

# Educación para la paz

**Autor:** Ouriarhni Jalbane, Sara (Maestro. Especialidad en educación infantil y primaria, Maestra de educación primaria).

**Público:** Maestros de educación primaria e infantil. **Materia:** Educación. **Idioma:** Español.

**Título:** Educación para la paz.

## Resumen

La educación para la paz es un reto y una necesidad permanente para frenar la mayoría de los conflictos a los que asistimos en el mundo. Las futuras generaciones es lo más valioso que tenemos, por ello y para que puedan convivir en paz y armonía, debemos educarles en la cultura del consenso, el multiculturalismo, el respeto por los derechos humanos, entre otros. En la presente propuesta educativa, desde el área de lengua, proponemos una serie de actividades prácticas dirigidas a los alumnos de 5º y 6º de educación primaria, con el fin de inculcar en ellos dichos valores.

**Palabras clave:** Educación, paz, reto, necesidad, conflictos, futuras generaciones, convivir, armonía, derechos humanos, multiculturalismo, consenso, respeto, propuesta educativa, educación primaria, lengua, valores.

**Title:** Education for peace.

## Abstract

Education for peace is a challenge and a permanent need to stop most of the conflicts we are witnessing in the world. For the future generations will be the most valuable thing, for this reason and to coexist in peace and harmony, we must educate them in the culture of consensus, in multiculturalism, in respect for human rights, among others. In this educational proposal, from the area of language, we propose a series of practical activities aimed at students of 5th and 6th grade of primary education, in order to instill in them these values.

**Keywords:** Education, peace, challenge, need, conflicts, future generations, coexist, harmony, human rights, multiculturalism, respect, educational proposal, language, primary school, values.

Recibido 2018-12-08; Aceptado 2018-12-19; Publicado 2019-01-25; Código PD: 103025

## INTRODUCCIÓN

La educación para la paz, el respeto por los derechos humanos y el rechazo a la violencia constituyen uno de los pilares sobre el que debemos sustentar la educación en valores. Educar para la paz es un contenido transversal que podemos y debemos trabajar desde todas las áreas curriculares y a lo largo de todas las etapas educativas. Dicho contenido debe integrar la educación para la democracia, la justicia, el respeto a la diversidad cultural, la preservación del ambiente, la no violencia y la prevención de los conflictos, la reconciliación, entre otros valores que pretendemos trabajar a través de la siguiente propuesta educativa, en la que citaremos un conjunto de actuaciones y herramientas didácticas dirigidas a los alumnos de la educación primaria.

## MARCO LEGISLATIVO

- Uno de los fines de la educación que se recogen en el artículo 2 de la LOMCE es: " e) **La formación para la paz, el respeto a los derechos humanos, la vida en común, la cohesión social, la cooperación y solidaridad entre los pueblos así como la adquisición de valores que propicien el respeto hacia los seres vivos y el medio ambiente, en particular al valor de los espacios forestales y el desarrollo sostenible.**
- Entre los objetivos de la etapa de educación primaria que se relacionan con la temática de esta propuesta mencionamos el siguiente: " a) **Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.**
- El tercero de los 6 elementos transversales citados en el artículo 10 del RD 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la educación primaria articula lo siguiente: " **Las administraciones educativas fomentarán el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo**

***político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia”***

## COMPETENCIAS CLAVE

Las habilidades y conocimientos prácticos que pretendemos desarrollar a través de la presente propuesta se relacionan con las competencias del currículo que citamos a continuación:

### ➤ **Competencia lingüística**

Desarrollar estrategias para una buena expresión oral y escrita, la adecuada comprensión de mensajes expresados acerca de la materia de la paz, la asimilación de vocabulario enriqueciendo la cultura básica, estrategias para una correcta fluidez verbal, la adquisición y aplicación de estructuras gramaticales que inciden en la calidad de la expresión, o la aportación literaria que contribuye a mejorar la riqueza comunicativa. Todo ello atañe a la competencia en comunicación lingüística considerada como vehículo canalizador, del desarrollo competencial en todas sus facetas. Pues, no se puede entender el aprendizaje sin comunicación social e interacción del ser humano.

### ➤ **Competencia en aprender a aprender**

El gran reto de la educación para la paz es generar situaciones y experiencias que enseñan a convivir juntos, a practicar actitudes de alteridad y de solidaridad humana. Los alumnos deben aprender y enseñar (en un futuro cercano) soluciones a los conflictos, a la guerra, a la violencia, al terrorismo, a la explotación de género, a hacer frente al daño ambiental y a todo lo que sea contrario a la vida y a la dignidad humana.

### ➤ **Competencias sociales y cívicas**

Esta competencia se relaciona de forma directa con la educación para la paz, ya que fomenta valores como la capacidad para el respeto, el diálogo, el consenso, la tolerancia, el respeto, el desarrollo social y económico sostenible y equitativo, la negociación, entre otros.

