

La importancia de los programas de estimulación del lenguaje en Educación Infantil

Autor: Almira Perales, Zaira (Maestro. Especialidad en Educación Infantil y Audición y Lenguaje).

Público: Educación Infantil y Educación Primaria. **Materia:** Educación Infantil y Audición y Lenguaje. **Idioma:** Español.

Título: La importancia de los programas de estimulación del lenguaje en Educación Infantil.

Resumen

Los programas de estimulación del lenguaje en educación infantil constituyen una herramienta muy valiosa para el desarrollo del lenguaje. En esta etapa nos encontramos ante un momento crítico puesto que los niños aún están madurando y por tanto, es cuando mayores y mejores resultados puede tener nuestra labor educativa. El objetivo de este artículo es señalar las ventajas que tiene este tipo de intervención en edades tempranas así como algunas de sus características más relevantes.

Palabras clave: Educación Infantil, Audición y Lenguaje, Programa de estimulación del lenguaje.

Title: The importance of language stimulation programmes in early education.

Abstract

Implement language stimulation programmes during early education is a very valuable tool for motivating the child's language development. The pre-primary education poses a critical period because children are still maturing and the educational effort can increase the likelihood achieving of maximum impact and attaining the best possible results. The main purpose of this article is to identify the main advantages and characteristics of language stimulation programmes in early childhood education.

Keywords: Early education, Speech and Hearing, Language stimulation programmes.

Recibido 2018-11-30; Aceptado 2018-12-10; Publicado 2018-12-25; Código PD: 102165

1. INTRODUCCIÓN

Desde que nacen, el entorno social de los niños proporciona una “estimulación natural” que suele ser suficiente para garantizar un adecuado desarrollo integral en sus distintas facetas. No obstante, no siempre se ofrecen a los niños las experiencias necesarias para que esto suceda. Y es, en este marco, cuando programas como el que presentamos se convierten en un instrumento imprescindible de intervención (Gallego, 2003).

Los programas de estimulación del lenguaje pretenden ofrecer experiencias para que el desarrollo del lenguaje se produzca en las mejores condiciones posibles, previniendo dificultades futuras, mejorando las presentes y, en línea con lo anterior, compensando las posibles carencias lingüísticas que pudieran presentarse en el entorno de los niños.

Por otro lado, cada vez son más numerosos los estudios que destacan la importancia de la detección e intervención temprana en todos los trastornos del lenguaje. En consecuencia, estos programas, aunque se pueden desarrollar durante toda la escolaridad, adquieren mayor importancia durante la educación infantil, un momento en el que los niños están aún madurando, por lo que nos encontramos ante un momento idóneo para llevarlos a cabo. Además, es en esta etapa donde los niños todavía tienen una mayor plasticidad cerebral puesto que no han completado su desarrollo y es, por tanto, donde la prevención y la estimulación juegan un papel fundamental.

En cuanto al marco legislativo en España, el Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil refleja el carácter compensador que posee esta etapa educativa y entre sus objetivos establecidos encontramos “*desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión*”. Asimismo, el currículo organizado en torno a tres áreas de experiencia, específica que “*en el proceso de adquisición de la autonomía, el lenguaje verbal cobra una especial importancia ya que es en este ciclo en el que se inicia de forma sistemática la adquisición de la lengua al proporcionar contextos variados que permiten ampliar el marco familiar y desarrollar las capacidades comunicativas de niños y niñas*”. Aunque el tratamiento de las áreas se realizará de forma conjunta e integrada, es en el área III Lenguaje: comunicación y representación donde de manera más específica queda recogido el tratamiento del lenguaje: “*el lenguaje oral es especialmente relevante en esta etapa, es el instrumento por excelencia de aprendizaje, de regulación de la conducta y de manifestación de vivencias, sentimientos, ideas,*

emociones, etc. La verbalización, la explicación en voz alta, de lo que están aprendiendo, de lo que piensan y lo que sienten, es un instrumento imprescindible para configurar la identidad personal, para aprender, para aprender a hacer y para aprender a ser. Con la lengua oral se irá estimulando, a través de interacciones diversas, el acceso a usos y formas cada vez más convencionales y complejas”.

