

Por otro lado, es de suma importancia el valor terapéutico de la música en la compensación de desigualdades, como bien demuestran los resultados de disciplinas como la Musicoterapia que mediante su aplicación se ha podido constatar una mejora considerable en las deficiencias. Hemos de destacar que para el alumnado con necesidades específicas el poder terapéutico más intenso lo encuentra en la práctica personal de sus canciones, sus instrumentos, sus juegos musicales, sus ritmos y de todo aquello que sienta como suyo. La vigilancia y la observación de reacciones de los niños ante la práctica vocal, instrumental o de movimiento ha de ser continua

En definitiva, la enseñanza musical hace grandes aportaciones a la superación de dificultades y para ello la regularidad, la precocidad, la flexibilidad curricular y la implicación del docente en la tarea musical serán claves para el gran objetivo que es la integración plena y la superación de obstáculos en el desarrollo social, emocional y cognitivo del alumnado.

---

### **Bibliografía**

- BASES PSICOLÓGICAS DE LA EDUCACIÓN MUSICAL. Willems, Edgar. Editorial Paidós, 2011
- MÚSICA PARA EL NIÑO DISMINUIDO. Alvin, Juliette. Editorial Melos (Ricordi Americana) 1993
- MÚSICA, MUSICOTERAPIA Y DISCAPACIDAD. Martí Augé, Patricia; Mercadall-Brotons, Melissa. Editorial Jims, 2012
- EDUCACIÓN INCLUSIVA: UNA ESCUELA PARA TODOS. Arnáiz, P. Editorial Aljibe 2003.