### ➤ **Competencia digital**

La actual propuesta contribuye a la adquisición de la competencia digital, en cuanto que proporciona conocimientos y destrezas para la búsqueda, selección, tratamiento de información y comunicación y para crear nuevos textos, para la comprensión de dicha información, de su estructura y organización textual, y para su utilización en la producción oral y escrita.

### ➤ **Conciencia y expresiones culturales**

La realización, expresión y apreciación de las obras de arte y escénicas. La capacidad de percibir los recursos lingüísticos y literarios y el agrado por la lectura como actividad enriquecedora y placentera. La tendencia natural del ser humano al juego, al placer, a la libertad, a la imaginación creadora. Son valores y capacidades que sin cultura de paz y respeto, no pueden aflorar y tampoco crecer.

### ➤ **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

La competencia del sentido de iniciativa el espíritu emprendedor se relaciona estrechamente con la educación para la paz ya que se alimenta de ingredientes como la comunicación, el diálogo, el consenso, la negociación, el emprendimiento, la toma de iniciativa, la toma de decisiones, flexibilidad, autonomía personal, investigación, trabajo en equipo, perseverancia, interacción social para el enriquecimiento recíproco, aprender a atreverse, la seguridad en sí mismo, aprender de nuestros propios errores y de los errores de los demás, de constancia, etc.

## INTERVENCIÓN EDUCATIVA

### Objetivos

- Inculcar comportamientos pacíficos en los alumnos.
- Tomar conciencia de las diferentes manifestaciones de la violencia existentes en nuestra sociedad.
- Aprender a vivir y convivir.
- Promover el consenso y diálogo intercultural.
- Reconocer a cada uno el derecho de ser a y a ser respetado.

### Contenidos

- Violencia
- Convivencia
- Dialogo pacífico
- Resolución de conflictos
- Diversidad cultural
- Derechos humanos
- Valores de la paz

### Criterios y estándares de evaluación

Las capacidades que integran los criterios y estándares de evaluación pretenden que los alumnos/as:

- Sean capaces de evaluar soluciones alternativas al conflicto
- Adopten comportamientos pacíficos ante los problemas.
- Identifiquen estrategias no violentas para la resolución de los conflictos.
- Aprendan valores necesarios para mantener la paz en el mundo.

## METODOLOGÍA, AGRUPAMIENTOS, TEMPORALIZACIÓN, RECURSOS Y ACTIVIDADES

Aunque el objeto de esta propuesta es un tema transversal, que podemos tratar desde cualquier área curricular, hemos elegido el área de lengua castellana para desarrollar las actividades que vamos a proponer a continuación, por la vinculación de su currículo a los contenidos que integran. Dichas actividades serán enfocadas a los alumnos de 5º y 6º de primaria y se podrán llevar a cabo en cualquier trimestre del curso aunque es preferible trabajarlas en el segundo por su coincidencia con el Día de la Paz.

### Actividad 1. Análisis de una historia de elaboración propia

Trabajaremos en grupos cooperativos (4/5 alumnos) y durante dos sesiones. Analizaremos el cuento "El periquito Lolito" siguiendo los pasos que indica la tabla abajo.

#### **El Periquito Lolito**

*Mi nombre es Cuco, y soy un tronco del árbol más grande del bosque, un bosque muy lejano al que no llega ningún humano. En este bosque vivía una bruja malvada, llamada Shada, que puede hacer daño a cualquiera aunque no le haga nada. Con el frío que hacía en el bosque, Shada con la nariz tan alargada y la cara de amargada, cada vez que tenía frío, cortaba un tronco de un árbol para pasar las duras noches del invierno. Todos los animales que vivían en esos troncos venían a refugiarse a mi árbol por lo cálido y majestuoso que estaba. Yo que soy realmente bueno y solidario, les recibía, calurosamente, sin decir ni una palabra, hacía todo lo que podía para se sientan cómodos en su nueva casa. Reinaba un clima de paz, tranquilidad y una buena convivencia, y cada vez que se incorporaba un nuevo animal, lo recibíamos con toda alegría en el árbol de la familia. Un día, la bruja paseaba por el bosque muy temprano y oyó cantar a nuestro exótico e indefenso pájaro, el periquito blanquiazul, llamado Lolito. Lolito era muy chiquitito pero su voz era muy grande. Cantaba con una facultad y una dulzura mágicas, componiendo elaboradas y armoniosas notas. Entonces paró delante de nuestro árbol y, se lo quiso llevar para que cante solo para ella, de lo contrario, le encerraba en su oscura torre de tortura y le*

*dejaba sin comida y bebida hasta que su alma se fuera. No sabíamos qué hacer, todos los animales estaban preocupados por Lolito, porque era nuestra alegría que con sus canciones nos hacía compañía y daba sentido a nuestra vida.*

