

Proyecto de investigación “Somos diferentes, somos iguales”

Autor: Sánchez Gómez, Marina (Maestra en Educación Infantil, Opositora).

Público: Educación Infantil. **Materia:** Ciencias Sociales. **Idioma:** Español.

Título: Proyecto de investigación “Somos diferentes, somos iguales”.

Resumen

El siguiente artículo tiene como objetivo describir una de las metodologías más importantes y novedosas que se llevan a cabo en la Educación Infantil: los proyectos de investigación. Esta forma de trabajo me permite como docente partir de los intereses de mis alumnos y organizar un proceso de enseñanza-aprendizaje adaptado a las necesidades, intereses y ritmos de aprendizaje de cada uno de mis alumnos. Dada la importancia de dicha metodología, he elegido el tema “Somos diferentes, somos iguales” para desarrollar un proyecto de Ciencias Sociales para mis alumnos de 5 años.

Palabras clave: proyecto de investigación, ciencias sociales, diversidad cultural y alumnos.

Title: Research project "We are different, we are the same".

Abstract

The following article aims to describe one of the most important and novel methodologies that are carried out in Early Childhood Education: research projects. This way of working allows me as a teacher to start from the interests of my students and organize a teaching-learning process adapted to the needs, interests and learning rhythms of each of my students. Given the importance of this methodology, I have chosen the theme "We are different, we are same" to develop a Social Sciences project for my 5-year-old students.

Keywords: research project, social sciences, cultural diversity and students.

Recibido 2019-02-01; Aceptado 2019-02-06; Publicado 2019-03-25; Código PD: 105019

Según Parra (2010), el proyecto es un plan de trabajo voluntariamente emprendido por un grupo de alumnos con el fin de resolver un problema de la vida real en el que están interesados. Siguiendo a otro autor, Vizcaíno (2008), lo define como la construcción de conocimiento del alumno basado en su libertad de elección. Por ello, trabajar por proyectos nos permite construir una historia colectiva sobre un tema en el que los niños, familia y maestros son los protagonistas.

El proyecto que vamos a desarrollar tiene como nombre “Somos diferentes, somos iguales”. La justificación por la cual se ha elegido este proyecto es por la diversidad existente en el centro y con él mismo se pretende acercar a todo el alumnado a la existencia de diferentes culturas y a conocer sus rasgos característicos. De este modo, se fomentará la interculturalidad entre los niños de clase, potenciando actitudes de respeto y empatía con sus compañeros, previniendo de esta forma la aparición de la xenofobia o el racismo. Además, se promoverá la cooperación y la solidaridad hacia los demás, facilitando la integración de alumnos que sean inmigrantes.

Este proyecto pretende acercar a todos los miembros de la comunidad educativa (familias) de nuestro centro que somos diferentes, es evidente, pero esas diferencias nunca pueden ser motivo de discriminación o rechazo, sino que deben enriquecernos para conseguir llegar a ser todos iguales, en un entorno de respeto y tolerancia, desterrando estereotipos y discriminaciones sexistas. A través de la identificación de nuestras diferencias descubriremos los puntos que nos unen y nos hacen iguales.

Las fases son: elección del tema de estudio, qué queremos saber (ideas previas), búsqueda de información sobre el tema, organización del proyecto, realización de las actividades, evaluación, reflexión y mejora.

FASE 1. ELECCIÓN DEL TEMA DE ESTUDIO.

La elección del tema de estudio debe partir de los intereses e ideas del alumnado. La docente a partir de las múltiples preguntas que le hace su alumnado sobre la diversidad cultural presente en el aula, ha decidido comenzar el proyecto de “Somos iguales, somos diferentes”. La maestra ha observado que es un tema que motiva al alumnado, el cual les va a permitir ir construyendo su aprendizaje de manera lúdica y significativa. En esta fase es muy importante aportar una

fuerza de motivación inicial y que esta motivación no decaiga a lo largo de todo el proceso. Para ello, es necesario que los alumnos tengan motivación constante por el tema durante todo el proyecto.

FASE 2. ¿QUÉ QUEREMOS SABER?

En este momento hay que evaluar las ideas previas que tienen nuestros alumnos sobre el tema elegido, así como los intereses y motivaciones que tienen sobre lo que quieren aprender. Los alumnos deben expresarte de forma correcta y con absoluta confianza con sus compañeros y maestra. Tras conocer estos conocimientos previos organizaremos el proyecto. La docente utilizará una mascota, llamada "Diversity" y le preguntará a los niños aspectos como: ¿Por qué unos tenemos la piel clara y otros más oscura? ¿Vosotros jugáis con todos vuestros compañeros? ¿Compartir vuestras cosas y juguetes con ellos? ¿Todos tenemos los mismos rasgos físicos? ¿Todos celebramos las mismas fiestas? ¿Os gustaría conocer fiestas o bailes de otros países? Todas sus respuestas se recogerán en un mural y realizarán un libro para reflejar el proyecto del centro.

FASE 3. BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN SOBRE EL TEMA.

Es necesario que las familias se enteren exactamente de lo que está pasando en clase para que puedan participar junto con el alumnado en la búsqueda de información sobre el tema de proyecto. Se dividirá la clase en grupos: uno de ellos buscará información en libros y cuentos, otros en enciclopedias, otros en internet y en revistas. Debemos tener en cuenta que esta fuente sea flexible, es decir, que si un alumno no tiene internet pueda buscar información en otra fuente que no sea esa. De igual forma, cualquiera puede traer algún libro relacionado con el tema para dejarlo en clase durante el proyecto. Los alumnos muestran en asamblea lo que han traído cada día a sus compañeros. La docente pedirá todos los materiales que necesita a través de una carta a los padres.

