

# Proyecto de innovación “Habilidades sociales en niños con trastorno del espectro autista”

**Autor:** Rodríguez Abellán, Sonia (Maestro. Especialidad en Educación Infantil, Maestra de Educación Infantil).

**Público:** Maestros de Educación infantil, Primaria o especial. **Materia:** Educación Infantil y Especial. **Idioma:** Español.

**Título:** Proyecto de innovación “Habilidades sociales en niños con trastorno del espectro autista”.

## Resumen

En mi proyecto de innovación he comenzado recogiendo las bases teóricas sobre las habilidades sociales y sobre la Educación Emocional, para después poder establecer mi trabajo de innovación con los alumnos con necesidades educativas especiales, con trastorno del espectro autista. He comenzado realizando una evaluación inicial de las características del alumnado a los que se dirige este proyecto, que presentan a grandes rasgos déficit en habilidades sociales. El proyecto que propongo consta de los objetivos y habilidades básicas para trabajar con este grupo de alumnos, metodología a llevar a cabo, actividades y conclusión del proyecto necesario para poder ejecutarlo.

**Palabras clave:** Habilidades sociales, Educación Emocional, Inteligencia emocional, necesidades educativas especiales, trastorno del espectro autista.

**Title:** Innovation project "Social skills in children with autims spectrum disorder".

## Abstract

Firstly, my innovation project begin collecting information about social skills and Emocional intelligent. After that, this project will be carried out with pupils whose have some special educational needs, specifically, “autism spectrum disorder”. To do this, I have started with an initial evaluation about qualities of pupils whose have intense features of deficit in social skills. The project which I suggest is composed by objectives and basic skills to work with pupils with special educational needs, different methods to work, activities and finally you could see a conclusion of this innovation project.

**Keywords:** Social skills, Emocional Education, Emocional intelligent, special educational needs, autism spectrum disorder.

Recibido 2018-12-18; Aceptado 2018-12-28; Publicado 2019-01-25; Código PD: 103075

## 1. INTRODUCCIÓN

El trabajo fin de Máster que voy a realizar trata de un proyecto de innovación enfocado al trabajo de las habilidades sociales con alumnos/as con necesidades educativas especiales, concretamente con alumnos TEA. Para poder entender porque me centro en trabajar las habilidades sociales con estos alumnos/as, voy a definir brevemente lo que entendemos por “necesidades educativas especiales” y “TEA”.

Entendemos por definición de necesidades especiales, a las exigencias del proceso de enseñanza y aprendizaje, el cual es significativamente diferente al del resto del alumnado. Requiere para ello respuestas educativas especiales y recursos adecuados a esa necesidad, de varía en función de las condiciones que presente el alumno/a, por lo tanto, cuando nos referimos a alumnos con necesidades educativas especiales, nos estamos refiriendo a aquellos alumnos/as que para el logro de los fines educativos precisan de ayudas pedagógicas, complementarias o diferentes a las habituales.

En mi caso este proyecto lo enfoco concretamente a alumnos/as con trastorno del espectro autista, el cual desarrollo a continuación.

Las siglas TEA responden a “trastornos del espectro autista” y son una discapacidad del desarrollo que ocasiona problemas sociales, de comunicación y conductuales. En general, no hay indicios en las personas con TEA que los diferencien de otras personas, pero si es posible que las personas afectadas por este trastorno se comuniquen, interactúan, se comporten y aprendan de manera deferente a otras personas. El aprendizaje, pensamiento y resolución de problemas en las personas con TEA varían: desde niveles muy altos de capacidad a personas que tienen muchas dificultades. Algunas personas necesitan ayuda en su vida diaria, mientras otras necesitan menos esas ayudas.

Las personas con TEA suelen tener a menudo problemas con las destrezas sociales, controlar y expresar sus emociones y comunicarse. Por ello es posible que repitan comportamientos o que no toleren el cambio en sus actividades diarias.

Mi proyecto de innovación lo voy a llevar a cabo con varios alumnos y alumnas de los niveles de 1ºESO y 2ºESO de un I.E.S. de la localidad de Lorca en Murcia. Ya que dentro de estos niveles hay varios alumnos/as con este trastorno, concretamente 5 niños y 3 niñas, de los cuales un niño es Asperger, con un nivel intelectual normal al resto de sus compañeros y una niña Asperger con altas capacidades.

Debido a estas características especiales, es por lo que mi trabajo se centra en trabajar las habilidades sociales con estos niños/as, a través de métodos innovadores que hagan posible que estos niños/as puedan mostrar sus emociones, ideas y sentimientos con mayor facilidad en su día a día.

Algunas de las características comunes que tienen las personas con TEA y en las cuales se centra mi proyecto de innovación son las siguientes:

- Tienen dificultad para relacionarse con los demás o a la hora de manifestar interés por otras personas.
- Suelen evitar el contacto visual y quieren estar solos.
- Tienen dificultad para entender y controlar sus sentimientos y comprender los sentimientos de los demás.
- Rechazan el contacto físico como un abrazo, solo cuando ellos quieren.
- Cuando otras personas les hablan, parecen estar ausentes, en su mundo.
- Tienen problemas para relacionarse con otras personas aunque se sientan muy interesados en relacionarse con ellas.
- No juegan a juegos de simulación, role playing.
- Constantemente repiten acciones una y otra vez.
- Tienen gran dificultad para adaptarse a los cambios en sus rutinas diarias.

\*Fuente utilizada. Handleman, J.S. 2000, "Programa para niños con autismo en la Educación Primaria". Abstract. Handleman, J.S. 2000, "Preschool Education program for children with autism".

Teniendo en cuenta las anteriores características que presentan estos alumnos/as con mi proyecto de innovación lo que pretendo es mejorar los aspectos relacionados con las habilidades sociales, mejorar sus relaciones sociales, que consigan ser empáticos y asertivos, que sepan expresar sus sentimientos y emociones para evitar que se sientan frustrados. Considero fundamental trabajar las emociones para poder conseguir en los alumnos y alumnas un desarrollo óptimo en las habilidades sociales.

La educación emocional la entendemos como una educación de los sentidos y emociones del individuo, el desarrollo de competencias emocionales tales como: las habilidades sociales, la empatía, asertividad y mejorar en las relaciones con los demás. En el caso de estos alumnos/as a los que me dirijo, es fundamental la educación emocional para que sepan identificar sus emociones en cada momento, puedan expresarlas y controlarlas; ya que este suele ser un problema que presentan este tipo de trastorno. En definitiva aprender a tener autoconciencia emocional al reconocimiento de sus emociones y las de los demás.

Considero importante saber en que etapa del desarrollo se encuentran los niños y niñas con los cuales voy a realizar mi proyecto de innovación, para tener en cuenta como es su pensamiento, o como debería evolucionar y así saber detectar cuales son los patrones que se salen de la norma. (Según Piaget) ANEXO 1

## 1.1. OBJETIVOS

Los objetivos que me propongo para la realización de mi proyecto parten de un primer objetivo general en el que se basa mi trabajo de innovación, y a partir de este objetivo desarrollo diferentes objetivos específicos sobre la propuesta.

El objetivo general en el que se va a desarrollar mi trabajo es:

1. Promover en el alumnado con n.e.e. diferentes habilidades sociales que le den autonomía en la resolución de posibles conflictos de la vida en grupo.

Los objetivos específicos del proyecto de innovación son los siguientes:

2. Favorecer el clima relacional de convivencia en el centro entre todos los componentes de la comunidad educativa.
3. Participar en las actividades propuestas para la mejorar los aspectos comunicativos.

