

Desarrollar las inteligencias múltiples en la práctica educativa

Autor: Ouriarhni Jalbane, Sara (Maestro. Especialidad en educación infantil y primaria, Maestra de educación primaria).

Público: "Maestros de primaria". **Materia:** Aprendizaje basado en proyectos(pedagogía). **Idioma:** Español.

Título: Desarrollar las inteligencias múltiples en la práctica educativa.

Resumen

Un sistema educativo de calidad, integrador, exigente e inclusivo es un sistema que garantiza un desarrollo máximo de potencialidades y talentos que todo su alumnado, considerando sus diferencias y activando sus capacidades. Según la teoría de las inteligencias múltiples del psicólogo Howard Gardner, dichos talentos se pueden agrupar en 8 tipos: lingüístico, musical, naturalístico, espacial, kinésico, lógico matemático, interpersonal e intrapersonal. Nuestra meta en este proyecto denominado "Desarrollar las inteligencias múltiples en la práctica docente", es plantear varias actividades, dirigidas al alumnado de educación primaria, que permitan potenciar dichas inteligencias desde las distintas áreas del currículo vigente.

Palabras clave: Sistema educativo, calidad, potencialidades, talentos, alumnado, diferencias, capacidades, inteligencias múltiples, currículo, educación primaria.

Title: Developing Multiple Intelligences in Classroom.

Abstract

A quality, demanding and inclusive educational system is the one that guarantees the maximum potentials and talents development of all students, considering their differences and activating their abilities. According to the theory of multiple intelligences by the psychologists Howard Gardner, these talents can be grouped into 8 types: linguistic, musical, naturalistic, spatial, kinetic, logical mathematical, interpersonal and intrapersonal. Our goal in this project called "Developing multiple intelligences in the teaching practice", is to propose several activities, aimed at primary school students, that allow empowering these intelligences within the different areas of the current curriculum.

Keywords: Educational system, quality, students, potentials, talents, differences, abilities, multiple intelligences, curriculum, primary education.

Recibido 2018-12-31; Aceptado 2019-01-04; Publicado 2019-01-25; Código PD: 103170

INTRODUCCIÓN

Tal y como señala la LOMCE en su preámbulo "*los alumnos tienen talentos individuales y distintos los unos a los otros, a los que hay que atender y sobre todo potenciar para que el individuo alcance su máximo desarrollo*". Por lo que la naturaleza de ese talento difiere entre los estudiantes, lo que genera una clara diversidad en las habilidades y expectativas que cada alumno tiene. En consonancia con dicha diversidad, algunos neurólogos y psicólogos como *Howard Gardner* de la Universidad de Harvard, sostiene que existen ocho tipos de inteligencias que son *formas diferentes de pensamiento y regulan el talento, la creatividad y la capacidad de cada persona* (*María Pilar Martín, página 9*). En esta propuesta educativa plantearemos un proyecto educativo al que llamaremos "*Desarrollar las inteligencias múltiples en la práctica educativa*" y a través del cual llevaremos a la práctica un conjunto de tareas que permiten desarrollar las ocho inteligencias de Gardner desde las distintas áreas del currículo.

CONCEPTO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Gardner sostiene que el concepto tradicional de la inteligencia queda obsoleto, y la define como la capacidad para resolver problemas de la vida, generar nuevos problemas para resolver, elaborar productos, ofrecer un servicio de valor en un contexto cultural. En este sentido, establece 8 tipos de inteligencias específicas que el individuo posee pero que no están potenciadas de la misma forma en cada uno de nosotros.

Dichas inteligencias son las siguientes:

- **Inteligencia interpersonal:** La capacidad para entablar relaciones sociales y trabajar en equipo.
- **Inteligencia intrapersonal:** La capacidad para conectarse consigo mismo.
- **Inteligencia corporal-kinestésica:** La habilidad para expresarse con el cuerpo con armonía y coordinación.
- **Inteligencia verbal-lingüística:** *Capacidad de procesar con rapidez mensajes lingüísticos, ordenar palabras y dar sentido lúcido a los mensajes.*
- **Inteligencia lógico-matemática:** Es la capacidad para razonar con números y resolver operaciones abstractas. Manipulación de objetos y materiales geométricos.
- **Inteligencia musical:** La habilidad para expresarse por medio de la música, interpretar y componer temas musicales.
- **Inteligencia espacial:** La capacidad de visualizar imágenes y formas, relacionarlas y traducirlas en esquemas gráficos.
- **Inteligencia naturalista:** Se relaciona con el cuidado y respeto de la naturaleza, saber disfrutarla para servirse y servirla.

