

Hay que reconocer que el papel del profesor en el debate tiene bastante peso en esta etapa de infantil, ya que es el que realiza preguntas abiertas, anima a los niños/as a participar, hace preguntas que motiven a la conversación, reparte los turnos de palabra, controla que se mantenga una escucha activa...

## CONCLUSIÓN

Como conclusión, destacar que las tertulias literarias dialógicas no solamente constituyen una oportunidad de acercarse a la literatura clásica. Al fomentar el diálogo igualitario entre personas e intercambio de interpretaciones derivadas de la lectura de la obra, se construye conocimiento compartido, se mejora la comprensión lectora y se desarrollan las competencias comunicativas, tanto en el ámbito oral, como escrito. Además, se fomenta el respeto a los turnos de palabras y a las opiniones de las demás personas, así como en la expresión de las propias aportaciones. A la vez, se desarrolla la Competencia social y ciudadana, favoreciendo las relaciones interpersonales entre los alumnos/as, la empatía y las prácticas inclusivas. Ya que las tertulias generan un entorno donde todos y todas sienten que pueden compartir valores como la convivencia, el respeto, la tolerancia, la solidaridad, etc. Y estimulan el deseo de mejorar sus relaciones. En definitiva, se trata de una actividad innovadora y globalizadora, que facilita la adquisición de competencias que ayudan al desarrollo integral del niño/a y les capacitan con las herramientas necesarias para desarrollarse y convivir en la sociedad actual.

---

### Bibliografía

- Flecha, R. (1997). *Compartiendo Palabras*. Barcelona: Paidós.
- Video sobre Tertulias literarias dialógicas: Aina Ballesteros. Conferencia final del proyecto INCLUD-ED. Parlamento Europeo. Diciembre 2011. <http://vimeo.com/34810056> [Consultada abril 2013]