4. Aumentar su autoestima y el autoconocimiento de los alumnos y alumnas como base de las relaciones sociales.
5. Adquirir destrezas en las habilidades de comunicación para poder iniciar y mantener relaciones sociales significativas y estables, así como desarrollar la asertividad que le permitirá controlar mejor las interacciones con las otras personas.
6. Comprender la utilidad de canalizar los propios sentimientos para que exista una efectiva comunicación.
7. Aprender distintas técnicas que facilitan la comunicación asertiva.
8. Dar importancia a los componentes no verbales que se producen en la comunicación.

## 2. MARCO TEORICO

Para la realización de mi proyecto de innovación cuya base es potenciar el desarrollo de la habilidades sociales en niños y niñas TEA he tenido de referencia el siguiente marco teórico:

Para desarrollar este marco teórico se hace necesario definir las HABILIDADES SOCIALES como destrezas sociales y conductas necesarias para poder comunicarnos y relacionarnos con los demás. Las habilidades sociales tratan de un conjunto de comportamientos adquiridos y aprendidos, no son innatas. Cuando hablamos nos relacionamos de algún modo con otras personas. (Monjas, 2007, p.39).

### Antecedentes de las habilidades sociales:

Para hablar de habilidades sociales, debemos remontar a los estudios que realizó el especialista Edmundo Roth (1986) sobre la competencia social y el cambio de comportamiento individual en la comunidad.

Roth define las competencias sociales como habilidades y estrategias socio-cognitivas con las que el individuo cuente en la interacción social. Dentro de las competencias sociales como las habilidades se incluyen las habilidades sociales, el autocontrol, la autorregulación emocional, el reforzamiento social y las habilidades de resolución de problemas; que permiten al sujeto hacer frente con éxito a las demandas de la vida diaria.

La competencia social es una expresión que engloba dimensiones cognitivas y afectivas positivas que se traducen en conductas aceptadas y valoradas por la comunidad. Estos comportamientos favorecen a la adaptación, la percepción de autoeficacia, la aceptación de los demás y los refuerzos de bienestar.

De acuerdo con el modelo biopsicosocial se puede afirmar que la competencia social es un indicador social de salud mental.

Según Roth, el concepto, está muy ligado a la cultura. Como en otros tantos aspectos, los criterios de evaluación de la competencia social varían considerablemente según la cultura. En relación a esto, la educación intercultural de hoy en día debe ser sensible a esta especificidad de la competencia social, pues de lo contrario se puede incurrir en errores al valorar el comportamiento de niños/as y adolescentes.

El multiculturalismo acelerado que se está operando en la institución escolar ha de ir acompañado de significativos cambios en los procesos formativos. Es necesario que los educadores reciban preparación intercultural que les capacite para comprender y desarrollar la personalidad básica de los educandos.

El desconocimiento o incapacidad para promover la competencia social puede dar lugar a problemas tales como: fracaso escolar, inadaptación, ansiedad, etc.

No es extraño que los autores hablen indistintamente de competencia social y de habilidades sociales.

Por otro lado V. Cavallo (1997), en su teoría de la evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales, apunta su análisis a la comunicación interpersonal, la cual señala como parte esencial de la actividad humana. En mayor o menor medida muchos de los problemas de las personas están mediatizadas por sus relaciones con los demás.

El uso del término habilidades significa que la conducta interpersonal consiste en un conjunto de capacidades de actuación aprendidas. El modelo conductual resalta que:

La capacidad de respuesta tiene que adquirirse y que consiste en un conjunto identificable de capacidades específicas. La probabilidad de ocurrencia de cualquier habilidad en cualquier situación crítica esta determinada por factores

ambientales, variables de la persona y de su interacción. Por lo que una conducta socialmente habilidosa implica tres dimensiones: una dimensión conductual “tipo de habilidad”, otra dimensión personal “variables cognitivas” y una dimensión situacional “contexto ambiental”.

#### Hoy en día:

La característica principal de las habilidades sociales es que se pueden aprender de la misma manera que cualquier otra conducta o conocimiento, de las siguientes maneras:

1. APRENDIZAJE POR EXPERIENCIA DIRECTA: este es un aprendizaje sobre hechos, cosas que nos han ocurrido directamente a nosotros y que te demuestran que sirven con éxito cuando te relacionas con las demás personas.
2. APRENDIZAJE POR OBSERVACIÓN: se refiere a aquellas habilidades que nos han llamado la atención, porque las hemos observado, de los demás y hemos decidido hacerlas nuestras o desecharlas.
3. APRENDIZAJE VERBAL O INSTITUCIONAL: estas habilidades las adquirimos por medio de la instrucción, porque nos las dicen, por medio de preguntas, instrucciones, explicaciones...No es un aprendizaje directo, pero es fundamental para nosotros porque se construye desde muy pequeños, cuando nos dicen “esto no se hace”, etc.
4. APRENDIZAJE POR FEEDBACK: es el proceso de aprendizaje de compartir observaciones, preocupaciones y sugerencias, con la intención de recabar información, para intentar mejorar el funcionamiento de una organización o de cualquier grupo de personas.

\*Fuente utilizada. Artículo de Manuel Martín Algarra, 2008, “La comunicación como objeto de estudio de la teoría de la comunicación”. Abstract. “Communication as the Object of Study in Communication Theory”.

El entrenamiento en las habilidades sociales es una estrategia de enseñanza, en el cual se utilizan diferentes técnicas conductuales y cognitivas para poder así, adquirir aquellas conductas adecuadas que el alumno/a no posee en su repertorio, o modificar aquellas conductas que son inadecuadas. (Monjas, 2002).

Como vamos a ver a continuación, existen bastantes puntos en común entre el desarrollo de habilidades sociales y componentes de la inteligencia emocional.

Para este trabajo, como hemos podido ver, para desarrollar las habilidades sociales en nuestros alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales, es muy importante trabajar con las emociones, la educación emocional. Para ello es necesario conocer los antecedentes de la educación de las emociones:

#### Antecedentes:

Tradicionalmente la educación solo se centraba en el desarrollo cognitivo del individuo, y es a partir del siglo XX, donde autores como Gardner o Mayer, ponen en relieve conceptos revolucionarios como el de Inteligencia Emocional.

En 1983 Howard Gardner desarrolla la teoría de las Inteligencias Múltiples, diciendo que en el ser humano existen múltiples capacidades intelectuales que son independientes. Podemos destacar dos de ellas respecto al trabajo que nos corresponde, como son la interpersonal y la intrapersonal, relacionadas con las habilidades sociales.

\*Fuente. Howard Gardner, 2000, “Inteligencias múltiples”, Paidós. Abstract. Howard Gardner “Multiple intelligences”.

Bisquerra, 2001, define la Educación Emocional como: el proceso educativo, continuo y permanente que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral.

En la Educación Emocional, los elementos principales son: el autocontrol, la autoestima, las habilidades sociales, la asertividad; todos estos componentes son esenciales para el desarrollo integral del individuo. Este tipo de educación siempre ha pertenecido al “currículo oculto” de la educación, pero poco a poco esta condición está cambiando dando paso a educar las emociones como otra parte más del currículo en la educación.

#### Hoy en día:

La educación actualmente tiene una finalidad, la cual es, el pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos y alumnas. En este desarrollo deben estar incluidos el desarrollo cognitivo al igual que el desarrollo emocional.

El objetivo principal de la educación emocional es el desarrollo de la personalidad integral del individuo y desarrollar competencias tales: fomentar actitudes positivas ante la vida, desarrollar habilidades sociales, empatía y asertividad, para lograr unas mejores relaciones con los demás.

