

Diseño de un programa para el desarrollo de habilidades sociales en profesores, alumnos y familias de Infantil

Autor: Abellaneda Padilla, María Dolores (Grado en Educación Primaria e Infantil, Maestra de Educación Primaria).

Público: Maestros de Educación Infantil. **Materia:** Habilidades Sociales. **Idioma:** Español.

Título: Diseño de un programa para el desarrollo de habilidades sociales en profesores, alumnos y familias de Infantil.

Resumen

En este artículo se diseña un programa para desarrollo de habilidades sociales tanto para profesores, como para alumnos y familias implicados en la etapa de Educación Infantil. Con tal fin se plantean unos objetivos específicos para cada destinatario, como punto de partida y guía para la correcta planificación del programa. Además, se expone una temporalización y propuesta de actividades que permiten la consecución de los objetivos planteados al inicio del diseño del programa.

Palabras clave: Programa, Habilidades sociales, Profesores, Alumnos, Familias, Educación Infantil.

Title: Design of a program for the development of social skills in teachers, students and families of Early Childhood Education.

Abstract

In this article, a program for the development of social skills is designed for teachers, students and families involved in the Early Childhood Education stage. To this end, specific objectives are set for each recipient, as a starting point and guide for the correct planning of the program. In addition, a timing and proposal of activities that allow the achievement of the objectives set at the beginning of the design of the program is exposed.

Keywords: Program, Social skills, Teachers, Students, Families, Early Childhood Education stage.

Recibido 2019-02-01; Aceptado 2019-02-05; Publicado 2019-03-25; Código PD: 105007

1. CONTEXTO

El presente programa va dirigido al CEIP Bilingüe Alfonso X El Sabio de Lorca (Murcia). Este colegio se encuentra en la zona sur del casco urbano de Lorca, zona que comparte con otros dos colegios públicos, y donde se ha creado un nuevo centro que irá asumiendo alumnos progresivamente en los próximos años ante la creciente demanda de plazas escolares. La ubicación es bastante céntrica respecto al alumnado al que atiende, que accede al colegio a pie principalmente, no contando con servicio de transporte escolar.

La ciudad de Lorca es un núcleo de población de cerca de 80.000 habitantes, con un desarrollo demográfico fuerte en los últimos años, debido especialmente a la inmigración. Es una ciudad bien comunicada y con un clima benigno, y las actividades económicas están basadas en la agricultura, la ganadería, las industrias de transformación de base agrícola, los transportes, la industria cementera, las artesanías en cerámica y piel y el sector servicios, con un auge muy señalado del sector de la construcción y del turismo en los últimos tiempos.

Las condiciones socioeconómicas del alumnado son de un nivel medio-bajo, característico de una zona no muy céntrica dentro de la ciudad de Lorca, pero que han sufrido los efectos de la crisis económica global y los efectos del terremoto del 11 de mayo de 2011. Entre el alumnado hay un gran número de desplazados, de personas que se han mudado a casas de familiares, a viviendas alquiladas en otros entornos cercanos y otros casos diversos. Muchos de los alumnos presentan dificultades para poder comprar los útiles básicos para el trabajo en el colegio, y el centro se ve obligado a buscar soluciones alternativas. Este motivo, provoca situaciones de exclusión social y discriminación entre los propios grupos de alumnos.

La mayoría de las familias poseen trabajos no cualificados. Especialmente se encuentran en circunstancias económicas muy difíciles el colectivo de familias de origen extranjero, cuya situación laboral era más precaria y han sido los que más han acusado los problemas citados en el párrafo anterior. Los alumnos que acceden al centro, provenientes de otras culturas e idiomas, suman los problemas económicos a los culturales, encontrándose en situación en riesgo de exclusión

social. Se trata de familias con un alto nivel de ocupación en su trabajo, no mostrando apenas interés por la comunicación con los profesores e incluso por el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos.