2. RAZONES PARA LLEVAR A CABO UN PROGRAMA DE INTERVENCIÓN DEL LENGUAJE

Consideramos que los programas de estimulación del lenguaje, destinados a un grupo-clase, constituyen una herramienta a considerar frente a otro tipo de intervención, por varios motivos y/o ventajas:

- Es una actividad específica que repercute en un gran número de alumnos. De los programas de estimulación se beneficia todo el alumnado de la clase, independientemente de su competencia lingüística. De la gran variedad, especialmente, como hemos apuntado anteriormente, alumnos con un entorno social desfavorable pero también alumnos extranjeros, alumnos con un lenguaje infantil y alumnos con trastornos del lenguaje asociados o no a discapacidad.
- Tienen un marcado carácter inclusivo. Se atiende a los alumnos con discapacidad en su grupo aula, con sus compañeros.
- Contar con un gran número de alumnos en el aula favorece el diálogo y la planificación de actividades en las que interaccionen los niños entre ellos. Posibilidad que no siempre se ofrece en una clase individual o en pequeño grupo.
- Al atender a todo el alumnado, se adquiere una actitud proactiva y de prevención antes de que se puedan agravar o aparecer alteraciones del lenguaje no detectadas. El propio desarrollo de las tareas ante el maestro tutor y el de audición y lenguaje derivará, probablemente, en la detección temprana de dificultades lingüísticas y derivación, en caso de ser necesario, a otros especialistas como equipos de orientación o pediatra.
- Su gasto puede ser asumido por los centros escolares puesto que los materiales para llevarlo a cabo son bastante económicos y se encuentran opciones valiosas, legales y gratuitas en la red.
- La propuesta de intervención del lenguaje será para todo el curso, elaborada bajo el prisma del maestro de audición y lenguaje pero inmerso dentro del currículum de educación infantil y concretado en coordinación, al menos, entre el maestro de audición y lenguaje y el maestro tutor.
- La intervención del maestro de audición y lenguaje se vuelve más ajustada y eficaz. Los maestros de audición y lenguaje que lleven a cabo un programa de estimulación disponen de más información en relación a cómo los alumnos, que atiende de forma más individualizada, han realizado las actividades propuestas en el programa. Pueden complementar este programa, para aquellos niños que atiende en su aula, tomando como referencia el grado de consecución y el desarrollo de las actividades realizadas con el grupo clase. Estos alumnos, a su vez, ya conocen las actividades y las percibirán de forma más natural, como una continuidad de las realizadas con el resto de compañeros.
- Un mismo programa de intervención se puede contextualizar con pequeñas modificaciones para otras aulas o niveles, por ejemplo, ajustando el vocabulario o la longitud de los cuentos que pudieran aparecer. Para su contextualización, tendremos en cuenta los siguientes aspectos tal y como señala González, M (2001):
 - Tipo de centro y tipo de alumnado: entorno rural o urbano, número de alumnos extranjeros, nivel sociocultural y económico de las familias, etc.
 - Tipo de aula. Recursos con los que podemos contar: pizarra digital, ordenadores,... si está dotada y acondicionada y no hay ningún aspecto que pueda dificultar el desarrollo del plan de intervención.
 - Alumnos con NEE escolarizados. Habrá que presentar las actividades para que puedan participar y de modo que se beneficien todos los alumnos del aula.
 - Requisitos de los tutores. Son los que conocen los alumnos y nos ofrecerán gran cantidad de información sobre las necesidades concretas que han detectado, del funcionamiento del aula, características particulares de los alumnos, etc.

