través de éste todo lo que el niño conoce cobra movimiento y actúa de formas irreales y mágicas.

Podemos definir el cuento como: una narración breve con un con un argumento sencillo, con unos personajes reales o ficticios estimulan la imaginación y despiertan la curiosidad del niño.

Entre las características que todo cuento debe tener en educación infantil, destacamos siguiendo a Elena Fortum:

- Breve: debe adaptarse al tiempo de atención de los alumnos a estas edades, si son demasiado largos los niños perderán la atención en ellos.
- Claro: utilizar un lenguaje lo más claro posible, adaptado a su vocabulario, y con una estructura fácil de entender: exposición, nudo y desenlace.
- Personajes: deben estar claramente diferenciados, y no muy abundantes.
- Argumento: sencillo y motivador para su edad.
- Desenlace: final sorpresivo y claro, donde deje claro el final del cuento.

El valor educativo del cuento queda reflejado en la gran diversidad de aspectos que favorece en los más pequeños. Por un lado ayuda al desarrollo del lenguaje; a través de los cuentos ampliamos el vocabulario, comprensión del lenguaje y mejoramos su comunicación.

A nivel cognitivo, el cuento les introduce en vivencias y experiencias que la vida real no les puede ofrecer, favoreciendo la capacidad representativa en diferentes realidades. Además de favorecer las nociones estructura temporal, así como comprender la disposición ordenada de hechos que suceden en el cuento.

A nivel afectivo, implica al niño en un clima de afecto y confianza entre el narrador y los niños, proporciona lazos entre los personajes del cuento y mejora su capacidad de empatía.

A nivel de desarrollo social, supone una inserción social muy importante a estas edades, ayuda a superar la inseguridad, el egocentrismo, favorece la integración en el grupo, todos son participes del cuento.

A nivel motor, podemos realizar cuentos que mejoren el desarrollo motor, dramatizaciones, juegos de expresión corporal, manualidades. Etc.

En definitiva, como vemos el cuento supone una herramienta esencial para su desarrollo posterior, los cuentos descubren en ellos situaciones vitales, son en muchos casos el reflejo de la propia vida, preparan para la vida, gracias al aporte de vivencias y experiencias que surgen de ellos, los niños captan las ideas y sentimientos que de ellos surgen para posteriormente aplicarlos en la vida real.

A través de los cuentos, creamos en el aula un clima y ambiente de relajación y entretenimiento, el alumno se involucra en la historia, dejando volar su imaginación, sus sentimientos. Ayudará al niño a ser disciplinado, estar atento, captar la atención, en definitiva mejorando la capacidad cognitiva. Del mismo modo, el alumno se identifica con los personajes del

cuento, proyecta sus miedos y problemas personales, encontrando así explicación a muchos de sus conflictos internos, propios a estas edades.

Un papel esencial en todo este proceso lo juega el propio maestro, actuando de mediador entre la literatura y los niños. Debemos ser conscientes de la extraordinaria importancia que tiene nuestra labor en todo el proceso educativo referente a la literatura, aportar el mayor número de experiencia en relación a ello, fomentando el trabajo diario en el aula, inculcar al alumnado por el gusto a la lectura, involucrar al niño en los hábitos lectores, descubrir cuentos, actividades motivadoras para ellos, crear zonas que inviten a la lectura en el aula, rincón de los cuentos, rincón de la biblioteca, etc.

En definitiva, ofrecer al niño multitud de posibilidades que le pongan en contacto con la literatura infantil, contarles cuentos que unas veces pueden ser fantásticos o inventados y otras de tradición oral. Construir nuestros propios libros en relación a salidas o talleres de clase que queramos destacar, establecer un sistema de préstamos para intercambio de cuentos, poesías, refranes, etc.

Todo ello con el objetivo de favorecer en los más pequeños el gusto por la lectura, aspecto que resultará esencial para ellos el día de mañana como punto clave para su futuro desarrollo integral.

Bibliografía

- Ana Pelegrín (1982). La aventura de oír. Cincel
- Elena Fortum (1991). "Pues señor..." Editorial Olañeta.
- Bravo-Villasante.C (1979): Historia de la literatura infantil española. Escuela Española.
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación, modificada por la Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre para la mejora de la calidad Educativa, LOMCE.
- Real Decreto 1630/ 2006, de 29 de diciembre, por el que se establece las enseñanzas mínimas para la educación infantil.
- Decreto 254/2008, de 1 de agosto, por el que se establece el currículo para el segundo ciclo de Educación Infantil, en la comunidad autónoma de la Región de Murcia.