

CONCLUSIÓN

Una vez profundado en el origen, concepto, uso y posibilidades y beneficios educativos de la mesa de luz, se termina con una conclusión que sintetiza una de las ideas claves de este recurso innovador. Actualmente, hay una preocupación evidente en cómo abordar el proceso educativo atendiendo de forma adecuada a la diversidad del alumnado, potenciando al mismo tiempo sus capacidades, atendiendo a sus intereses y necesidades, etc. Teniendo en cuenta estos aspectos y lo desarrollado en el presente artículo respecto a la mesa de luz, los docentes deben reflexionar a la hora de abordar los contenidos curriculares, buscando metodologías y recursos que cubran todos estos aspectos.

Como hemos comprobado, la mesa de luz permite al docente abordar una gran cantidad de materias, obteniendo grandes beneficios en el desarrollo integral del alumnado. Su carácter lúdico desarrolla la creatividad, imaginación, la atención y el interés del niño y, en definitiva, ayuda a crear entornos motivantes llenos de luz dentro del aula de infantil.

Bibliografía

- Carrasco, E. (2018). Uso de la mesa de luz como recurso innovador y motivador en nuestras aulas. Recuperado de <http://revistaventanaabierta.es/uso-de-la-mesa-de-luz-como-recurso-innovador-y-motivador-en-nuestras-aulas/>
- Civarolo, M. (2011). *Al rescate de la actividad infantil*. Chile: Eduvim.
- Frere, S. (1987). Caja con luz. Guía de actividades: Niveles I, II, III. Recuperado de http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-temprana/caja_de_luz.pdf
- Garrido, M. y Grau, S. (2001). *Curriculum cognitivo para Educación Infantil*. Alicante: Ecu.
- Hoyuelos, A. (2001). Loris Malaguzzi. Pensamiento y obra pedagógica. *Cuadernos de Pedagogía*, 307, 52-53.
- Malaguzzi, L. (2001). La Educación Infantil en Reggio Emilia. Barcelona: Octaedro.
- Vecchi, V. (2001). La luz: pensamientos, imaginarios y exploraciones. *Cuadernos de Pedagogía*, 307, 67-73.
- Wright, S. (1983). *Guía de Actividades Caja de Luz Nivel 1*. Louisville: American Printing House for the Blind.