- Requisitos de los padres. Debemos conocer la opinión de los padres, mantenerlos informados y asegurarnos su colaboración a lo largo del programa.
- Además de estimular el lenguaje oral se estará favoreciendo el lenguaje de la lectoescritura ya que ambos procesos, aunque distintos, están muy relacionados y se afectan mutuamente. Especial importancia tienen los procesos de conciencia fonológica, silábica e intrasilábica. (Guarneros y Vega, 2013).

3. CONTENIDOS DEL PLAN DE INTERVENCIÓN

Para entender los contenidos que vamos a trabajar en el programa de estimulación debemos señalar que los maestros de audición y lenguaje manejamos como diferentes conceptos que, a priori, pueden resultar similares.

Brevemente señalaremos que en el estudio del lenguaje se diferencian varios elementos que lo conforman y que, según qué autores y corrientes, se otorgan mayor importancia a unos sobre otros. Nosotros distinguimos los siguientes componentes del lenguaje:

- Forma. Nos referimos a la Fonética y la Fonología (sonidos) y a la Morfosintaxis.
- Contenido. Alude a la semántica o vocabulario
- Uso. Hace referencia a la pragmática, al uso del lenguaje. Abarca todos los aspectos que dependen del contexto para la interpretación de un enunciado. Así, podemos pensar la diferencia existente entre “¿qué quiere decir esta palabra?” y “¿qué quieres decir con esta palabra?” (Reyes, 2011). La pragmática abarcaría todas esas “pistas” contextuales, de lenguaje no verbal y de reglas sociales que te permiten entender qué te dice, la intención del hablante más allá del sentido literal de sus palabras.

Estos componentes del lenguaje no se pueden separar estrictamente unos de otros pero sí podemos crear experiencias, diseñando actividades, que provoquen que se estimulen y trabajen unos aspectos sobre otros. También podríamos fijar simplemente los criterios de logro en ese aspecto del lenguaje y diseñar actividades que pongan en relieve esa dimensión. Tal como afirma Serra (2008) el problema no está separar los distintos componentes sino en explicar la relación de estos elementos y cómo se organizan para formar simbolismo o cognición.

Dentro de los componentes del lenguaje nos basaremos en la secuencia de logros que aparece durante el desarrollo común del lenguaje. Así podemos entender que los primeros fonemas a trabajar serían los fonemas anteriores (como /p/ o /m/) antes que los posteriores (como /k/) ya que estos aparecen antes en el desarrollo común del lenguaje.

Una de las secuencias más extendidas, y de la que reproducimos un fragmento, es la que expuso Laura Bosh (1983) en su prueba de evaluación del desarrollo fonológico en niños y que indica el porcentaje de niños que tiene adquirido un fonema a una edad determinada.

En relación a la sintaxis planificaremos las actividades en torno a (Gallardo y Gallego, 2003):

- Longitud de la frase.
- Complejidad de la frase.
- Desarrollo sintáctico.
- Orden de organización de los enunciados.

Nosotros proponemos fijarnos en un aspecto morfológico o un tipo de frase a trabajar para diseñar las actividades. También se pueden realizar distintas actividades de expresión en las que los alumnos interactúen y dialoguen entre sí e ir evaluando el tono, la prosodia, la entonación, el ritmo, etc. (González, 2001).

En relación al contenido semántico proponemos (Gallardo y Gallego, 2003):

- Amplitud de vocabulario.
- Establecimiento de categorías semánticas.
- Relaciones de significado que se establecen entre los componentes del discurso.

Por último, siguiendo a los mismos autores (Gallardo y Gallego, 2003), en cuanto al contenido pragmático podemos señalar:

- Competencia conversacional.
- Adquisición y uso de las funciones del lenguaje y de la comunicación.