El colegio cuenta con una amplia plantilla de profesores, que ronda los cincuenta docentes. En cuanto a especialistas cuenta con tres en Pedagogía Terapéutica, una orientadora del EOEP (Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica), dos profesores de Audición y Lenguaje, un profesor de francés y de música, tres profesores de Educación Física y cuatro de inglés. Así, todas las áreas curriculares, tutorías y especialidades están atendidas por profesores con la debida titulación y formación académica, así como una actualización científico-didáctica. Además, en el centro colaboran diversas entidades y organizaciones, de las cuales se destacan el Excmo. Ayuntamiento de la ciudad, el CPR (Centro de Profesores y Recursos), la Concejalía de Educación, las cajas de ahorros de la Región y el AMPA. También colaboran profesionales no docentes como la directora, jefe de estudios, secretaria, administrativo, conserjes, un fisioterapeuta (itinerante), una trabajadora social (un día de atención mensual), cocineras, personal de atención del comedor y personal de limpieza.

En general, se trata de profesores con una edad que supera los 50 años, siendo característico el estilo de enseñanza autoritario, no prestando atención al diálogo ni a la libertad de opinión del alumno. Su única verdad es la que cuenta. Con esta actitud se genera un descontento general en el alumnado quienes se muestran inquietos porque lo que a ellos no les gusta y sus opiniones nunca cuentan.

Así, este programa va dirigido a los alumnos del segundo ciclo de Educación Infantil, a los profesores que imparten docencia en este ciclo y a las familias de estos alumnos. Aunque estos son los principales destinatarios, el taller estará abierto a todo aquel que quiera participar en función de la habilidad social que se trabaje.

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROGRAMA

2.1. Objetivos específicos para profesores

Los objetivos específicos a trabajar con profesores durante este programa son:

- Aprender a escuchar de manera activa a los alumnos.
- Conseguir aceptar las críticas, ya sean positivas o negativas.

2.2. Objetivos específicos para alumnos

Los objetivos específicos a trabajar con los alumnos durante este programa son:

- Mejorar la empatía y la capacidad de ponerse en el puesto de los compañeros.
- Fomentar la autoestima personal y la valoración de sí mismos.

2.3. Objetivos específicos para padres

Los objetivos específicos a trabajar con los padres durante este programa son:

- Ser capaces de ofrecer ayuda a sus hijos cuando la necesiten.
- Asumir responsabilidades con sus hijos y con la escuela.

3. TEMPORALIZACIÓN

El programa se realizará durante tres semanas, específicamente durante las tres primeras de febrero de 2019. Cada semana será destinada al trabajo de las habilidades sociales para un determinado grupo. Particularmente:

- 1ª semana (del 4 al 9 de febrero de 2019): profesores.
- 2ª semana (del 11 al 16 de febrero de 2019): alumnos.
- 3ª semana (del 18 al 23 de febrero de 2019): padres.

Organización durante la semana		L	M	X	J	V	S
Profesores (1ª semana)	Taller de escucha activa: "El ciego" (2h)	X	X	X			
	Taller de aceptación de críticas: "En venta" (2h)				X	X	X
Alumnos (2ª semana)	Taller de empatía: "¿Qué les pasa a los demás? (1h)	X	X	X			
	Taller de autoestima: "La silla caliente" (1h)				X	X	X
Padres (3ª semana)	Taller de ofrecimiento de ayuda: "¿Qué debemos hacer?" (2h)	X	X	X			
	Taller de asunción de responsabilidades: "Los hijos, vasijas en nuestras manos" (2h)				X	X	X

Con el fin de ofrecer disponibilidad para todos los asistentes, los talleres se repetirán durante tres días de la semana. El horario previsto sería a partir de las 20:00h de la tarde de cada uno de los días en el colegio Alfonso X.

La forma de organizarlo, tal y como aparece en la tabla, es siempre los tres primeros días de la semana un taller, y los otros tres días el otro taller preparado para el mismo grupo de destinatarios. Lo mismo con el resto de grupos.