Todas las inteligencias mencionadas, pueden ser **simbolizadas**. Cada **inteligencia** tiene una “**central de operaciones**” que, interpreta la realidad a su manera. Y una **operación nuclear** que se activa a través de sistema información interna y externa.

Según **Gardner** (2005) “*La educación debería centrarse en el individuo y ayudarle a desarrollar todas sus inteligencias; además, cada persona puede combinarlas y utilizarlas de diferente modo*”

Algunas características comunes de los niños que poseen talentos en las diferentes inteligencias (M^a Pilar Martín (2011), págs.29, 89, 107, 127, 155,173, 191).

Inteligencia	Características comunes de los niños que la poseen
Lingüística	-Les encanta leer, comprender, interpretar y sintetizar los contenidos de los textos leídos. -Disfrutan con las historias y los cuentos. - Leen mucho y aprenden mucho de los libros. - Memorizan fácilmente palabras y frases.
Musical	-Recuerdan con facilidad melodías y canciones. -Tienen buena voz para cantar. -Toca un instrumento musical. -Tienen una menara rítmica de hablar y de moverse.
Visual - espacial	-Perciben y producen imágenes mentales con facilidad. -Les llaman más la atención las ilustraciones que los textos escritos. -Tienen facilidad para interpretar mapas, esquemas, gráficos y diagramas. -Muestran habilidad al hacer obras artísticas y fotografías.
Naturalista	-Disfrutan con las clases de ciencias naturales. -Les gusta hacer experimentos. -Les gusta manipular materiales novedosos en el aula y fuera de la misma. -Se preguntan “¿Qué pasaría si...?”
Lógico-matemática	-Les encanta jugar a construcciones y manipular cantidades. -Organizan, clasifican objetos y hacen seriaciones.

	<ul style="list-style-type: none"> -Ven diferentes puntos de vista de un problema. -Se familiarizan pronto con los conceptos de cantidad, tiempo, causa y efecto.
Inteligencia corporal- Kinestésica	<ul style="list-style-type: none"> -Coordinación corporal. -Destreza física -Equilibrio -Flexibilidad y fuerza.
Inteligencia intrapersonal e interpersonal	<ul style="list-style-type: none"> -Conciencia de sus propias emociones. -Encuentra maneras de expresar sus sentimientos. -Establece y logra los objetivos personales. -Es capaz de trabajar individualmente. -Son sociables (facilidad para relacionarse con los demás).

RELACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

Teniendo en cuenta el concepto y las habilidades relacionadas con cada inteligencia, podemos relacionarlas con las 7 las competencias del currículo tal y como se aprecia en la tabla abajo:

RELACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES CON LAS 7 COMPETENCIAS CLAVE DEL CURRÍCULO

Inteligencias múltiples	Competencias del currículo
Inteligencia intrapersonal	Aprender a aprender
	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
Inteligencia interpersonal	Sociales y cívicas
	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
Inteligencia lingüística-verbal	Comunicación lingüística
Inteligencia lógico matemática	Matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
	Digital
Inteligencia naturalista	Matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
Inteligencia visual-espacial	Conciencia y expresiones culturales
	Digital
	Matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
Inteligencia musical	Conciencia y expresiones culturales
Inteligencia corporal-kinestésica	Conciencia y expresiones culturales

PROPUESTA EDUCATIVA

La tesis principal de la siguiente propuesta educativa, es proponer una batería de actividades para trabajar y potenciar las diferentes inteligencias en el aula desde las diferentes áreas del currículo. Las actividades pueden formar parte de las tareas recogidas en la programación de aula por su estrecha relación con los contenidos curriculares de las diferentes asignaturas del currículo. De lo contrario, podemos dedicar una sesión mensual a cada tarea por área.

En definitiva, todas las actividades se pueden desarrollar durante un trimestre y afectarán a las ocho inteligencias.

Hay que señalar que las actividades de la presente propuesta educativa se pueden desarrollar en cualquier nivel de primaria aumentando y/o disminuyendo la complejidad de las mismas dependiendo del nivel educativo.

Objetivos

- ✓ Potenciar las ocho inteligencias de Gardner (lingüística, musical, corporal, naturalista, matemática, espacial, intrapersonal e interpersonal).
- ✓ Combinar las inteligencias y utilizarlas de distinta manera.
- ✓ Fomentar y ejercitar la creatividad.
- ✓ Estimular nuevos talentos en los alumnos.
- ✓ Descubrir aspectos mejorables en el rendimiento de los niños.
- ✓ Identificar el talento y favorecer su orientación y desarrollo.