No podemos terminar el apartado referente a los contenidos del lenguaje sin explicar que desde la perspectiva psicológica se han determinado ciertos procesos que tienen lugar a cabo durante el uso del lenguaje en una conversación. En este apartado podemos señalar multitud de tareas o procesos cognitivos como (Gallardo y Gallego, 2003) ((Kirk, McCarthy y Kirk, 2004).

- Sensación y percepción táctil, auditiva y kinestésica.
- Discriminación auditiva.
- Integración auditiva.
- Percepción corporal, espacial y temporal.
- Memoria auditiva y visual.
- Asociación visual y clasificación.
- Abstracción.
- Integración gramatical.
- Imaginación y creatividad.

4. ACTIVIDADES DEL PLAN DE INTERVENCIÓN.

A continuación vamos a proponer algunas actividades concretas que pueden planificarse en un plan de intervención. La intención es que sirvan de ejemplo y que el lector pueda planificar otras adaptadas a su contexto e intereses.

Consideramos que algunos programas de estimulación elaborados parecen trabajar de forma más general o superficial el lenguaje, quizás pensados para ser llevados a cabo por los maestros de educación infantil o primaria. Este planteamiento no obedece a ningún criterio pedagógico ni obtendrán mejores resultados. En nuestra opinión, puesto que hay actividades tipo y materiales diseñados para estimular los distintos componentes del lenguaje, su utilización sería la mejor opción. Para ser aprovechadas por un gran grupo, en muchas de ellos, bastaría con realizar pequeñas adaptaciones metodológicas y darles un contexto más globalizado, por ejemplo, a través de un hilo conductor.

– Actividades tipo para trabajar la fonética-fonología

La primera idea es planificar actividades en las que los niños reciban una mayor exposición a los fonemas que queremos trabajar para poder percibirlos y distinguirlos claramente. Se pueden plantear cuentos, poesías, dibujos, los nombres de los niños... en los que aparezca repetidamente el fonema a trabajar.

Habría que planificar en estas actividades la inclusión de palabras con estos fonemas empezando desde las palabras más sencillas a las más complejas. Para nosotros el criterio debería ser la longitud de la palabra, así comenzaríamos con onomatopeyas, palabras monosílabas, bisílabas, etc. y siempre comenzando por sílabas directas y luego inversas. Hay que tener en cuenta incluir palabras que cumplan estos requisitos.

Para cada fonema y sílaba debemos buscar una onomatopeya o situación que favorezca su expresión y la evoque, permitiendo su corrección de forma indirecta. Por ejemplo, la abeja /zzzz/. Se presenta a los niños y jugamos a ser abejas. *“Mira cómo la hago yo, atended cómo se hace la abeja...”*

Para estas y el resto de actividades podemos tomar multitud de ejemplos existentes por la red. Así, para las actividades con cuentos, podemos obtenerlos gratuitamente del libro *“Dime cómo hablas y te contaré un cuento”* editado por la Junta de Extremadura.

Además en este libro cada cuento se acompaña del listado de palabras que se trabaja y otras actividades, muchas de ellas similares a las que iremos proponiendo a continuación.

Nosotros optamos por no incluir ejercicios de praxias fonoarticulatorias (ejercicios destinados a mejorar el control y la movilidad de los órganos que intervienen en el habla como lengua, labios o mejillas) en nuestro programa puesto que las

últimas investigaciones parecen demostrar que no guardan relación con el éxito de la intervención (Ygual-Fernández, A. y Cervera J.F., 2016).

Una vez percibido y trabajado un fonema debemos diferenciarlos de los demás por lo que planificaremos actividades en las que los niños tengan que discriminar este fonema de otros parecidos en su punto o modo de articulación. Aquí habría que trabajar con pares de palabras opuestas. Es una de las tareas propuesta en los cuentos del libro anteriormente mencionado “Dime cómo hablas y te contaré un cuento” donde te ofrecen un posible listado de palabras en cada cuento.

Las opciones para presentar los pares de palabras son infinitas. Presentar los dibujos y que señalen, den la vuelta, peguen un gomet, recorten, coloreen... la que escuchen. Levantar la mano si la oyeron en la poesía o el cuento, etc.