Además estas habilidades resultan muy útiles para cuatro áreas fundamentales de nuestra vida: (Manuel Martín Algarra, 2008)

1. Mejoran nuestro bienestar psicológico: base para un desarrollo equilibrado de nuestra personalidad.
2. Desarrollan nuestra buena salud física, moderando o suprimiendo hábitos dañinos o destructivos, y previniendo enfermedades producidas por desequilibrios emocionales, como: depresión, ansiedad, etc.
3. Favorecen la motivación y nuestra efusividad. Ya que gran parte de nuestra motivación y efusividad en distintas áreas de la vida está basada en estímulos emocionales.
4. Permiten un mejor desarrollo de nuestras relaciones con los demás, a nivel familiar, afectivo y social.

No podemos dejar de hablar de la perspectiva constructivista, el objetivo de mi proyecto de innovación es la de conseguir desarrollar en los niños y niñas las habilidades sociales y ello supone que sean capaces de ser autónomos, construir su propio aprendizaje...entre otras.

¿Pero, que es el método constructivista?

El método constructivista, concibe el aprendizaje como resultado de un proceso de construcción personal y colectiva de los nuevos conocimientos y actitudes; a partir de los ya existentes y en cooperación con los compañeros/as.

Este método se opone al aprendizaje receptivo o pasivo que considera a la persona y grupos como “lienzos en blanco” donde la principal función de la enseñanza es depositar en ellos los conocimientos.

Esta manera de entender el aprendizaje es en suma un conjunto de propuestas que han contribuido a la creación de una metodología constructivista. Autores como Piaget o Vigotsky fueron pioneros en este tipo de aprendizaje.

Entre dichas propuestas cabe mencionar las siguientes:

- Teoría del aprendizaje significativo: Ausubel fue el primero en teorizar sobre este tipo de aprendizaje, donde el individuo tiene que aprender a atribuirle significado a los contenidos nuevos para poder posteriormente relacionarlos con sus contenidos previos que ya posee.
- Aprendizaje por descubrimiento: antes de resolver un problema o plantear las soluciones, debemos explorar las diferentes maneras de enfrentar el mismo problema; enseñar los métodos para poder descubrirlas.
- Las zonas de desarrollo: desarrolladas por Vigotsky en su teoría social. Un nuevo aprendizaje debe suponer un cierto esfuerzo para que implique un cambio de una zona de desarrollo real a una zona de desarrollo próximo.
- El aprendizaje centrado en la persona-grupo: la persona-grupo interviene en el proceso de aprendizaje con todas sus capacidades, emociones, habilidades...por tanto, los contenidos del proceso pedagógico no deben limitarse solo al aprendizaje de hechos y conceptos, sino que es necesario atender en la misma medida a los procedimientos, las actitudes, los valores y normas, si pretendemos una adaptación activa de la persona o grupo a nuevas situaciones sociales. También se deben considerar sus propios ritmos y estrategias de aprendizaje.
- Aprender imitando modelos: este enfoque resulta importante para la enseñanza de contenidos actitudinales. El individuo aprender los comportamientos o actitudes de personas que se convierten en modelos, mediante los procesos de: atención, retención y reproducción. De ahí reside la importancia de que a los alumnos con TEA se les sienta al lado de un grupo de alumnos estudiosos, trabajadores y modelos a seguir.
- Metodología activa: según Moises Huerta, un método activo es cuando se genera en el individuo una acción que resulta de su propio interés, necesidad o curiosidad. La metodología activa se debe entender como la manera de enseñar que facilita la implicación y la motivación.
- Aprendizaje cooperativo: en la enseñanza se deben desarrollar un conjunto de actividades que propicien la interacción de la persona o grupo con el medio, en pequeños grupos o gran grupo. del mismo modo hay que intentar implicar a la persona o grupo en el proceso de aprender. Al proceso permanente de reflexión y toma de conciencia sobre como se aprende se llama “metacognición”.

- Ecología de la educación: el ambiente de aprendizaje en un aula o proceso constructivista, se realiza como resultado de diversos factores entre los cuales cabe destacar la metodología, puesto que en ella se configuran diversos factores: la organización, actividades, toma de decisiones, proceso a seguir, agrupamientos, organización del tiempo y del espacio, etc. Todo esto se conoce como la ecología de la educación.

### 3. MARCO EMPIRICO

Las habilidades sociales se encuentran muy relacionadas con los alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales y su forma que tienen de relacionarse con las demás personas, en la sociedad.

En concreto, mi proyecto se centra en los alumnos y alumnas con trastorno del espectro autista "TEA" y la dificultad que estos encuentran a la hora de comunicarse y desenvolverse en la sociedad en la que nos encontramos inmersos: en el instituto, en casa...en cualquier lugar.

Estos alumnos y alumnas en concreto tienen alteraciones en el comportamiento, acompañado en la mayoría de los casos por rechazo, aislamiento social, etc. Es por ello que debemos nosotros como educadores tener paciencia con los alumnos/as y ayudarles a desarrollar poco a poco estas capacidades, la habilidad social que tanto les cuesta.

De ahí, la importancia de planificar adecuada y sistemáticamente una enseñanza que permita alcanzar en estos alumnos/as una adaptación positiva. Debemos entrenarles en las habilidades sociales y para ello vamos a utilizar un recurso muy importante "la educación de las emociones" ya que estos alumnos/as tienen dificultad para expresar como se sienten, controlar sus emociones y esto es lo que le provoca que no sepan como desarrollar adecuadamente sus habilidades sociales.

Pero, ¿porqué es tan importante la enseñanza de las habilidades sociales en los alumnos/as con TEA?

En los alumnos y alumnas con TEA, es importante trabajar la enseñanza de habilidades sociales por varios motivos, para ello seguiremos a "Verdugo, 1997" que nos señala los siguientes:

- Favorece la integración a la comunidad con garantía de éxito. Previniendo así situaciones de riesgo más importantes.
- Se evita así la aparición de problemas de comportamiento que se dan en estos alumnos/as y que para ellos en muchos casos son formas de comunicación.
- Prevenir cualquier desajuste psicológico debido a situaciones de rechazo social, marginación, "etiquetas"...El entrenamiento en las habilidades sociales favorece la aceptación social y la estabilidad emocional del individuo.

El siguiente proyecto de innovación lo voy a llevar a cabo con un grupo de alumnos/as en concreto; 5 niños y 3 niñas con TEA, uno de los niños es Asperger con un nivel intelectual normal al resto de compañeros y una de las niñas es Asperger con altas capacidades. Estos 5 alumnos/as tienen en común el déficit que tienen a la hora de expresar sus emociones, sentimientos y la falta de habilidades sociales con los demás. De ahí el desarrollo de esta línea de trabajo.

Cabe decir que estos alumnos/as pertenecen al grupo de 1º y 2º de ESO.

Aunque mi proyecto de innovación se desarrolle en unas semanas en concreto del curso, decir que durante todo el año se deben llevar unas pautas de actuación con estos alumnos/as a nivel de aula, como son:

- Es importante seguir unas rutinas, estos niños/as necesitan saber en todo momento lo que van a hacer, cuando, donde...
- Sentarles en clase en las primeras filas, cerca del profesor para tener contacto visual con ellos y no pierdan el hilo del desarrollo de la clase.
- Ayudarnos de recursos audiovisuales si lo consideramos necesario para apoyar su proceso de aprendizaje.
- Intentar sentar a estos niños/as al lado de alumnos/as responsables, trabajadores y tranquilos, que hagan cuando sea oportuno de tutores para ellos.
- Debemos evitar el uso de etiquetas negativas, sobre todo ante los demás, como: tímido, inquieto, lento...
- No realizar comparaciones en clase, pauta demasiado frecuente en nuestra sociedad.

