

- **Bibliotecas españolas.** En la primera mitad del siglo XVI en España se crearon tres bibliotecas, siendo actualmente muy conocidas dos de ellas: la Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid, fundada como biblioteca de la Universidad de Alcalá por el arzobispo de Toledo Francisco Jiménez de Cisneros. La Biblioteca Fernandina o Colombina, de carácter privado, fue comenzada por Fernando Colón alrededor de 1509 con las obras que ya poseía de su padre y su abuelo, la aumentó con sus viajes por Europa entre 1513 y 1526, en 1536 habitó una habitación de su casa y en 1525 tuvo que construirse una vivienda nueva con mayor cavidad para su biblioteca. Y la Biblioteca del Escorial: proyectada y creada por Felipe II formando parte del Monasterio del Escorial en honor de San Lorenzo, comenzó su construcción y su recaudación de manuscritos e impresos en 1563.

La labor de las bibliotecas para con las obras grecolatinas sigue siendo a día de hoy de gran importancia, pues, es en ellas donde se albergan obras que tienen su creación hace miles de años. No obstante, la invención de internet en el siglo XX ha revolucionado la transmisión y conservación de las mismas, puesto que, actualmente, existen numerosas páginas web que contienen imágenes de papiros, pergaminos, códices, incunables, etc. con el texto original o manuscrito de hace cientos de años. Esta nueva realidad ha permitido que las bibliotecas digitalicen las obras que guardan y las pongan a disposición del público lector.

Bibliografía

- ALONSO TRONCOSO, V., "Las primeras bibliotecas de Roma (Romoteca)", *Revista General de Información y Documentación*, 2003, 13, núm. 1, pp. 37 – 49.
- BERNABÉ, A., *Manual de crítica textual y edición de textos griegos*, trad. esp. Madrid, 1992.
- ESCOLAR, H., *Historia de las bibliotecas*, Fundación Sánchez-Ruipérez, Madrid, 1987.
- FERNÁNDEZ URIEL, P. y RODRÍGUEZ VALCÁRCCEL, J. A., "Julio César y la idea de Biblioteca pública en la Roma Antigua", *Espacio y tiempo en la percepción de la Antigüedad Tardía. Antigüedad y Cristianismo*, Murcia, XXIII, 2006, pp. 965 – 979.
- GALENDE DÍAZ, J. C., "Las Bibliotecas de los Humanistas y el Renacimiento", *Revista General de Información y Documentación*, Vol. 6, nº 2, Servicio de Publicaciones Universidad Complutense, Madrid, 1996.
- GONZALO SÁNCHEZ-MOLERO, J. L., "El tránsito del rollo al códice: un viaje a los orígenes del *codex* y de nuestra concepción material del libro", *Revista Internacional del Libro, Digitalización, Archivos y Bibliotecas*, vol. 1, núm. 1, 2013.
- HERNÁNDEZ MIGUEL, L. A., *La Tradición Clásica. La transmisión de las literaturas griega y latina antiguas y su recepción en las lenguas vernáculas occidentales*, Liceus, Madrid, 2008.
- REYNOLDS, L. D. y Wilson, N. G., *Copistas y filólogos*, trad. esp. Madrid, 1992.
- SIGNES CODOÑER, J. et alii, 2005, *Antiquae lectiones. El legado clásico desde la Antigüedad hasta la Revolución francesa*, Madrid, Cátedra.