

# A favor de un desarrollo sostenible del medio ambiente. Proyecto “Piensa en verde”

**Autor:** Ouriarhni Jalbane, Sara (Maestro. Especialidad en educación infantil y primaria, Maestra de educación primaria).

**Público:** Maestros de educación primaria e infantil. **Materia:** Aprendizaje basado en proyectos (pedagogía). **Idioma:** Español.

**Título:** A favor de un desarrollo sostenible del medio ambiente. Proyecto “Piensa en verde”.

## Resumen

La presente propuesta se centra en potenciar un desarrollo ambiental sostenible y equilibrado basado en el ahorro, el reciclaje, el uso correcto y austero de los recursos naturales que nos rodean y todo ello desde edades tempranas. A través del proyecto denominado “Piensa en verde”, dirigido a los alumnos de 5º y 6º de primaria, se proponen distintas actividades enfocadas hacia el trato responsable del medio ambiente. Dichas tareas se llevarán a cabo durante seis sesiones desde varias áreas como ciencias naturales, ciencias sociales, lengua, educación artística, educación física y lengua extranjera (inglés).

**Palabras clave:** Desarrollo ambiental, sostenible, equilibrado, ahorro, reciclaje, uso correcto y austero, recursos naturales, edad temprana, proyecto, educación primaria, lengua, ciencias sociales y naturales, inglés, educación artística y física.

**Title:** For a sustainable and balanced environmental development. Project “Piensa en verde”.

## Abstract

The present proposal is focused on promoting a sustainable and balanced environmental development based on save, recycle, and the correct and austere use of the natural resources that surround us; and all of this from an early age. Through the project called “Piensa en verde”, aimed at students in grades 5 and 6, different activities are proposed focused on the responsible treatment of the environment. These tasks will be carried out during six sessions from various areas such as natural sciences, social sciences, language, arts education, physical education and foreign language (English).

**Keywords:** Environmental development, sustainable, balanced, correct and austere use, natural resources, early age, Project, primary school, language, Natural and Social Sciences, Physical and Arts Education, foreign language (English).

Recibido 2018-12-20; Aceptado 2019-01-03; Publicado 2019-01-25; Código PD: 103098

## INTRODUCCIÓN

El deterioro del medio ambiente es una dura realidad cuyas consecuencias pueden perjudicar gravemente a nuestro bienestar social, mental y físico y al de las futuras generaciones. Por ello, desde la escuela y/o familia, se plantea la necesidad inmediata de prender medidas y actuaciones prácticas enfocadas hacia la protección, valoración y respeto por el medio ambiente. Trabajando en la misma línea, se plantea el siguiente proyecto denominado “*Piensa en verde*” dirigido a los alumnos de 5º y 6º de educación primaria, en el que plantearemos un abanico variado de actividades orientadas hacia el desarrollo sostenible del medio ambiente desde varias áreas del currículo.

## LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN EL CURRÍCULO DE PRIMARIA EN EL MARCO DE LA LEGISLACIÓN VIGENTE

El contenido del tema se incorpora al currículo de la etapa que nos ocupa, como elemento transversal, concretamente en el artículo del 10 del *RD 126/2014* que señala en su elemento número 3: “*los currículos de educación primaria incorporarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente*”.

Igualmente se relaciona directamente con el área de ciencias naturales, a través del bloque 3 de contenidos “*Los Seres Vivos*” y con el área de ciencias sociales en su bloque 2 denominado “*El mundo en el que vivimos*” (Anexo I, dedicado a las asignaturas troncales, del mismo Real Decreto)

Contemplando el contenido del artículo 17 de la LOMCE, dedicado a los objetivos de la etapa, apreciamos la relación directa del siguiente objetivo con el objeto del tema que estamos desarrollando: *h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.*

Además, uno de los fines de la educación que la LOMCE recoge en su artículo 2, es: *e) La formación para la paz, el respeto a los derechos humanos, la vida en común, la cohesión social, la cooperación y solidaridad entre los pueblos así como la adquisición de valores que propicien el respeto hacia los seres vivos y el medio ambiente, en particular al valor de los espacios forestales y el desarrollo sostenible.*

## LA CONTRIBUCIÓN DEL CONTENIDO DE LA PROPUESTA EN EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

Siguiendo las directrices del Real Decreto 126/2014 del currículo básico en su artículo 2, quedan reflejadas 7 competencias clave, que servirán para activar y aplicar de forma conjunta los contenidos propios de cada enseñanza. Dichas competencias son las siguientes:

- 1.º Comunicación lingüística.
- 2.º Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- 3.º Competencia digital.
- 4.º Aprender a aprender.
- 5.º Competencias sociales y cívicas.
- 6.º Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- 7.º Conciencia y expresiones culturales.