4. ACTIVIDADES

4.1. Habilidades sociales en profesores

Taller de escucha activa: "El ciego"

En este taller se pretende que los profesores se den cuenta de su deficiencia en escuchar a los alumnos. Para ello, se empezaría este taller con la realización de preguntas a los asistentes tales como:

- ¿Piensas la respuesta antes de que la otra persona haya terminado de preguntarte?
- ¿Supones lo que va a decir antes de que lo diga?
- ¿Sueles interrumpir cuando otra persona está hablando con el fin de defender tu punto de vista o con la intención de acabar su frase porque consideras que ya sabes lo que va a decir?
- ¿Desconectas de lo que te dice otra persona porque consideras que no es de tu interés?
- ¿Sueles ser impulsivo en tus respuestas ante palabras que no compartes?

A continuación, se realizarían algunos juegos para amenizar el taller. Un ejemplo de juego sería el siguiente: "El ciego".

Este juego consiste en dividir a los asistentes en dos equipos. Cada equipo elige de entre sus miembros a una persona que actuará en el rol de "ciego".

El juego consiste en que el ciego -con los ojos vendados- vaya de un extremo a otro de la sala sorteando una serie de obstáculos (sillas, mesas, etc.) siguiendo las instrucciones dadas por sus compañeros.

Antes de empezar, el formador hace salir de la sala a todos los participantes y coloca los obstáculos que el ciego no podrá rozar. Hace pasar al primer equipo y cronometra el tiempo. Luego repite la misma operación con el segundo equipo.

Realmente lo interesante no es cuánto tiempo tarda un equipo u otro en guiar a su ciego desde el punto de partida hasta la meta. El foco se pone en si la persona que actúa en el rol de ciego sabe escuchar las instrucciones dadas por sus compañeros, y cómo éstos ponen en práctica sus habilidades de comunicación efectiva.

Sería ideal que todos pasaran por el rol de ciego. Es una actividad que permite la reflexión sobre lo importante que es escuchar, sobre todo en la labor docente, pues ello servirá de guía para reconducir el proceso de enseñanza-aprendizaje en función de las necesidades de sus alumnos.

Este taller duraría aproximadamente dos horas.

Esta es una actividad inspirada en Torrijos (2016).

Taller de aceptación de críticas: “En venta”

Con el fin de poder trabajar la aceptación de críticas por parte de personas externas, se llevaría a cabo una actividad en la que todos los participantes son artículos en venta. Para preparar la venta, primero se reúnen por parejas, y cada miembro de la pareja piensa en las ventajas y desventajas que tiene el producto que va a vender, que será su propio compañero.

De uno en uno, los vendedores exponen las cualidades de su producto, habiéndose asesorado previamente por el propio producto, quien deberá ser realista y contarle al compañero las cosas buenas y malas que él considera que tiene. Mientras una pareja se está dedicando a la venta, el resto de compañeros deberán acordar un precio por él. Apostarán más por aquellos productos de los que se hayan dicho más cualidades, ya sean positivas o negativas, la cuestión es descubrirlos.

La pareja que consiga el mejor precio será la ganadora.

Después de la venta se intentaría analizar qué cualidades han sido consideradas más interesantes por los compradores. Ello propiciará la reflexión sobre el tipo de personas que ellos mismos son como docentes, las relaciones de confianza que pueden establecer entre ellos, la importancia de hacer el mejor uso posible de las palabras, etc.

Esta actividad es adecuada para trabajar la aceptación de críticas, porque a través del juego, van accediendo a exponer también cosas negativas de los compañeros, dando más recompensas a la sinceridad que a la pura apariencia. De esta manera, los profesores podrán entender el valor que tiene la aceptación de ellos mismos tal cual son, para así poder explotar cada parte de ellos al máximo.

Esta actividad durará aproximadamente dos horas.

Es una actividad inspirada en Romero (2009).

4.2. Habilidades sociales en alumnos

Taller de empatía: “¿Qué les pasa a los demás?”

La dinámica consiste en emplear dibujos de caras con las emociones básicas (alegría, tristeza, miedo, enfado, sorpresa, amor y asco). Se trata de pedir a los niños y niñas que identifiquen las diferentes emociones que representa cada una de las caras.

