

Desde el área de educación artística, dedicaremos *una sesión* para ilustrar la fábula que los grupos inventaron sobre el emprendimiento (en el área de ciencias sociales). Como propuestas para ayudar y orientar a los alumnos, citamos las siguientes:

- Ilustrar la fábula con algunas fotos o recortes.
- Dibujar un mural sobre la fábula o la idea central de la misma.
- Hacer un retrato-robot de cada personaje.
- Realizar un dibujo personal y otro grupal de los protagonistas de la fábula.

EVALUACIÓN

La evaluación será continua y sistemática. En nuestro diario de clase, anotaremos todos aquellos puntos relevantes que observaremos a lo largo de la jornada a saber, la integración y participación de los alumnos en el grupo, aportación de ideas, interés y necesidades, calidad de las producciones escritas y orales entre otros aspectos del proceso de aprendizaje de los mismos. Todos ello sin pasar por alto la comprobación del grado de consecución de las capacidades que hemos marcado en los criterios y estándares de aprendizaje al inicio del proyecto. Como herramienta eficaz para graduar dichos aprendizajes podemos usar las rúbricas de evaluación.

CONCLUSIÓN

Fomentar la lectura con fábulas es una apuesta por un futuro literario con valores capaz de rescatar el brillo literario y convertir a los alumnos en lectores cultos y competentes con un nivel de lectura comprensiva de primerísima calidad, lo que les implicará en un proceso de formación lectora que continúe a lo largo de toda la vida.

Bibliografía

- Lockwood, M. 2016. *Promover el placer de leer en la educación primaria*. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Área de Educación.
- Alfonso, F. 1997. *Educación con fábulas*. Alcalá. Madrid. Editorial CCS.
- Pinto, M, M. 2014. *La lectura digital en las bibliotecas: promoción y gestión del cambio*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Alfagrama.
- Pedro, G, R. y María, T, C.2015. *Didáctica de la lengua y educación literaria*. Madrid. Pirámide.
- Cervera, J.1984. *La literatura infantil en la educación básica*. Madrid. Cincel.
- Riva, Amella, J, L. 2009. *Cómo estimular el aprendizaje*. Barcelona. Océano.
- Smith. Frank. 1990. *Para darle sentido a la lectura*. Madrid. Visor.
- Solé, I. 1993. *Estrategias de lectura*.3ed. Barcelona. Graó.