Debo decir que el centro está dotado de los recursos necesarios para que tanto estas pautas como mi proyecto se puedan llevar a cabo. El centro dispone de clases que trabajan con tablet en vez de libros de texto, todas las aulas tienen pizarra digital y además para poder trabajar en ocasiones con los alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales, disponen de apoyo pedagógico y de un aula de convivencia. La función de esta aula es para las ocasiones en las que estos niños se sientan frustrados, agobiados o nerviosos, puedan ir a ella y realicen un trabajo manual que les calme y les tranquilice hasta que se sientan mejor y puedan volver a su clase habitual. De esta aula se encarga el orientador del centro, que además de estar con ellos, intenta hablarles para que expresen como se sienten y se relajen.

Los profesores están muy implicados con todos los alumnos y realizan varias reuniones a la semana junto con el orientador, los PT y los tutores para buscar soluciones a los problemas que surjan, establecer pautas para el buen funcionamiento del centro, etc.

Las sesiones de trabajo de mi proyecto que más abajo detallo las realizo en el aula de convivencia, ya que esta es un aula para ellos familiar, donde se encuentran seguros y propicia para desarrollar el trabajo.

#### Ámbitos a mejorar:

En este apartado quiero detallar los aspectos que pretendo mejorar tras la puesta en marcha de mi proyecto de innovación.

Tomando como referencia el problema inicial por el cual desarrollo mi proyecto: debido al déficit de habilidades sociales y el escaso desarrollo a la hora de expresar sentimientos que tienen los alumnos con necesidades educativas especiales, considero que mi intervención mejorará considerablemente estos aspectos en el día a día de este alumnado.

A nivel social, mejorar la armonía de la convivencia del centro, puesto que estas limitaciones que presentan estos alumnos/as repercuten en las demás personas del centro; a toda la comunidad educativa, incluyendo a las familias, en su hogar.

Con este trabajo pretendo que los alumnos y alumnas con TEA, sean capaces de comunicarse sin problemas con los demás, que sepan expresar como se sienten en cada momento, puedan controlar sus emociones, sean capaces de tener empatía con los demás y desarrollen una actitud asertiva con el resto.

Además de trabajar con los alumnos y profesores, considero importante trabajar con las familias, por ello les hago partícipes de este trabajo en algunas de las sesiones que llevo a cabo.

Durante las reuniones que realizo antes de comenzar mi intervención con el grupo, hago una reunión con los familiares para además de pedir su colaboración, recoger información de la vida familiar, su comportamiento en casa...A los familiares les doy unas pautas de actuación para que las trabajen en casa, y son:

1. Los niños/as deben sentirse queridos, hablarle con paciencia y amor. Utilizar el refuerzo positivo en vez del negativo.
2. Necesitan tener unas rutinas en casa, una hora para comer, merendar, estudiar...respetar horarios y no cambiarlos sin previo aviso.
3. Tener unas normas claras que se han de cumplir, para que sepan que se espera de ellos en todo momento.
4. Si le vamos a aplicar un castigo debe hacerse inmediato a la conducta no deseada para que entiendan que es lo que está mal.
5. Enseñarles buenos hábitos autónomos, darle confianza en tareas que puedan realizar ellos mismos, ósea darles responsabilidades.
6. Mantener un clima de armonía en casa, no discutir delante de ellos y hablar todos los días de como se siente, como está, que tal ha pasado el día...
7. Tener expectativas positivas sobre su conducta, si las familias creen en las posibilidades de sus hijos, estos creerán en ellos mismos.
8. Intentar no poner etiquetas negativas a los niños/as, tales como: "no puedes hacer esto"...con esto estamos bajando la autoestima de estos niños, que por los general suelen tener bastante baja.

Con estas pautas pretendo que desde casa también se lleve a cabo el trabajo de desarrollo de habilidades sociales y favorecer el trabajo de educación de las emociones. Si desde casa las familias siguen las anteriores pautas, estoy segura que entre todos conseguiremos que estos alumnos/as sean capaces de comunicarse sin problemas con los demás y sepan expresar sus emociones y sentimientos en todo momento sin necesidad de sentirse frustrados y abrumados.

Pero es un trabajo conjunto que debemos poner en marcha tanto desde el centro educativo, profesores y demás especialistas y familias desde casa. De lo contrario este trabajo no tendrá el éxito esperado.

A continuación propongo los aspectos favorables y desfavorables a la hora de llevar a cabo la intervención:

#### Aspectos favorables

- Trabando en cooperación y siguiendo las indicaciones propuestas se conseguirán los objetivos propuestos.
- Se disponen de los medios y recursos necesarios para su elaboración y ejecución.
- Los profesionales están dispuestos a implicarse de lleno en la propuesta.

#### Aspectos desfavorables

- Requiere constancia en el trabajo y son pautas de actuación de larga duración, donde los resultados esperados se obtienen en un largo plazo.
- Las familias pueden no implicarse de lleno en el trabajo y no seguir las pautas aconsejadas o su participación en las sesiones de trabajo con los niños/as.
- Los profesionales implicados en el desarrollo del trabajo pueden no seguir las indicaciones en el aula para favorecer el óptimo desarrollo de las habilidades sociales.
- Que los alumnos/as no quieran realizar las actividades propuestas o seguir las indicaciones que se dan en el centro o en casa.

## **4. FASES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN:**

### FASE DE INICIACIÓN

#### **4.1. Cronograma:**

El cronograma que he realizado sobre mi proyecto de innovación es una muestra en la que expongo los momentos más significativos de mi propuesta y de las actuaciones desarrolladas. Aunque conste de seis semanas de trabajo en concreto, decir que, el trabajo de educación emocional y habilidades sociales se llevará a cabo anualmente, a lo largo del curso escolar, ya que es fundamental que se trabaje este aspecto a lo largo de todo el año con los alumnos para asegurar el éxito del mismo.



SEMANA	ACTUACIÓN
<b>PRIMERA</b> <b>( Del 6 de Marzo al 10 de Marzo)</b>	<p>Durante la primera semana se realiza una reunión con el equipo de ciclo y de nivel para realizar un intercambio de información: se evaluarán las necesidades, intercambiaremos información, se realizarán propuestas y sugerencias para la realización del trabajo. Este es un trabajo que se debe llevar a cabo en colaboración con todo el equipo educativo y en consenso se diseña la propuesta del trabajo.</p>
<b>SEGUNDA</b> <b>( Del 13 de Marzo al 17 de Marzo)</b>	<p>En esta segunda semana se realiza otra reunión con el equipo de ciclo y nivel para la puesta en común de la información sobre estrategias para el desarrollo del trabajo.</p> <p>En esta semana se realizarán los equipos de trabajo, y se desarrollarán las propuestas sobre: los objetivos que se proponen, metodología a utilizar, recursos materiales y personales y las actividades que vamos a realizar.</p>
<b>TERCERA</b> <b>( Del 20 de Marzo al 24 de Marzo)</b>	<p>En una tercera reunión-puesta en común, se realiza un intercambio de información de los equipos de trabajo. Diseño conjunto de un modelo de planificación del desarrollo del trabajo. También se realiza una reunión con las familias y alumnos para comentarles la propuesta que se va a llevar a cabo y pedir su colaboración.</p>
<b>CUARTA-QUINTA</b> <b>( Del 27 de Marzo al 6 de Abril)</b>	<p>Desarrollo de la propuesta en el aula.</p>
<b>SEXTA</b> <b>( Del 17 de Abril al 21 de Abril)</b>	<p>Última reunión con la finalidad de llevar a cabo una sesión de intercambio para intercambiar impresiones e introducción de cambios o modificaciones si fuese necesario.</p>

## 4.2. Recursos organizativos y didácticos:

### 4. 2. 1. Agentes implicados:

Los agentes implicados en el proyecto son los equipos de ciclo, equipos de nivel, los maestros especialistas, orientador/a, familiares y alumnos/as. Es imprescindible que para que el proyecto sea favorable contemos con todos los profesionales que intervienen con los alumnos/as, con la finalidad de que haya un trabajo coordinado y facilite el aprendizaje.