*Afortunadamente, la solución al problema no tardó en llegar, nuestro pequeño y astuto mono de cara blanca, propuso robar a la bruja su barrita mágica porque, era la que le daba todos los poderes que tenía. De esa manera volverá a ser una débil anciana, no podrá tocar a nuestro periquito y tampoco podrá cortar los árboles. Consecuentemente, nuestro pajarito conservará su voz, nuestro árbol quedará lejos del peligro y podremos vivir y convivir en armonía y sin violencia. Dicho y hecho, nos pusimos todos en acción y empezó la función. Le robamos la barrita a Shada la malvada mientras dormía. Desde ese momento, se dio cuenta de su mal comportamiento, se disculpó y prometió ser respetuosa, humilde, dispuesta y servicial el resto de su vida.*

**Actividad 1.** Ficha-resumen de la acción educativa en el aula

Lectura colectiva del la historia del <i>periquito Lolito</i>	El maestro proyectará el cuento en la pizarra digital. Después de una lectura magistral del mismo, invitará a los alumnos para que lo lean de forma colectiva.
Comprensión del cuento	Provocar la reflexión sobre el contenido del cuento y los valores que esconde, planteando preguntas como:  ¿Inventa otro título para la historia? ¿Quién vivía en el bosque lejano? ¿Qué hacía la bruja cuando tenía frío? ¿Qué hacían los animales cuando la bruja les dejaba sin hogar? ¿Puedes describir el pájaro periquito? ¿Qué le pasaría a Lolito si se niega ir con la bruja? ¿De quién fue la idea que salvó la vida de Lolito? ¿Cuál es el valor/valores que has aprendido de esta historia?
Actitudes	Tras la comprensión del cuento, preguntamos a los alumnos sobre actitudes y comportamientos pacíficos que se pueden adoptar para evitar la violencia y abogar por la paz.
Diseño de un mundo en paz empleando el cómic	Para ello, trabajaremos en grupos de 4/5 alumnos. Después de expresar oralmente su visión de un mundo en paz, los alumnos repartirán las tareas entre ellos bajo la supervisión del profesor. Pues, algunos dibujarán los personajes y diseñarán las viñetas, otros escribirán el contenido de cada viñeta, buscarán algunas palabras en el diccionario y seguirán un orden cronológico determinado para darle sentido al cómic, entre otros.  Como paso previo al final de la tarea, el portavoz de cada grupo expondrá con un ayudante, la obra de su grupo. Finalmente se comentarán los comics realizados entre todos.
Minuto de paz	Al final de la sesión, dedicaremos un minuto de paz en el que cada alumno/a pensará un gesto de paz para realizar en ese día o al día siguiente.

Fuente: Verdiani, 2002:16-23

**Actividad 2.** Relato de una historia personal

Ficha-resumen de la acción en el aula

Duración	Una o dos sesiones
Agrupamientos	Trabajo individual, colectivo y semicolectivo.
Relato de una historia personal	Como tarea para realizar en casa y previa al trabajo en el aula. Cada alumno redactará una historia sobre una actividad concreta que realizó con un compañero/a de clase (celebración de cumpleaños, tomar nota en grupo en una salida a un huerto ecológico, visita a una cueva, campamento de verano, etc), dando respuesta a preguntas como: el qué, por qué, dónde, cuándo, cómo; acerca de dicha actividad. Es importante que la ficha en la que relatará la historia sea anónima y sin ningún indicio que puede desvelar su identidad.

<p>Lectura y evaluación de las historias. Búsqueda de los valores que reflejan la relación con el otro</p>	<p>Sin que los alumnos se dieran cuenta, el profesor asignará a la ficha de cada alumno un número que será el mismo que su número de lista. A continuación y para leer las historias, el educador repartirá las fichas a los alumnos de tal manera que cada uno lea la historia de un compañero y no la suya. Tras la lectura en voz alta de cada relato, contando con la colaboración de todo el alumnado, anotaremos en la pizarra el valor/los valores que reflejan la relación con el otro(aceptación de mi idea por el otro; aceptación de la(mía); de las ideas de los demás; respeto recibido; mi respeto hacia el otro; toma de iniciativa; amistad; tolerancia; confianza; etc.</p> <p>Seguidamente, eligiendo un número entre 4 en un escala de 1 al 4(1= insuficiente, 2= suficiente, 3= bueno, 4= muy bueno), cada alumnos realizará una co-evaluación, corrigiendo los errores de ortografía de la historia de su compañero/a y evaluando la calidad de su expresión escrita.</p>
<p>Representación animada</p>	<p>Formados en grupos de 4 a 5, cada grupo escogerá un valor/valores de los anotados en la pizarra y preparará una sencilla representación animada. El resto de los grupos tendrán que adivinar el comportamiento o el valor representado por sus compañeros dando un ejemplo de una situación , de la vida cotidiana, que lo refleja.</p>