Para nosotros este aspecto es fundamental para la correcta articulación del lenguaje por lo que este tipo de actividades deben ocupar gran parte de la sesión.

Otros ejemplos de actividades pueden ser las realizadas por Lucía Fernández, denominadas “Discriminación Fonética de pares de palabras con contrastes mínimos” que incluye tanto soporte papel como una aplicación.

Otro ejercicio relacionado, que podemos encontrar en la red, con el que podemos trabajar la discriminación fonética es la presentación “Discriminación Fonética”, elaborada por Belén López y en la que se contrasta la diferencia en la sílaba inicial. Se pueden realizar otras actividades con estas listas de palabras y proponer a los niños que las agrupen, las coloreen, las nombren, etc.

También se pueden realizar juegos más sencillos de discriminación auditiva con sonidos de animales y de otros centros de interés, con los que trabajaríamos también vocabulario o semántica. Bastaría con escribir en el buscador de Youtube “discriminación auditiva para niños”, “juegos de discriminación auditiva” y elegir aquéllos que valoremos como más adecuados para nuestros alumnos.

En cuanto a material comercial recomendamos la opción digital de Onda Educa en www.ondaeduca.com donde las aplicaciones de Fonética y Oposiciones trabajan de manera muy amena y divertida todos los aspectos hasta aquí mencionados.

El libro “La estimulación del lenguaje oral” de Juan Carlos Arriaza también puede sernos de utilidad puesto que contiene cuentos por fonemas aunque las actividades no están muy desarrolladas.

– Actividades tipo para desarrollar la morfosintaxis

Para planificar las actividades de este componente del lenguaje podemos atender a la longitud de las palabras que forman las oraciones así como al tipo de oración.

Nosotros plantearíamos en relación a este aspecto un esquema-frase a trabajar con los alumnos.

Por ejemplo, vamos a trabajar con el sintagma nominal los aspectos gramaticales y morfológicos. Queremos que el niño exprese “artículo+sustantivo” y respete las distintas concordancias. Podemos proponer tareas de ir cogiendo objetos o dibujos de una caja cerrada, juguetes o muñecos, y preguntar a los niños “¿Qué es? Un/una-Unos/unas+sustantivo. Todo ello, con los fonemas o vocabulario que estamos trabajando en el resto de actividades. Proporcionamos modelo a los niños y se repite varias veces enfatizando las concordancias de género y número.

Para los distintos tipos de frases proponemos preparar láminas, dibujos o fotografías que evoquen la estructura que queremos trabajar.

Algunos materiales ya elaborados pueden ser las láminas del “Enséñame a Hablar” (Gloria López, 2012) o del “Tren de las palabras” (Monfort y Juárez, 2007). Estas nos permiten trabajar estructuras simples con distintos complementos y algunas compuestas como oraciones coordinadas. Además, ambos materiales cuentan con tarjetas para representar las palabras de las oraciones. A través de preguntas que le hacemos a los niños vamos componiendo la oración: *¿Quién es?; ¿Qué hace?; ¿Qué...?; ¿Para quién..?; ¿Dónde está?; etc.*

Ambos son necesarios y complementarios. En nuestra opinión “Enséñame a hablar” es más completo y con más frases. Por otro lado, el “El tren de las palabras” juega con la organización de los elementos de las oraciones para extraer el significado de la frase, estableciendo con pocos elementos frases distintas: Papá come/pinta pan/uva.

Este aspecto o estrategia posicional para la comprensión de una frase se basa en la posición u orden de los elementos dentro de la frase y es la que el niño utiliza cuando es capaz de distinguir entre oraciones como “el niño empuja a la niña” y “la niña empuja al niño”. (Monfort y Juárez, 2003).