Respecto a los recursos materiales empleados para el desarrollo del proyecto, decir que, para este tipo de intervención no es más importante el número de recursos como el tipo de trabajo que se lleve a cabo con los alumnos y alumnas. Principalmente trabajaremos con:

- Recursos audiovisuales (Power Points, pizarra digital).
- Paneles de comunicación, para apoyar visualmente a los alumnos/as.
- Cuestionarios y entrevistas.

### 4. 2. 2. Procedimientos organizativo-didácticos:

- Sesiones de intercambio de información: se llevan a cabo 4 reuniones a lo largo del proyecto, la primera con el equipo de ciclo y nivel con la finalidad de intercambiar información, una evaluación inicial del proyecto, propuestas, sugerencias e ideas al respecto. En la segunda reunión con el equipo de ciclo y nivel se ponen en común la información recogida, se va perfilando el trabajo que se va a desarrollar, en una tercera reunión se proponen los equipos de trabajo y se planifica su actuación, en este momento se realiza una reunión con las familias implicadas junto con los alumnos para tratar el trabajo que se va a llevar a cabo, recabar información y pedir su implicación. Por último una cuarta reunión con la intención de realizar una evaluación del trabajo, tener en cuenta si hay aspectos que deban ser modificados e intercambiar experiencias.

- Búsqueda de información: se buscare información relacionada con técnicas de trabajo para mejorar las habilidades sociales en este perfil de alumnos con TEA, aspectos a tener en consideración, recursos necesarios, personas implicadas, entre otros.

- Análisis de documentos de instituciones, editoriales, de otros centros, etc.: para la realización y puesta en marcha del proyecto, además de utilizar las referencias bibliográficas expuestas anteriormente en el apartado “marco teórico” he trabajado también con un documento desarrollado por el equipo de orientación del I.E.S. de mi localidad orientado a la realización de un taller de las emociones con niños y niñas n.e.e. (ANEXO 2).

Grupos de discusión: el proyecto se llevará a cabo con un grupo de 5 niños y 3 niñas, (de 1º ESO y 2º ESO), de los cuales un niño es Asperger, con un nivel intelectual normal al resto de sus compañeros y una niña Asperger con altas capacidades. El trabajo se realizará durante dos semanas en seis sesiones (tres sesiones por semana de una hora de duración) y será el siguiente:

A través de estas pautas de trabajo vamos a ir desarrollando el proyecto de innovación que nos ocupa, trabajando con los niños y niñas cada una de ellas.

#### FASES DE APLICACIÓN

En una primera sesión, intentaremos darnos a conocer, escuchar al compañero, respetar el turno de palabra. Con la compañía de las familias implicadas vamos a comenzar por ir presentándonos y explicar como nos sentimos hoy y porqué, esto lo realizaremos todos/as, después por parejas compuestas al azar realizaremos un test con preguntas personales, tales como: “Un compañero me dice que soy muy simpático” “yo le digo: a) gracias, b) me pongo colorado, c) siempre soy así de simpático. Deberán ponerse de acuerdo en responder a las preguntas del test, después cada pareja nos leerá sus respuestas al grupo.

En la segunda sesión, vamos a trabajar con las emociones, a intentar que estos niños y niñas identifiquen sus emociones en cada momento y sepan detectar como se sienten para así poder controlarlas y expresar como se sienten en cada momento sin sentirse perdidos. Para ellos en esta sesión vamos a confeccionar con los niños/as un árbol de las emociones. Dibujaremos en una cartulina un árbol y varias ramas, desde las mas pequeñas a las mas grandes, en las más pequeñas escribiremos las emociones: alegría, calma, amor. En las ramas medianas: tristeza, incertidumbre, sorprendido. Y en las ramas mas altas: enfado, rabia.

La idea es que estos niños/as tengan este árbol consigo y que puedan señalar, cuando se les pregunte, en que “rama” del árbol se encuentran. Para ello, mostramos unas diapositivas de imágenes distintas y entre todos intentamos señalar en el árbol que rama es a la que pertenecen. Ejemplo: un niño riendo=rama de la alegría.

Tercera sesión, en esta sesión vamos a realizar varios roleplaying, para ello haremos dos grupos, y les daremos a cada grupo una serie de situaciones que tienen representar, el otro grupo debe consensuar y buscar en acuerdo una solución a la situación presentada.

Ejemplo: Te has olvidado del cumpleaños de una amiga muy querida y ella está sentida. Esta situación deberán representar y el otro grupo debe proponer una solución al problema.

Cuarta sesión, esta sesión la vamos a dedicar a “saber escuchar”. Parece que escuchar es fácil, pero escuchar no es lo mismo que oír, sino algo más. Escuchar bien supone respetar a quien habla, esforzarse por comprender lo que dice, entablar diálogo si el tema nos interesa o cambiar de conversación, o cortarla amistosamente, si el tema no nos interesa. Escuchar con atención es siempre una muestra grande de cariño y respeto.

Antes de practicar esta habilidad con el alumnado, es bueno proponerles estas preguntas:

- ¿Siempre que hablan dos personas están dialogando, o por no escucharse mutuamente puede convertirse esa conversación en dos monólogos paralelos?
- ¿Sucede a veces que respondemos, no a lo que el otro dijo, sino a lo que pensamos que dijo o quiso decir?
- ¿Cuáles son las mejores técnicas de “cortar el rollo” a otra persona, cuando no nos interesa lo que está diciendo?

Con la ayuda de las familias, intentamos responder a las anteriores cuestiones y dar una explicación bajo nuestro punto de vista. Crearemos así un ambiente de debate, intentado dar la palabra a unos y otros, escuchando lo que quieren decir, poniendo nuestro propio punto de vista al respecto.

Quinta sesión, en esta sesión vamos a empezar preguntando directamente a los alumnos y alumnas si tuvieron que ejercitar alguna habilidad social durante estos días y que ellos mismos evalúen si la hicieron asertivamente, o con agresividad o inhibición. El objetivo es que vayan reflexionando sobre su conducta social diaria y podamos ir evaluando su comportamiento tras las sesiones realizadas.

Sexta sesión, vamos a trabajar como pedir un favor, o pedir ayuda a otro, que es reconocer que hay muchas cosas que no podemos hacer solos. Algunos no piden nunca un favor, por timidez o por orgullo. Otros los están pidiendo a todas horas y eso no es habilidad social, sino abusar del otro. La habilidad consiste en darnos cuenta de cuándo necesitamos ayuda y saber pedirla.

Para ello discutiremos sobre las siguientes cuestiones:

- ¿Cómo os habéis sentido cuando alguien os pidió un favor de modo grosero, como obligándoos?, ¿Hay distintas maneras de pedir un favor?.
- ¿Es útil saber pedir bien favores?, ¿Hay gente que abusa, pidiendo favores a todo el mundo?. Poned algunos ejemplo.

Algunas situaciones concretas que trabajaremos en gran grupo y que ellos solos deberán dar respuesta reflexionando e intentando llegar a un acuerdo:

1. El hermano de un amigo entiende de mecánica y le quieres pedir que te ayude a arreglar tu bicicleta.
2. Al ir al cine con un amigo, pensabas llevar dinero para palomitas y una bebida. Pero te das cuenta de que te has olvidado el dinero en tu casa y quieres pedirle prestado a tu amigo.
3. No has comprendido lo que dijo la profesora y cuando acaba la clase le pides que te lo explique.
4. Quieres invitar a comer a tu casa a un amigo/a y se lo pides a tu madre.

Estas serían las sesiones de trabajo que realizarían con los alumnos y alumnas con n.e.e. en mi proyecto de innovación.