Los niños pequeños siempre tienen algo en mente y no siempre se encuentran con el mismo estado de ánimo, debiéndose a muchas cosas. Por ello, entre todos se irán analizando, con el fin de responder a la pregunta ¿qué les pasa a los demás? Así, tratarán de explicar cómo se sienten, qué puede haber pasado para que se sientan así y qué tienen que estar pensando.

Esta actividad tiene la finalidad de ayudar a los alumnos a que se pongan en el puesto de los demás. Para el caso de los alumnos que eran inmigrantes y que se sentían discriminados y aislados por el resto, este será un taller ideal, con el fin de que los demás se pongan en su puesto y valoren realmente los problemas por los que pueden estar pasando.

Sería una actividad de una hora aproximadamente.

Este taller se inspira en Rodríguez (s.f).

Taller de autoestima: “La silla caliente”

En primer lugar, se les pondrá a los niños un vídeo sobre una oveja cuyo fin es reforzar la autoestima. Aquí se puede encontrar:

<https://www.youtube.com/watch?v=AxqqSa6eE8o->. (4:30 min).

En él se muestra como una oveja termina aceptándose a sí misma tal cual es y queriéndose mucho, después de pasar por un problema de esquilado muy importante.

Una vez que se ha reflexionado sobre la autoestima y por qué es importante querernos tal cual somos se realizaría un juego en el que un alumno se sienta en una silla y el resto va pasando por delante diciéndole qué le gusta de él o ella, o qué le hace sentir bien. Algunos de ellos se ruborizarán o se sentirán incómodos pues pueden no estar acostumbrados a que les digan cosas positivas.

Esta será una forma entretenida y bonita de reflexionar sobre la autoestima en la que seguro que los alumnos saldrán queriéndose un poquito más a ellos mismos. Será una forma de dar respuesta a alumnos por ejemplo, con determinadas necesidades específicas de apoyo educativo, las cuales les pueden hacer sentirse mal en determinadas ocasiones.

Este taller durará aproximadamente una hora.

Actividad inspirada en Sevillano (2016).

4.3. Habilidades sociales en padres

Taller de ofrecimiento de ayuda: ¿Qué debemos hacer?

Esta dinámica es ideal para que los padres aprendan a ofrecer ayuda a sus hijos. El formador del taller leerá en voz alta el comienzo de esta historia:

“Va Pepe muy contento por el parque, cuando de repente ve a Rafa viniendo a su encuentro. Rafa tiene una mirada muy rara. Pepe se pregunta qué le estará pasando. Se acercan y se saludan, pero inmediatamente Rafa comienza a gritar. Dice que Pepe le ha hecho quedar muy mal con los otros chicos del barrio, que es mal amigo, que tiene la culpa de todo lo que le pasa. Entonces llegan los padres de Pepe y Rafa que son muy amigos y...”

Una vez leído el cuento, los padres deben pensar de forma individual cómo actuarían si se encontraran en la situación de los padres de los alumnos en cada uno de los casos. Después, se compartirán las respuestas y se clasificarán en dos grupos: las que permiten la conciliación y buscan un camino pacífico y las que promueven un mayor conflicto. En forma de debate, se llega a la conclusión de por qué las primeras son mejores que las segundas así como de la necesidad de ayudar a los hijos en sus problemas diarios, ya que ellos los necesitan.

Al igual que se ha puesto esa historia, se les solicitará a los padres que ellos mismos propongan ejemplos de situaciones reales en las que ellos deberían haber actuado como ayudantes de sus hijos, ¿qué es lo que hicieron? ¿Qué deberían haber hecho?, etc.

Esta actividad permitirá despertar en los padres la necesidad de ayudar a sus hijos, porque ellos, a su manera también tienen problemas y requieren de mucha atención.

Esta actividad durará aproximadamente 2 horas.

Taller de asunción de responsabilidades: “Los hijos, vasijas en nuestras manos”

En este taller se hará llegar a los padres a determinadas conclusiones de una manera un poco más manipulativa e indirecta.

