

Bibliografía

- Aguado, L. (2005). *Emoción, afecto y motivación*. Madrid: Alianza Editorial.
- Bach, E., Darder, P. (1992). *Sedúcete para seducir: vivir y educar las emociones*. Barcelona: Paidós Ibérica.
- Balsera, F.J. Gallego, D. (2010). Inteligencia emocional y enseñanza de la música. Barcelona: Dinsic.
- Beedie, C. J., Lane, A. M., & Terry, P. C. (2005). Distinctions between emotion and mood. *Cognition and Emotion*. 19(6), 847-878
- Bernal, J. y Calvo, M.ª L. (2000). *Didáctica de la música: La expresión musical en la educación infantil*. Málaga: Aljibe.
- Despíns, JP. (1989). *La música y el cerebro*. Barcelona: Gedisa
- Ekman, P. (1992). An argument for basic emotions. *Cognition and Emotion*, 6, 169-200
- Klaus R. Scherer & Marcel R. Zentner (2001). Emotional effects of music: Production rules. En Juslin, Patrick N. John A. Sloboda. (2001). *Music and Emotions*. England: Oxford University Press
- Lacárcel Moreno, J. (2003). Educatío. *Psicología de La Música Y Emoción Musical*, 20-21.
- López Sánchez, F. (2009). *Las emociones en la educación*. Madrid: Ediciones Morata.
- Moreno, L. y Müller, A. (2000). *La música en el aula. Globalización y programación*. Sevilla: MAD.
- Pascual Mejía, P. (2006). *Didáctica de la música para educación infantil*. Madrid: Pearson Prentice Hall
- Redes. 26 Agosto 2012. *Música, emociones y neurociencia* [Vídeo] Disponible en <http://www.rtve.es/alcarta/videos/redes/redes-20-musica-emociones-neurociencia/1219053/>