Aparte de estas sesiones de trabajo, propongo llevar a cabo como proyecto de innovación anual, con estos alumnos/as, un taller de crecimiento personal. Este taller se realizará quincenalmente durante el año escolar, con la idea de ayudar a el alumnado a desarrollar un adecuado desarrollo integral de todas sus capacidades.

Este taller aporta a los alumnos/as la oportunidad de conocer otras formas de manejarse más adaptadas al entorno, ayudándoles a conocer otras facetas de ellos mismos.

Los contenidos a tratar en este taller serán los siguientes:

- Autoconcepto.
- Control emocional.
- Autocontrol y motivación.
- Asertividad y habilidades sociales.
- Resolución de conflictos.
- Presión de grupos y pensamiento autónomo.
- Toma de decisiones y cooperación.
- Empatía.

Los contenidos se trabajaran mediante sesiones dinámicas y ejercicios.

Los objetivos que me planteo conseguir en los alumnos y alumnas son los siguientes:

- Desarrollar en el alumnado un autoconcepto positivo de sí mismo.
- Identificar sus emociones y saber expresar como se siente.
- Desarrollar las habilidades sociales y el pensamiento asertivo.
- Trabajar mediante el método cooperativo y poder tomar decisiones en grupo.
- Reconocer los sentimientos de los demás, desarrollar la empatía.
- Resolver conflictos que puedan surgir, de manera equilibrada y buscar una solución al problema.

El tipo de actividades serán: creación de cómic, juegos de role-playing, resolver problemas que se planteen, dramatizaciones, realizar entre todos lluvias de ideas, proponer dilemas morales, expresión plástica, realizar lecturas, visionado de videos, entre otros.

La estructura de la sesión será la siguiente:

- En primer lugar se realizará una asamblea.
- Luego pasaremos a realizar los juegos grupales.
- Dinámicas y ejercicios prácticos.
- Pasaremos a continuación a realizar un debate y una reflexión.
- Por último se realizará una conclusión y la evaluación de la sesión, mediante un mural.

La duración del taller, será de una mañana cada quince días anualmente.

Los agentes implicados en la realización del taller: orientador, se pedirá la colaboración de las familias y personal docente.

#### **4.2.3. Metodología:**

La metodología que utilizo para llevar a cabo mi proyecto se entiende desde la perspectiva constructivista del aprendizaje, atendiendo a una serie de orientaciones metodológicas para la consecución de las capacidades que me propongo desarrollar en el alumnado con necesidades educativas especiales, desarrollar las habilidades sociales. En síntesis, las orientaciones metodológicas que llevo a cabo son las siguientes:

- Partir del nivel de desarrollo del alumno/a:

Según la teoría de Piaget, es necesario partir del nivel de desarrollo del alumno/a. La intervención educativa debe partir de las posibilidades de aprendizaje de nuestros alumnos/as, conocer sus características para así poder adaptar nuestro trabajo con ellos/as.

- Enseñanza globalizada:

Debemos tratar los distintos contenidos y experiencias educativas desde una perspectiva globalizadora. Con actividades que tengan interés y significado para el alumno/a.

- La enseñanza será activa y constructivista:

La actividad es la principal fuente de aprendizaje y desarrollo, es imprescindible tanto para el desarrollo físico como para la construcción de conocimiento. Los alumnos/as con TEA deben aprender a través de su actividad, transformando la realidad, construyendo sus propios esquemas de conocimiento.

- Posibilitar aprendizajes significativos en los alumnos/as:

Ello implica una metodología que, partiendo de lo que estos alumnos/as conocen y piensan con respecto a cualquier aspecto de la realidad, sean capaces de conectar con sus intereses y necesidades, con su peculiar forma de ver el mundo; y puedan aplicar los nuevos conocimientos a los nuevos aprendizajes que se desarrollan. Hay que tener en cuenta que todo lo que queremos enseñar a este alumnado debemos presentárselo con anterioridad, bien estructurado y organizado; ya que cualquier cambio es significativo para ellos/as.

- Establecer conflictos cognitivos en el alumnado:

Es necesario que establezcamos en este alumnado conflictos cognitivos, con el objeto de que modifiquen progresivamente sus esquemas de conocimiento; y así, les permita seguir construyendo aprendizajes nuevos. El desarrollo de habilidades sociales en este alumnado es un conocimiento nuevo que deben interiorizar y saber utilizar desde que lo adquieren, como la construcción de un hábito hasta que se puedan desenvolver de manera óptima.

- Desarrollar su autonomía:

Es necesario que en esta propuesta se le enseñe al alumno/a a ser autónomo, a saber identificar sus emociones, poder comunicarse con los demás, expresar como se siente en cada momento y controlar su estado de ánimo.

- Enseñar a construir aprendizajes funcionales a través de la vida cotidiana:

Los aprendizajes que pretendemos desarrollar en los alumnos/as durante este proyecto son con la intención de que les puedan servir en su día a día.

- Actividades lúdicas y dinámicas:

Debemos considerar el juego como especialmente relevante para la adquisición de conocimientos en nuestro alumnado, el juego es un importante motor de desarrollo tanto en los aspectos emocionales como intelectuales y sociales.

- Socialización y trabajo en equipo:

La interacción social, la comunicación y el trabajo en equipo, son fundamentales en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Es importante que el alumnado aprenda comportamientos, valores, habilidades sociales, así como compartir, participar...en definitiva, a relacionarse con los demás.

- Motivación:

Para que el aprendizaje sea significativo es necesaria una adecuada motivación del alumnado, por lo que las actividades deben ser atractivas, estimulantes y que despierten su curiosidad.

- Importancia de la organización del espacio:

Para la teoría constructivista del aprendizaje es necesaria una adecuada organización del espacio. El objetivo que se pretende con la organización del espacio es construir un clima que posibilite la comunicación variada y rica entre el grupo, que facilite el encuentro con diversos materiales y recursos, que estimule la experimentación del alumnado y sus capacidades.

- Adecuada organización del tiempo:

Para estos alumnos/as es imprescindible establecer unas determinadas constantes temporales o rutinas que respeten los principios de desarrollo cognitivo y socio-afectivo, manteniendo una organización del tiempo lo más natural posible, sin forzar el ritmo de la actividad y manteniendo determinadas constantes temporales.

- Adecuada selección, organización y utilización de materiales:

Los materiales didácticos son imprescindibles en cualquier sistema educativo, y mucho más en el nuestro que propone un currículo abierto y flexible.

El material que utilicemos debe adaptarse a las necesidades de nuestro alumnado, debe ser estimulante y atrayente y que posibilite la realización de las actividades propuestas.

Es necesario que rutinariamente se utilice en clase con este alumnado recursos visuales para llamar su atención y así no pierdan el hilo de clase, ya que suelen distraerse y perder la atención con facilidad.

- Adecuada organización de los agrupamientos:

A la hora de trabajar con estos alumnos/as es importante que se realicen actividades en grupo e individuales, para que estos niños/as desarrollen las habilidades sociales es necesario que trabajen en grupo, y que su papel dentro del grupo sea de importancia (como ser responsable de algo) debemos intentar que el grupo donde trabajen sea un grupo trabajador, estudioso y que le pueda ofrecer apoyo.

- Importancia de la familia:

Para la teoría constructivista del aprendizaje es muy importante la coordinación con la familia. Según el artículo 12.3 de la LOMCE, establece que “los centros educativos cooperarán estrechamente con los padres/madres con objeto de respetar la responsabilidad fundamental de las madres y padres”.

Es necesario que las familias generen un ambiente adecuado que faciliten la educación de los niños/as y estimulen sus capacidades. Los padres/madres deben colaborar con los docentes en la educación de sus hijos, para ello deben estar en estrecha relación y colaboración. En el caso de este alumnado las familias desde casa deben garantizar el seguimiento de las pautas de actuación que deben llevar a cabo para favorecer las habilidades sociales, propuestas por los especialistas PT.