Para comenzar se les hará crear una vasija de barro, a través del uso del torno. Por turnos, y con la ayuda de un profesional irán probando a recrear distintos modelos, hasta crear uno que a ellos les guste personalmente.

Una vez terminada la sesión de arcilla, se les harán preguntas a los padres tales como:

- ¿Cuánto tiempo habéis dedicado a crear vuestra vasija?
- ¿Qué se os pasaba por la cabeza cuando la estabais haciendo? ¿Queríais que fuese la más bonita?
- ¿Es fácil seguir modelos?

Una vez reflexionado sobre la inversión de tiempo y esfuerzo en la vasija, se les comparará esa vasija con sus hijos. Una vasija no es nada comparado con sus hijos. Se les hará entender que es muy importante que asuman la responsabilidad de sus hijos porque es como una vasija que deben ir moldeando hasta que sean adultos. Esto requiere implicación, ganas, tiempo, dedicación y el contacto con la escuela (que es como el torno que ayuda al creador a moldear a esa persona).

Estos deberán analizar su propia situación personal y echar en un buzón las promesas de mejora en la relación con sus hijos que van a intentar conseguir.

Esta actividad durará aproximadamente 2 horas.

(Las vasijas serán un regalo para sus hijos).

5. EVALUACIÓN DEL PROGRAMA

Con el fin de evaluar este programa se utilizará un instrumento tipo cuestionario para padres y profesores, que se pasará siempre al final del taller. En este podrán valorar la calidad del programa, así como la planificación y propuestas de mejora para futuros programas. Un ejemplo de cuestionario lo podemos encontrar en el Anexo I.

Para el caso de los alumnos, la forma de recabar información de estos será a través de preguntas orales al final de las actividades tales como:

- ¿Os han gustado los juegos?
- ¿Qué habéis aprendido?
- ¿Qué os gustaría hacer otro día?

6. ANEXOS

6.1. Anexo I: Cuestionario de evaluación del programa

El presente cuestionario tiene el objetivo de evaluar el programa para el trabajo de habilidades sociales propuesto para el CEIP Bilingüe Alfonso X El Sabio, focalizado en el segundo ciclo de Educación Infantil.

La puntuación asignada a la respuesta "alto" será de 10, la puntuación será de 5 para la respuesta "medio" y 1 para la respuesta "bajo". Marque con X.

Cuestionario de evaluación del programa de habilidades sociales.	Alto	Medio	Bajo
Los contenidos del programa están adecuados a los destinatarios del mismo.			
El diseño del programa motiva a los asistentes.			
Conformidad de los asistentes con la orientación recibida.			
Estructura de los talleres.			
Tiempo de los talleres.			
Los formadores muestran predisposición, así como los conocimientos necesarios para serlo.			
Grado de consecución de los objetivos propuestos en cada taller.			
El programa promueve de manera intencionada situaciones que conducen a la reflexión individual y social de los asistentes en relación con las habilidades sociales de que disponen.			

***Si ve conveniente, anote a continuación, algunas sugerencias a destacar o propuestas de mejora:**

Bibliografía

- Rodríguez, C. (s.f). *Actividades para desarrollar la empatía*. Recuperado de <http://www.hacerfamilia.com/ninos/noticia-actividades-desarrollar-empatia-ninos-20150610131311.html>.
- Romero, G. A. (2009). Innovación y experiencias educativas. *Actividades para trabajar la cohesión de una clase*, 18 (1), 1-9. Recuperado de <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/continuidad/files/formidable/Actividades-para-trabajar-la-cohesion-de-una-clase-GUSTAVO-ADOLFO-ROMERO-BAREA01.pdf>.
- Sevillano, E. (17 de marzo de 2016). 13 juegos para fomentar la autoestima en el aula. *El país*. Recuperado de https://elpais.com/economia/2016/03/17/actualidad/1458211539_319733.html.
- Torrijos, P. (2016). *Juegos para practicar la escucha activa*. [Entrada de blog]. Recuperado de <http://elblogdelmandointermedio.com/2016/01/11/juegos-practicar-escucha-activa/>.