Considerando el perfil competencial de los contenidos que integran las actividades que se van a plantear a continuación, se aprecia su especial contribución al desarrollo de las siguientes competencias clave:

El peso de la información y la necesidad de utilizar recortes de revistas y de prensa, atañe a la *competencia en comunicación lingüística*, contribuyendo al aumento significativo de vocabulario específico, el acercamiento a textos informativos, explicativos y argumentativos así como el empleo tanto del lenguaje oral como el escrito, el gráfico o el simbólico.

Se fomenta la *competencia digital* en cuanto al uso de Internet para buscar paisajes y manejar otras imágenes relacionadas, observar un fenómeno o consultar una fuente histórica, aspectos que requieren procedimientos de búsqueda o selección, siendo la alfabetización digital una cualidad imprescindible en nuestro día a día.

Respecto a la *competencia social y cívica*, se trabajará el ámbito de las relaciones próximas favoreciendo el trabajo en equipo, la realización de proyectos, el diálogo, la resolución de conflictos de convivencia y habilidades sociales.

En cuanto a la competencia en conciencia y expresiones culturales, se apreciarán y se valorarán varios paisajes de diferentes países del mundo incluida España y otros paisajes de Castilla Y León, siendo conscientes de que forman parte de nuestro patrimonio cultural y natural.

Al igual que el resto de las áreas, se debe potenciar la competencia en aprender a aprender, a través de técnicas como el subrayado, autoevaluación, esfuerzo para contar lo aprendido, la elaboración de resúmenes o mapas mentales.

La *competencia del sentido de iniciativa y espíritu emprendedor*, se manifiesta en la toma de decisiones tanto en el ámbito escolar como en la planificación creativa del ocio, el trabajo por proyectos y el aprendizaje basado en problemas.

## DESARROLLO DE LA PROPUESTA EDUCATIVA

### Objetivos

- Impulsar hábitos adecuados en el hogar y la escuela.
- Valorar, respetar y proteger el medio ambiente.
- Reciclar de forma correcta.
- Promover un desarrollo ambiental sostenible y equilibrado.
- Concienciar de la gravedad de las consecuencias que pueda suponer un trato irresponsable de los recursos naturales que nos rodean.

### Contenidos

- Hábitos adecuados en el hogar y la escuela.
- Educación ambiental sostenible y equilibrada
- Trabajo en equipo
- Reciclaje
- Diversidad paisajística de España y de los 10 países más ecológicos del mundo.

### Criterios y estándares de evaluación

Las capacidades expresadas en los criterios y estándares pretenden perseguir que los alumnos:

- Se conciencien de la necesidad inmediata de proteger el medio ambiente y respetarlo.
- Conozcan y valoren la diversidad paisajística de España y de los diez países del mundo.
- Trabajen en equipo.
- Reciclen de forma correcta.
- Adquieran hábitos ambientales adecuados en el hogar y la escuela.

**Metodología** Teniendo en cuenta de que la educación se concibe como un proceso de construcción de saberes significativos, pues, situaremos al alumno como protagonista de su propio aprendizaje, reconciliando su nivel de desarrollo y sus conocimientos previos.

La metodología empleada será activa. El docente diseña, orienta y concreta el proceso de enseñanza aprendizaje. El conocimiento partirá de lo cercano a lo próximo afianzando las categorías espacio temporales.

Se favorecerá el trabajo en equipo, métodos interactivos, el aprendizaje por competencias, la demostración del saber hacer así como el uso de las nuevas tecnologías.

### Temporalización

El proyecto se llevará a cabo en cualquier trimestre del curso durante seis sesiones, pudiendo desarrollarlo durante una sesión semanal de una hora desde varias áreas curriculares como ciencias naturales, ciencias sociales, lengua, educación artística, educación física y lengua extranjera.

### Recursos, agrupamientos y actividades

Seguidamente, se proponen las actividades que se llevarán a cabo a lo largo del proyecto por asignaturas:

**Desde el área de lengua Castellana y literatura**, se reparten varios recortes de revistas y periódicos, en los que se destacan las medidas ambientales tomadas por los 10 países más ecológicos y “verdes del mundo” (Suiza, Luxemburgo, Australia, Singapur, Alemania, España, República Checa, Austria, Suecia y Noruega). Los alumnos trabajarán en parejas o grupos reducidos. Cada pareja leerá, con atención, el artículo relacionado con un país y completará la tabla abajo realizando un resumen del mismo que posteriormente comentará oralmente a sus compañeros.