- Importancia del papel del maestro:

El currículo establece que dentro del equipo educativo, cada uno de los profesores deberá partir del diagnóstico de la situación, de las circunstancias concretas de su grupo y de cada persona que lo integra, para diseñar y planificar la acción didáctica.

- Atención a la diversidad:

Ni que decir que debe atenderse a la diversidad de intereses y capacidades de los alumnos y alumnas.

#### **4.2.4. Agentes implicados:**

En el centro contamos con la colaboración de una psicóloga de la UTE (Unidad Terapéutica Educativa) nuevo en la CARM (Comunidad Autónoma de la Región de Murcia), externa al centro, que nos visita cada quince días con la intención de estudiar casos entre el alumnado con necesidades educativas especiales que requieran ayuda psicológica. Su trabajo consiste en evaluar al alumno a través de una reunión personal con él, recoger información del alumno mediante entrevistas con los tutores, orientador del centro, PT y familias.

Después desarrolla una serie de pautas de actuación que deben de llevar a cabo los profesionales que trababan con el alumno en cuestión para mejorar su conducta y pautas para las familias para que trabajen desde casa con el alumno.

La psicóloga de la UTE trabaja desde hace un tiempo con uno de los alumnos con los que he realizado mi proyecto, ya que a parte de ser un alumno con TEA a veces tiene un comportamiento agresivo con sus compañeros.

Este trabajo lo realizará durante todo el curso escolar para garantizar la subsanación del mismo, si no fuera así el centro solicitará su presencia durante el siguiente curso.

#### **4.2.5. Evaluación:**

La evaluación del proyecto es necesaria para poder ver el funcionamiento del trabajo en todo momento, para ello se llevará a cabo mediante una evaluación continua y cualitativa del proceso. La evaluación es un proceso que se realizará antes de la innovación, durante y al terminar.

Se partirá de la situación inicial de cada alumno/a, individualmente, y a partir de ahí se propondrán los objetivos a conseguir necesarios para cada uno de los alumnos/as.

##### EVALUACIÓN INICIAL:

Es necesaria para dar comienzo a cualquier proceso de enseñanza y aprendizaje, en el caso de los alumnos/as con TEA determinaremos el nivel de habilidades sociales que tienen el alumnado, las carencias, y riesgos. Por ello es necesario recoger información a través de diferentes instrumentos y personas implicadas en el alumnado: a través de cuestionarios, entrevistas a las familias y profesorado, observación directa.

En el resultado que nos muestre esta evaluación inicial, podremos determinar las habilidades sociales prioritarias de trabajo, los objetivos a trabajar, recursos necesarios y a partir de aquí organizar nuestra intervención.

##### EVALUACIÓN CONTINUA:

Con esta evaluación pretendemos recoger información a lo largo del proceso de enseñanza y aprendizaje, de esta manera podremos modificar aquellas actuaciones que consideremos necesarias, valorar si los objetivos propuestos son los adecuados o necesitan ser modificados, al igual que las actividades o recursos que se están utilizando.

##### EVALUACIÓN FINAL:

Con la evaluación final determinamos si ha sido efectiva nuestra innovación para conseguir desarrollar en el alumnado con TEA las habilidades sociales que pretendíamos desarrollar, evaluamos el grado de consecución de los objetivos propuestos. Igual de importante es realizar una evaluación de nuestra práctica docente, la metodología utilizada, las actividades propuestas, el agrupamiento de los alumnos/as.

Los instrumentos de evaluación que utilizaré para llevar a cabo la evaluación serán los siguientes: observación directa y registros de actividad, entrevistas y auto evaluaciones.

Mediante la observación directa podemos observar las conductas que se producen, es la técnica más utilizada y nos permite obtener información de los comportamientos tal y como ocurren.

## **5. CONCLUSIONES**

El desarrollo de las habilidades sociales en los alumnos y alumnas con TEA supone mucha paciencia e implicación durante el proceso por parte de todos los implicados, este desarrollo se irán produciendo lentamente, tenemos que tener en cuenta las características especiales de nuestro alumnado.

Debemos recordar de nuevo la importancia que tienen las habilidades sociales para todas las personas, y en especial para las personas con necesidades educativas especiales, en nuestro caso con TEA. Es necesario llevar a cabo desde muy temprano el entrenamiento en habilidades sociales, enseñarles pautas de socialización, educación de sus emociones...mediante distintas actividades como las propuestas anteriormente, para que puedan desarrollar al máximo su autonomía, socialización, etc.

Como ya dije anteriormente, el desarrollo de las habilidades no es innato, es algo que se aprende a lo largo de nuestra vida, que debemos entrenar; dependen de las experiencias y la maduración de cada individuo. En este proceso no siempre se producen conductas socialmente adecuadas, si no que pueden generarse comportamientos problemáticos.

La enseñanza de las habilidades sociales y la educación emocional constituyen una forma de prevención de otras situaciones de riesgo como son: problemas conductuales, falta de empatía, agresividad, etc. Muchas veces no se tiene en cuenta la importancia de un adecuado desarrollo de habilidades sociales para la prevención de este tipo de problemas.

Esta educación favorece la convivencia en los centros, establece relaciones positivas y saludables, por ello es tan importante establecer planes de convivencia que incluyan la enseñanza de las habilidades sociales y la educación emocional.

Este es un trabajo fundamental en el que deben participar todos los miembros de la comunidad educativa con el fin de lograr que la adquisición de estas habilidades se generalicen en todos los contextos en los que los alumnos/as se desenvuelvan y puedan llegar a vivir y desarrollarse en sociedad.

No obstante no puedo dar por concluido este proyecto sin antes ofrecer una idea de futuro del mismo, podemos seguir desde esta línea de trabajo formulando nuevas hipótesis, nuevos caminos que podríamos tomar como explico a continuación en el siguiente apartado.

## 6. PROSPECTIVA

Tras el análisis de las conclusiones del proyecto, es posible que surja la necesidad de seguir indagando sobre otros aspectos que pueden ser objeto de estudio tras la realización de este trabajo. Podríamos realizar otro proyecto en este caso de investigación acerca de otras cuestiones importantes a tener en cuenta para desarrollar las habilidades sociales en los niños y niñas con necesidades educativas especiales, concretamente con TEA.

Respecto a mi proyecto de innovación podría plantear un estudio sobre la incidencia de la educación emocional y la impotencia de las inteligencias múltiples en este tipo de alumnado, sería necesario realizar un análisis de la influencia que recibe este alumnado respecto a educar sus emociones antes de nada y valorar que cada alumno madura de una manera independiente y es posible que sobresalga en un campo específico más que en otro, por ejemplo “en inteligencia espacial” o “inteligencia natural” y es desde ahí donde se debe empezar a trabajar para potenciar ese tipo de inteligencia desde donde sobresalen y se les da bien.

Así que en relación al proyecto elaborado sobre el desarrollo de habilidades sociales en alumnos/as con necesidades educativas especiales aparecen nuevas preguntas e hipótesis que posibilitan una nueva línea de investigación:

- ¿Es adecuado para estos alumnos/as determinar el tipo de inteligencia para posterior desarrollar una línea adecuada de trabajo con ellos/as?
- ¿Debemos tener presente la educación emocional para poder desarrollar las habilidades sociales en estos alumnos/as?
- ¿Tiene relación la edad del alumnado con quien se plantea la innovación con el tipo de trabajo que se lleva a cabo?
- ¿Este tipo de trabajo se podría realizar con alumnos/as que no tuvieran necesidades educativas especiales?, ¿obtendríamos los mismos resultados esperados o los mismos aspectos desfavorables?