Contenidos

- ✓ Inteligencias múltiples (lingüística, musical, corporal, naturalista, matemática, espacial, intrapersonal e interpersonal).
- ✓ Creatividad
- ✓ Talento
- ✓ Imaginación

Criterios y estándares de evaluación

Las habilidades que recogen los criterios y estándares de evaluación pretenderán que los alumnos:

- ✓ Desarrollen y alimenten los talentos que poseen.
- ✓ Ejerciten la creatividad y la imaginación.
- ✓ Mejoren su rendimiento académico.
- ✓ Descubran e identifiquen sus talentos.

A continuación plantearemos **metodología, temporalización, actividades, agrupamientos y recursos** para potenciar las ocho inteligencias de Gardner citando en todo momento las competencias del currículo relacionadas.

Es importante señalar que en todas las actividades evaluaremos a los alumnos de forma individual y colectiva. Nuestra metodología será participativa y activa. Haremos especial hincapié en el trabajo cooperativo y el uso de las TIC especialmente en aquellos aspectos relacionados con las competencias del currículo. Por lo tanto, en todas las actividades trabajaremos en grupos reducidos y/o en parejas. Cada actividad se desarrollará en una sesión.

Inteligencia verbal-lingüística y visual-espacial (Las dos actividades se pueden desarrollar desde el área de Lengua)

➤ **Actividad.1 "Invento mi propia historia"**

Facilitamos diferentes recortables a los alumnos (caras que expresan varias emociones, distintos personajes vestidos de distintas formas para ayudarles a pensar sobre sus roles en la historia, objetos, animales, construcciones, tiendas, barritas mágicas entre otros). Se les facilita una ficha con la cubierta de la historia donde viene el título y datos de la portada.

Empleando el material disponible, los alumnos tienen que imaginar e inventar su propia historia. También tienen que dibujar los personajes más relevantes de la misma.

➤ **Actividad.2 "Convertir una biografía en un cuento"**

Usando la pizarra digital, si fuera posible, se proyecta a los alumnos un video sobre un autor famoso y bien conocido como puede ser "William Shakespeare", "Miguel de Cervantes" entre otros. Se les plantea tomar nota de los puntos más importantes de la biografía que escucharán dos veces.

A continuación los alumnos emplearán sus notas para crear un cuento que relata la biografía que han escuchado en el video. Pueden ilustrar el cuento con dibujos de su propia elaboración.

Inteligencia musical y corporal-kinestésica (Las actividades se trabajarán desde el área de educación artística)

➤ **Actividad.3 "Estilos de la música popular"**

Los alumnos escucharán varios géneros de la música popular (Rock, Pop, músicas del mundo, música latinoamericana, etc) y tendrán que identificarlos. A continuación inventarán canciones de alguno de los géneros.

➤ **Actividad.4 "Componer canciones"**

Se les facilita a los niños un conjunto de palabras que pueden usar para componer canciones. Intentar cantar la canción compuesta y expresar sentimientos que sugiere mediante la dramatización o la expresión corporal.

Inteligencia naturalista (las actividades se llevarán a cabo desde el área de ciencias naturales)

➤ **Actividad.5 "Visita a un invernadero y entrevista"**

En esta sesión trabajaremos en grupos cooperativos. Vamos a visitar a un huerto ecológico (previa invitación de uno de los padres de los alumnos). Es jardinero de oficio, se ocupa de varios invernaderos donde cultiva varias plantas medicinales hasta que tengan la edad suficiente para venderlas. Tiene un álbum con todas las plantas que cultiva. A parte de los invernaderos tiene una nave donde guarda todos los productos y herramientas, necesarias para el mantenimiento y el cuidado de sus cultivos. Un pozo como fuente de agua para regar con un sistema de riego muy sofisticado. Una furgoneta adaptada para el traslado de los cultivos. Tiene dos ayudantes, que le ayudan a podar, retirar las plantas muertas, mezclar y preparar insecticidas entre otras tareas.

Prepararemos una entrevista por equipos ,al responsable de los huertos, con preguntas para que nos cuente un poco sobre su empleo como jardinero : El portavoz del grupo será el responsable de hacer las preguntas ¿A qué hora empieza su jornada laboral?¿Le gusta su trabajo?¿ Por qué?¿Cómo aprendió a sembrar y plantar todas las plantas que tiene en sus invernaderos?¿Cuántas veces riega sus cultivos al día y cuándo?¿Cuál es su secreto para ahorrar agua?¿Por qué optó por comprar una furgoneta eléctrica ?¿Qué sensación tiene cuando ve crecer a plantas sembradas por usted y que ayudan a curar enfermedades y salvar vidas?¿Conoce el nombre de todas las plantas que cultiva?¿Tiene algún álbum para ello?¿Qué consejo puede dar a una persona que pisa y corta plantas sin motivo?

