

## Bibliografía

- Coley, T. (1988): "Su realismo. Lectura de *Tierra sin pan*, de Luis Buñuel". En *Cuadernos de Trabajo*. Valencia: Centro de Semiótica y Teoría del Espectáculo.
- Catani, M. (1994): "Historia y antropología de la comarca de Las Hurdes. *Tierra sin pan*, de L. Buñuel (Cincuenta años después)". En *Narria, estudios de arte y costumbres populares*, nº 67-68 (pp. 6-12)
- Gubern, R. (1995): *Historia del cine español*. Madrid: Cátedra
- Ibarz, M. (1999): *Buñuel documental: Tierra sin pan y su tiempo*. Zaragoza: Prensas universitarias de Zaragoza.
- Pérez Bastías, L. (1994): *Las dos caras de Buñuel*. Barcelona: Royal Books.
- Pérez Turrent, T. & de la Colina, J. (1993): *Buñuel por Buñuel*. Madrid: Plot.
- Romaguera i Ramio, J. & Alsina Thevenet, H. (1989): *Textos y manifiestos del cine*. Madrid. Cátedra.
- Sánchez Noriega, J. L. (2002): *Historia del cine. Teoría y géneros cinematográficos, fotografía y televisión*. Madrid: Alianza.
- Sánchez Vidal, A. (1984): *Luis Buñuel: obra cinematográfica*. Madrid: Ediciones JC.
- Sánchez Vidal, A. (1994): *Luis Buñuel*. Madrid: Cátedra.
- Buñuel, L. (Productor) & Buñuel, L. (Director). (1929). *Un chien andalou* [Cortometraje]. Francia: Luis Buñuel.
- Acín, R. (Productor) & Buñuel, L. (Director). (1933). *Las Hurdes* [Cortometraje]. España: Luis Buñuel.
- Dacingers, O (Productor) & Buñuel, L. (Director). (1950). *Los olvidados* [Película]. México: Ultramar Films.