Recomendamos realizar estos aspectos digitalizando las láminas y los pictogramas o dibujos, por ejemplo, en una presentación tipo power point.

Otro tipo de actividades relacionadas ahora con la comprensión pueden ser los juegos como Simón dice... o ir dando instrucciones a los niños aumentando el número de demandas. Primero una, luego dos, luego tres... Algunos ejemplos pueden verse en el juego creado por Mari Carmen Pérez en su web en la que se proponen distintas cartas para jugar con los niños.

Dentro de las órdenes sencillas Morfort y Juárez (2003) señalan además de la sucesión temporal que tengan más de una proposición. “Coge el lápiz que tiene Susana” (Debe haber más niñas).

También podemos trabajar la construcción de frases a través de la realización progresiva de un dibujo como proponen Monfort y Juárez (2003).

Otra opción sería la narración de secuencias temporales donde el niño debe combinar varias frases y establecer una lógica casual y temporal.

Como se puede observar las posibilidades son numerosas. Vamos a continuar con otras actividades:

- Preposiciones: con un muñeco y una caja podemos evocar en los niños. ¿Dónde está el muñeco? Delante, detrás, dentro, etc. de la caja.
- Completar oraciones: esta actividad puede realizarse también para provocar determinadas palabras. “Cierro la puerta con la...” o hacer una frase con sólo una palabra “Juan...”.
- Story-cubes: actividad propuesta por Eugenia Romero en su web. En ella se trata de ir realizando frases con dados preparados para tal fin. Se pueden descargar ya preparados.
- Dictado de dibujos. Vamos dictando a los niños un dibujo simple que tengamos en una tarjeta y luego vemos sus reproducciones.

Por último, citaremos el material “Espiral Morfosintaxis” de www.ondaeduca.com. Nos puede ayudar a planificar de forma muy recomendable y motivadora estas actividades con objetivos muy concretos y de menor a mayor complejidad lingüística.

– Actividades tipo para estimular la semántica.

En relación a la semántica proponemos trabajar el vocabulario de las actividades anteriores aunque también se puede organizar lotos de palabras en temas que sean de interés para los niños como la familia, el colegio, la calle, los animales, las estaciones, etc.

Podemos realizar las siguientes actividades tipo:

- Colorear, pegar gomet, recortar, etc. la palabra entre varias o en una imagen.
- Descripción de la misma. Forma, color, para qué sirve, dónde está, etc.
- Del mismo modo, esta vez le damos la definición o pistas para que adivinen de qué palabra se trata.
- Denominación de palabras en presentaciones (Bits de inteligencia).
- Agrupar palabras según un criterio. Si estamos en la unidad de los juguetes pues recortar de una lámina los que sean juguetes o colorearlos, las que se encuentran en la casa, parque, las que salieron en el cuento, etc. Categorizarlos y clasificarlos.
- Del mismo modo identificar una palabra que no pertenezca a una familia o categoría semántica. Actividades de identificar al intruso hay multitud por la red.

- Planificación de las actividades tipo en relación a la pragmática.

Para trabajar la pragmática proponemos la organización de actividades usando los recursos propios del aula de educación infantil de tal manera que se establezcan diálogos de situaciones concretas frente al grupo clase.

Así por ejemplo, una situación en el rincón del juego simbólico puede ser que no encuentra su muñeca y debe preguntar a su mamá o papá si la ha visto (Función heurística, de pedir información).

La idea sería que en pequeños role-playings usemos el lenguaje con una intencionalidad concreta (pedir ayuda, dar órdenes, expresar sentimientos, etc.).

También se pueden trabajar las competencias conversacionales por ejemplo, teatralizando algún diálogo de los cuentos trabajados. Por ejemplo, cuando se conocen los personajes por primera vez podemos trabajar los saludos.