En equipo recogeremos la información. El secretario tendrá que recoger notas sobre las respuestas con un ayudante.

Solicitando permiso previamente a nuestro jardinero, el fotógrafo del grupo se encarga de sacar fotos de la mayoría de plantas que había en los invernaderos que luego nos ayudarán para elaborar un álbum de plantas.

Finalmente entre todos van a escribir un resumen de su visita y junto con las fotos se colgará en la revista digital del colegio.

➤ **Actividad.6 "Confeccionar un álbum de plantas "**

En esta sesión, trabajaremos en parejas. Para ello, vamos a la sala de informática, los alumnos acceden a la WebQuest (que es una página Web hecha por el maestro, donde los alumnos encontrarán unos enlaces que les llevarán a las páginas que el profesor ha elegido, de esta forma podrá controlar su acceso a Internet) y abren dos archivos, uno llamado " *Álbum de plantas modelo*" donde verán el álbum de plantas hecho por el entrevistado y, otro llamado "*Fotos plantas*" hechas el día de la salida por nuestro fotógrafo. Estos dos archivos les servirán de ayuda para elaborar su propio álbum. Después, entran en Internet para seleccionar y buscar información sobre las características y uso medicinal de las siguientes plantas medicinales: Cola de caballo. Aloe Vera. Limoncillo. Yerba buena. Eucalipto. Orégano y Romero. El docente dirigirá y supervisará el tipo de información que van seleccionando y les ayudará a escoger las fotos y elaborar un pequeño resumen acerca de cada planta.

Inteligencia lógico-matemática (Las actividades se desarrollarán desde el área de matemáticas)

➤ **Actividad.7 "Hacer un León Marino en Origami"**

Vamos a necesitar papel cuadrado preferiblemente de color azul y seguiremos las pautas surgidas en el video que veremos en la pizarra digital. El docente parará el video paso tras otro. De esta manera los alumnos podrán tener suficiente tiempo para doblar el papel de forma correcta y sin errores. En este enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=TINu1YbaCsY>, pueden ver un video que explica de forma simple, clara y corta el procedimiento a seguir para alcanzar el reto.

➤ **Actividad.8 "Hacer un mosaico en Origami"**

Como material necesitaríamos folios de diferentes colores, los alumnos verán un video que explica muy bien los pasos a seguir para elaborar el mosaico cuyo enlace es: <https://www.youtube.com/watch?v=38lqBsSMaLg>. Seguiremos la misma metodología que en la actividad anterior.

INTELIGENCIA INTRAPERSONAL E INTERPERSONAL

Al hacer hincapié en el trabajo cooperativo e individual en las diferentes metodologías que hemos seguido durante el desarrollo de las actividades planeadas para el proyecto, estaríamos colaborando en el desarrollo de las dos inteligencias tanto la interpersonal como para la intrapersonal.

EVALUACIÓN

Para la evaluación de los aprendizajes de los alumnos, aparte de emplear la observación sistemática del día a día, utilizaremos rúbricas de evaluación que nos permitirán medir con más precisión el grado de consecución de las capacidades que hemos marcado en los estándares y criterios de evaluación al inicio del proyecto. Del mismo modo, nos permitirá saber en qué talentos se destacan algunos niños más que otros.

CONCLUSIÓN

Todos nuestros alumnos/as tienen talento, nuestra misión como docentes y/o padres es contribuir en estimularlo y potenciarlo para garantizar un buen desarrollo personal, profesional y social de nuestros estudiantes. Porque tal y como dice **Benjamín Franklin** *no debemos esconder nuestros talentos ya que se hicieron para su uso*. El talento de nuestros alumnos es algo innato que solo puede mejorarse con la práctica, el esfuerzo y la constancia. Pues, hagamos de ese talento su mejor arma para integrarse con éxito en la sociedad y tener un futuro prometedor.

Bibliografía

- M^a PILAR.M.2011.Inteligencias múltiples. Intereses y aficiones. San Pablo. Madrid.
- Antunes, C.2005.Juegos para estimular las inteligencias múltiples. Narcea. Madrid.
- Armstrong, T.1999.*Las inteligencias múltiples en el aula*. Manantial. Buenos Aires.
- Calderero J.F.2005.*Qué me pasa con las matemáticas*, Rompecabezas. Madrid.
- Cassany D.1994.*Enseñar lengua*. Grao. Barcelona.
- Del Pozo M.2005.Una experiencia a compartir. Las inteligencias múltiples en el Colegio Monteserrat. Altés. Barcelona.
- Gardner H.1987.Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples. FCE. México.
- Gardner H. 1995. Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica. Paidós. Barcelona.
- Moreno V.2005.*Lectores competentes*. Anaya. Madrid