FASE 4. ORGANIZACIÓN DE PROYECTO.

En esta fase la docente debe organizar la información que tanto familia como alumnado han ofrecido y programará las tareas y actividades con esa información. Primero marcará los objetivos que se pretenden alcanzar con el proyecto, partiendo siempre de los intereses de los alumnos, así como establecerá también los contenidos de la etapa que quiere trabajar con el proyecto. Los objetivos del proyecto son los siguientes:

1. Conocer diferentes culturas.
2. Reconocer las diferentes fiestas, juegos, canciones y cuentos de esas culturas.
3. Indagar en el patrimonio cultural de las distintas culturas.
4. El proyecto se lleva a cabo en tres semanas.
5. Conocer formas y hábitos de vida de esas culturas.

Además, se determinará el rincón donde dejarán toda la información y recursos que aporten los discentes. Dispondremos de una biblioteca ambientada en cuanto a dicha temática y las paredes estarán disponibles para colgar cualquier mural o trabajo que hagamos durante el proyecto.

La docente utilizará la observación para validar el seguimiento del proyecto. Su metodología será activa, dejando que los alumnos experimenten y jueguen libremente. La evaluación será global, continua y formativa. La observación directa y sistemática será la principal técnica de evaluación.

FASE 5. REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES.

Las actividades que se van a proponer son las siguientes:

1. Salida para conocer el museo de la cultura, así como visitar nuestro patrimonio cultural.
2. Se pedirá a los padres de clase que colaboren en calidad de expertos. Vendrán a clase para contar a los niños fiestas típicas de nuestro país y de otros.
3. Organizaremos un taller para practicar las diferentes canciones y bailes típicos de cada país que hemos estudiado y además realizaremos dulces más tradicionales de cada lugar de donde son nuestro grupo de alumnos.

4. Todos los días tendremos asamblea para que los alumnos nos digan toda la información que han encontrado sobre el proyecto.
5. Para que indaguen en el tiempo histórico, se les propondrá investigar el paso del tiempo en nuestra propia cultura y determinar cómo estas han ido evolucionando.
6. Para el conocimiento del espacio se utilizará la cartografía, en la que marcaremos los distintos países de origen de los niños de nuestra clase.
7. En otra sesión trabajaremos los juegos populares y canciones de cada cultura y región.
8. Para el conocimiento de diferentes casas utilizaremos google maps para ampliar la zona y poder investigar. Se pedirá a cada niño que describa la suya propia.
9. En nuestro rincón del proyecto, tendremos disfraces con los trajes tradicionales propios de cada cultura, un juego de oca con preguntas sobre el proyecto, estampas para clasificar en un mural.
10. Se planteará un ABP (Aprendizaje basado en proyectos). Los alumnos tendrán que investigar cómo celebran cada uno la navidad puesto que el proyecto es en diciembre y es un tema que está de actualidad. Además, trabajarán durante todo el proyecto los valores de respeto, empatía, cooperación y compañerismo. Con estas actividades se pretende trabajar de forma globalizada.

FASE 6. EVALUACIÓN, REFLEXIÓN Y MEJORA.

Esta última fase nos aportará toda la información necesaria para evaluar, reflexionar y mejorar el proyecto. La evaluación será continua durante todo el proyecto con el diario del profesor utilizando la observación sistemática y global (Rosales, 1981). ¿Qué hemos aprendido? ¿Qué preguntas han sido respondidas? ¿Qué dificultades hemos encontrado? ¿Cómo podemos mejorar? Se tendrá en cuenta la participación de los alumnos, el desarrollo de las actividades, el trato de los materiales y la interacción con los demás. Asimismo, la docente realizará una reflexión personal y autoevaluación. Con ella mejorará su actividad docente, le permitirá tomar decisiones de tipo individual y colectivo relacionados con la mejora de su función profesional. Esto lleva implícito el respeto a la autonomía profesional y la consideración del docente como agente responsable de su práctica en un contexto participativo y democrático.

En relación a la autoevaluación del alumnado tendrá el objetivo de identificar sus aprendizajes adquiridos así como la valoración del desarrollo alcanzado, teniendo un carácter formativo. La evaluación será continua, global y formativa. La observación directa y sistemática.

Para finalizar, se elaborará un portafolios que contenga toda la información aportado por los alumnos, las actividades y reflexión. El mismo al finalizar se incluirá en la biblioteca de clase. El portafolio es una herramienta que estimula el debate, el análisis y se aproxima el currículo y la enseñanza centrada en el alumnado. La evaluación en Educación Infantil permite al profesor encauzar su acción educativa, con el fin de que cada niño desarrolle al máximo sus capacidades de acuerdo con las posibilidades.

Bibliografía

- Parra, J. M. (2010). *Manual de Didáctica en la Educación Infantil*. Madrid: Garceta.
- Vizcaíno, I. M. (2008). *Guía fácil para programar en Educación Infantil (0-6 años). Trabajar por proyectos*. Madrid: Wolters Kluwer.
- Rosales, C. (1981). Criterios para una evaluación formativa. Objetivos. Contenido. Profesor. Aprendizaje. Recursos. Madrid: Narcea