Fuente: Verdiani, 2002:33-36

### Actividad 3."Indicadores" (Una actividad adaptada de las actividades propuestas por Reardon (1997))

Ficha-resumen de la acción en el aula

Fases	Desarrollo
1	<p>Dos alumnos proponen la siguiente situación al resto, sin ofrecer soluciones al respecto: <i>Es la hora de recreo, el turno del balón toca a los alumnos de 5º y 6º de primaria. Un niño de 5º y otro de 6º llegan al patio y cogen el balón al mismo tiempo. El alumno de 5º no se lo consiente y se pelean para conseguirlo. En cuanto al resto de los alumnos, cada uno apoya a su compañero de nivel.</i></p>
2	<p>Aplicando la técnica del folio giratorio. Cada grupo de 4 a 5 alumnos piensa y anota en el folio posibles soluciones al conflicto, sin evaluarlas o juzgarlas.</p>
3	<p>De forma colectiva clasificaremos las soluciones en cuatro categorías:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Solución (a): Jugar al balón juntos.</li> <li>-Solución (b): Cada nivel puede jugar al balón 15 minutos teniendo en cuenta que el recreo dura 30 minutos.</li> <li>- Solución (c): Pelearse hasta conseguir el balón.</li> <li>- Solución (d): Intervención del maestro quitando el balón a ambos.</li> </ul> <p>Con el fin de evaluar las soluciones propuestas, los alumnos ya organizados en grupos de 4/5, evaluarán las soluciones completando una rúbrica (ver tabla abajo).</p> <p>Si en la rúbrica marcan dos indicadores del número 1. Significaría que la solución propuesta serviría para ambos alumnos en conflicto. Si marcan el número 1 y el 4, implicaría que solo uno de los alumnos consiguió lo que querría. En el caso de marcar el número 4 dos veces, se interpretaría en que ninguno ha logrado lo que deseaba.</p>
4	<p>Se abre un debate en el que se discute el grado de viabilidad y efectividad de cada solución. ¿Una solución basada en el ejercicio de la violencia, se consideraría correcta? ¿Qué consecuencias puede acarrear a largo y corto plazo?¿Cuál es la solución más efectiva para amabas partes y por qué?.En el debate incluimos ejemplos de situaciones de la vida real, situaciones conflictivas que podemos encontrar en los medios de comunicación entre otros.</p>

### Rúbrica de evaluación de las soluciones propuestas por los alumnos

Indicadores (1= muy buena; 2=buena; 3=regular; 4=mala)

Soluciones	Indicadores				
Solución (a)					
Solución (b)					
Solución (c)					
Solución (4)					

### EVALUACIÓN

Para la evaluación de los aprendizajes de los alumnos, aparte de comprobar el grado de consecución de las capacidades que recogen los criterios y estándares de evaluación que hemos marcado al inicio de la propuesta, emplearemos la observación sistemática llevando a cabo un seguimiento más exhaustivo y detectando las necesidades del alumnado. Además usaremos rúbricas de evaluación como la rúbrica que diseñada para evaluar las soluciones propuestas por los alumnos en la actividad3, co-evaluación y autoevaluación como es el caso de la actividad 2.Todo ello sin olvidar la evaluación del proceso de enseñanza y nuestra propia práctica docente.

### CONCLUSIÓN

Hoy en día, la fuerza y la imposición vuelven a cobrar fuerza, los intereses económicos y políticos van por encima de las leyes y principios, cada vez asistimos a más conflictos e injusticias, especialmente hacia aquellos más débiles. Por lo tanto, se plantea la necesidad de abogar por la educación para la paz como la mejor arma para cambiar el mundo y optar por la cultura del diálogo y la no violencia.

### Bibliografía

- Federico, M. Z.2008. Educación para la paz. Enfoque actual y propuestas didácticas. Barcelona. Ediciones Ceac.
- Aránega, M. Delgado, J. F .2005. *Los derechos y deberes de los seres humanos*. Barcelona. Edebé.
- Corneluis, H. Faire, S.1995.Tú ganas, yo gano. Cómo resolver los conflictos creativamente y disfrutar de las soluciones. Barcelona. Gaia.
- Lederach, J. P. 2000. *El avecé de la paz y los conflictos. Educar para la paz*. Madrid. Los libros de la Catarata.
- Sáez, P. 1995. *El sur en el aula. Una didáctica de la solidaridad*. Zaragoza. Seminario de Educación para la Paz.
- Sáez, R. 2006. *Vivir interculturalmente: aprender un nuevo estilo de vida*. Madrid. CCS.
- Tuvilla, J. 2004. *Cultura de paz. Fundamentos y claves educativos*. Bilbao. Desclée de Brouwer.