Otra línea interesante de trabajo sería el trabajo cooperativo, a nivel de aula, llevar a cabo este tipo de propuesta, la cual considero interesante por varios motivos:

1. Mayores esfuerzos por lo lograr un buen desempeño: esto incluye que el rendimiento sea más elevado y que haya una mayor productividad por parte de todo el alumnado, una mayor posibilidad de retención a largo plazo, motivación, más tiempo dedicado a las tareas, un nivel superior de razonamiento y pensamiento crítico.
2. Relaciones más positivas entre el alumnado: esto incluye mayor espíritu de equipo, relaciones solidarias, comprometidas, valoración de la diversidad y cohesión de grupo.
3. Mayor salud mental: incluye un ajuste psicológico general, fortalecimiento del yo, desarrollo social, integración, reforzamiento de la autoestima, sentido de la propia identidad y capacidad para enfrentar la adversidad y las tensiones.

### ¿Qué entendemos por trabajo cooperativo?

El trabajo cooperativo consiste en trabajar juntos para alcanzar objetivos comunes. En una situación cooperativa los sujetos procuran obtener resultados beneficiosos para ellos mismos y para el resto del equipo. El aprendizaje cooperativo es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que el alumnado trabaja conjuntamente para maximizar su propio aprendizaje y de el del grupo.



Este tipo de método se contrapone al aprendizaje competitivo o individualista, donde el alumno trabaja en contra de los demás para alcanzar sus propios objetivos, desvinculándose así de los demás alumnos.

El aprendizaje cooperativo funciona mediante varios tipos de grupos de aprendizaje. En mi propuesta propongo el tipo de grupo formal dado las características del alumnado con el que cuento, alumnos con TEA, aunque este tipo de trabajo es para todo el grupo en general, debemos adaptar el trabajo en equipo de tal manera que obtengamos los resultados óptimos que esperamos.

Los grupos formales de aprendizaje cooperativo funcionan durante un periodo de tiempo en concreto. En estos grupos, el alumnado trabaja junto para lograr objetivos comunes, y se aseguran de que ellos mismos y sus compañeros de grupo completen la tarea de aprendizaje asignada. Cualquier tarea, de cualquier materia puede organizarse de manera cooperativa.

Nuestro papel dentro de los grupos de aprendizaje cooperativo es el de: especificar los objetivos, tomar decisiones previas a la enseñanza, explicar la tarea, supervisar el aprendizaje de los alumnos e intervenir en los grupos para ofrecer apoyo; y por último la de evaluar el aprendizaje de los alumnos así como evaluar el nivel de eficacia con que funcionó el grupo.

Los grupos de trabajo cooperativo garantizan la participación activa por parte de los alumnos en las tareas tales como, organizar el material, explicarlo, resumirlo e integrarlo en la tarea que se les requiere.

Los grupos cooperativos tienen un funcionamiento a largo plazo y son grupos de aprendizaje heterogéneos, con miembros permanentes, cuyo objetivo es posibilitar que todos sus integrantes se ofrezcan apoyo mutuo.

Este tipo de grupos permiten que los alumnos/as establezcan relaciones responsables y duraderas que les motivará a esforzarse en sus tareas, a progresar y cumplir con sus obligaciones escolares. Johnson, Johnson y Holubec, 1992.

Además de este tipo de grupo, también se emplean esquemas de aprendizaje cooperativo para organizar las actividades de rutina en el aula y lecciones reiteradas, que están cooperativamente estructuradas y suministran una base de aprendizaje cooperativo a todas las demás clases. Los esquemas de aprendizaje cooperativo son procedimientos para dictar clases genéricas y repetitivas (ejemplo hacer presentaciones) y para manejar las rutinas propias del aula. Una vez que han sido planificadas y aplicadas en varias ocasiones, pasan a ser actividades automáticas en el aula y facilitan la implementación del método cooperativo.

Al igual, el docente adquirirá un grado de práctica tal que podrá estructurar situaciones de aprendizaje cooperativo de forma automática, sin necesidad de idearlas o planificarlas conscientemente. Des esta manera podrá utilizar correctamente el aprendizaje cooperativo durante el resto de su actividad docente.

Como podemos ver, se puede seguir ampliando en este campo de conocimiento ya que surgen varias hipótesis al respecto, las cuales considero interesantes al margen de mi proyecto de innovación y sería interesante conocer como evolucionan y como se podrían dar respuesta para ampliar el conocimiento desde esta línea de investigación.

## **7. ANEXOS**

### **ANEXO 1**

En este anexo hago referencia a una de las etapas de Jean Piaget, concretamente la etapa de “las operaciones formales” que es la que corresponde a la edad en la que me centro a lo largo de mi trabajo.

Jean Piaget es considerado uno de los psicólogos e investigadores más importante a lo largo de nuestra historia, en lo que respecta al mundo de la psicología del desarrollo.

Estudió el modo en que evoluciona nuestro conocimiento en el entorno al igual que nuestros patrones de pensamiento dependiendo de la etapa de crecimiento en la que nos encontramos. Desarrollo en su estudio cuatro etapas de desarrollo por la que todos los seres humanos pasamos a medida que vamos creciendo, y son:

- Etapa sensoriomotora, de 0 a 2 años.
- Etapa preoperacional, de 2 a 6 años.
- Etapa de operaciones concretas, de los 6 a los 12 años.
- Etapa de las operaciones formales, de 12 años en adelante.

Esta última etapa es en la que me voy a centrar para el estudio de los alumnos/as los cuales han sido objeto del desarrollo de mi trabajo.

En este periodo el individuo tiene ya la capacidad para utilizar la lógica, para llegar a conclusiones abstractas que no están ligadas a casos concretos que se han experimentado de primera mano. Podemos decir que es posible “pensar sobre pensar”, hasta sus últimas consecuencias y es capaz de analizar y utilizar deliberadamente esquemas de pensamiento, al igual que el razonamiento hipotético deductivo.

### Bibliografía

- Piaget, J. (1983). Seis estudios de psicología. Madrid. Ariel. Abstract. Piaget, J. (1983) “Six psychology studies”. Madrid. Ariel.
- Johnson, Johnson y Holubec, (1992). El aprendizaje cooperativo en las aulas. Abstract. Johnson, Johnson y Holubec (1992). “Cooperatiae learning in the classroom”.
- Goleman, D. (1996). Inteligencia Emocional. Ediciones Kairós. Abstract. Goleman, D. (1996). “Emotional Intelligence”. Ed. Kairós.
- Verdugo, M.A. (1997). Programa de habilidades sociales. Salamanca. Edición Amarú. Abstract. Verdugo, M.A. (1997). “Social skills program”. Salamanca. Ed. Amarú.
- Bisquerra, R. (2000). Educación Emocional y bienestar. Barcelona. Editorial Praxis. Abstract. Bisquerra, R. (2000). “Emotional education and welfare”. Barcelona. Ed. Praxis.
- Handleman, J.S. (2000). “Programa para niños con autismo en la Educación Primaria”. Abstract. Handleman, J.S. 2000, “ Preschool Education program for children with autism”.
- Howard Gardner, 2000, “Inteligencias múltiples”, Paidós. Abstract. Howard Gardner “Multiple intelligences”.
- Monjas, I. (2002). Programa de enseñanza de habilidades de interacción social para niños y adolescentes. Madrid. Editorial Cepe. Abstract. Monjas, I. (2000). “Program of teaching skills of social interaction for children and teenagers”. Madrid. Ed. Cepe.
- Monjas, I. (2007). Como promover la convivencia: Programa de asertividad y habilidades sociales. Madrid. Editorial Cepe. Abstract. Monjas, I. (2007). “How promete the coexistence: assertiveness and social skills program”. Madrid. Ed. Cepe.
- Manuel Martín Algarra, 2008, “La comunicación como objeto de estudio de la teoría de la comunicación”. Abstract. “Communication as the Object of Study in Communication Theory”.