5. CONCLUSIONES

Como hemos visto a lo largo del artículo, esta forma de intervención tiene multitud de ventajas y deberíamos de disponer todos los maestros de audición y lenguaje de horario suficiente para poder llevarlos a cabo. La exposición de las distintas actividades tiene como objetivo pincelar algunas opciones existentes que esperamos puedan ayudar en su elaboración.

Bibliografía

- Arriaza, J.C. (2009): "La estimulación del lenguaje oral. Guía práctica". Madrid: CEPE.
- Bosh, L. (1983): "El desarrollo fonológico infantil: una prueba para su evaluación". Anuario de Psicología (28) p. 87-114. Recuperado de:
<https://www.raco.cat/index.php/AnuarioPsicologia/article/view/64515/96222>
- Fernández, L: "Pares de palabras con contrastes mínimos". Guía. Cuaderno. Aplicación. Recuperado de su blog:
<http://audiciontierno.blogspot.com/2012/05/discriminacion-fonetica.html>
- Gallardo, J.R. y Gallego, J.L (2003): Manual de logopedia escolar: un enfoque práctico. Aljibe: Málaga.
- González, M. (2001): "Programa de desarrollo lingüístico en Educación Infantil. Un modelo de intervención". En Peñafiel, F. y De Dios, J. (Coords.): "Cómo intervenir en logopedia escolar. Resolución de casos prácticos". CCS: Madrid.
- Guarneros, E. y Vega, L. (2013) "Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares". Avances en Psicología Latinoamericana, [S.l.], v. 32, n. 1, p. 21-35, jul. 2013. ISSN 2145-4515. Recuperado de:
<http://dx.doi.org/10.12804/apl32.1.2014.02>.
- Kirk, S.A. McCarthy, J.J. y Kirk, W.D (2004): "Test de Illinois de Aptitudes Psicolingüísticas, ITPA". Edición revisada de la prueba. TEA: Madrid.
- López, B. "Discriminación Fonética". Presentación. Recuperado de:
<https://unmardepalabrasblog.com/category/remar-y-rimar-conciencia-fonologica/conciencia-fonemica/>
http://www.arasaac.org/materiales.php?id_material=1461
- López, G. (2012) "Enséñame a hablar" 7ª ed. GEU: Granada.
- Monfort, M. y Juárez, A. (2003): "El niño que habla. El lenguaje oral en el preescolar". CEPE: Madrid.
- Monfort, M. y Juárez, A. (2007): "El tren de las palabras. Reeducción logopédica". CEPE: Madrid.
- Pérez, M. (2013): "Cumplir órdenes sencillas en Buholandia". Recuperado de:
<https://www.aulapt.org/2015/05/13/cumplir-ordenes-sencillas-en-buholandia/>
- Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil.
- Reyes, G. (2011): "El abecé de la pragmática". 9ª ed. Cuadernos de Lengua Española (23). Arco-Libros (Ed). Lavel: Madrid.
- Romero, E. (2016). "Story Cubes: cubos para la estructuración de frases". Recuperado de:
<https://www.maestrosdeaudicionylenguaje.com/story-cubes-construimos-frases-con-cubos/>
- Serra, M. y otros (2008): "La adquisición del lenguaje" 2ª ed. Ariel: Barcelona.
- Suarez, A., Moreno, J.M., Martos, E. y García-Bahamonde, E. (2006): "Dime cómo hablas y te contaré un cuento. Cuentos extremeños adaptados para la reeducación del habla". Junta de Extremadura (Ed). Artes Gráficas: Mérida.
- Recuperado de: <http://redined.mecd.gob.es/xmlui/handle/11162/30643>
- Ygual-Fernández A, Cervera Mérida JF. Eficacia de los programas de ejercicios de motricidad oral para el tratamiento logopédico de las dificultades de habla. Rev Neurol 2016; 62 (Supl 1): S59-64. Recuperado de:
<https://franklinsusanibar.com/academico/wp-content/uploads/2017/10/Eficacia-de-los-programas-de-ejercicios-de-motricidad-oral.pdf>