País	Medidas tomadas
1.Suiza	
Resumen:	
.....	
.....	

**Desde el área de ciencias naturales**, trabajaremos en grupos cooperativos de 4/5 alumnos. Recopilamos todas las medidas tomadas por los diez países (que ya hemos concretados desde el área de lengua) y elaboraremos nuestra propia lista de medidas enfocada hacia la conservación del medio ambiente que plasmaremos en un mural en uno de los rincones de clase.

**Desde el área de ciencias sociales**, trabajaremos en parejas. Se reparten 10 postales que recogen paisajes relacionados con los 10 países citados anteriormente. Cada pareja, observará un paisaje de un país y enumerará, completando la tabla abajo, algunas características del mismo haciendo hincapié en posibles alteraciones y desequilibrios que los seres humanos pudieron producir en el medio natural así como posibles mejoras de los mismos.

Características del paisaje	Alteraciones y desequilibrios que los seres humanos producimos en el medio natural	Mejoras en los paisajes

**Desde el área de educación artística**, nos vamos a la sala de informática, en parejas y siguiendo las instrucciones del profesor, los alumnos buscarán y observarán imágenes de paisajes de los 10 países más ecológicos del mundo. A continuación, dibujarán en una cartulina blanca su paisaje ideal guiándose de las imágenes vistas. Finalmente, colgaremos los mejores dibujos junto al mural que ya tenemos en clase.

**Desde el área de educación física**, trabajaremos en grupos de 4/5 alumnos. Se esconderán algunas imágenes de paisajes de España en varios rincones del patio, en otro lado se dejarán recortes de frases que describen dicho paisaje. Por último, tendrán que encontrar en otro rincón, otro recorte de una frase que les da pistas sobre la ubicación de dicho paisaje en España. Los puntos de búsqueda se marcarán con mesas con una bandeja que recoge los recortes de las frases e imágenes de los paisajes. El primer grupo que reunirá toda la información requerida será el ganador de un premio que el profesor determinará según su criterio.

**Desde el área de lengua extranjera**, trabajaremos en grupos reducidos. A cada grupo, se le facilitará una ficha con 4 contenedores de color amarillo, azul, gris y verde. Debajo de cada contenedor, tendrán que escribir qué tipo de materia se puede reciclar eligiendo entre “glass”, “organic material”, “paper/cardboard”, “plastic/ containers”. Una vez puestos los nombres, cada grupo buscará en el diccionario 10 ejemplos de materia en inglés, que se puede introducir en cada uno. Al final confeccionaremos un glosario que recogerá las palabras de todos los grupos.

## EVALUACIÓN

Se evaluará el grado de consecución de las capacidades que integran los criterios y estándares de evaluación que hemos fijado al inicio del proyecto. Emplearemos, igualmente, otras formas de evaluación como la co-evaluación (entre los dos alumnos que forman la pareja y/o el grupo antes de expresar sus trabajos al resto de los compañeros), la heteroevaluación (supervisando y evaluando los trabajos de todos los grupos por parte del profesor).

## CONCLUSIÓN

Concluyo afirmando que como docentes y padres, debemos ser capaces de crear actividades que despierten en el alumno sentimientos hacia el cuidado de la naturaleza, el ahorro, el reciclaje, la integración en la diversidad de culturas, porque tal y como sostiene el pensador y líder del nacionalismo indio Gandhi Mahatma, *la mejor herencia que podemos dejar a nuestros hijos a parte del amor y el conocimiento, es un planeta en el que puedan vivir, porque sin planeta no hay futuro.*

---

### Bibliografía

- Otero, A. Claudia, B. 2009. Taller de educación ambiental: 50 actividades y juegos didácticos: [actividades y juegos didácticos para docentes de todos los niveles]. Humanes de Madrid (Madrid) : CEP
- Peacock, A. 2006. *Alfabetización ecológica en Educación Primaria*; traducción de Pablo Manzano. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia. Secretaria General Técnica: Morata.
- Manuel, G.2004. Conocimiento del medio 1.Material para el profesorado. Madrid: Anaya.
- M<sup>a</sup>. José, J. Laura, L. 1992. *Primaria: Transversales. Educación ambiental*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, Secretaría de Estado de Educación.