

6) Resumiendo.

En conclusión, podemos decir que la música es un elemento muy importante para el desarrollo de la persona y que ha perdurado a lo largo del paso del tiempo porque permite y tiene como función:

- 1) Dar espacio de expresión y comunicación.
- 2) Representación simbólica.
- 3) Vehículo de expresión de normas e ideologías dominantes.
- 4) Socialización.
- 5) Goce estético y diversión.
- 6) Respuesta física.

Así lo apunta Del Campo & Torres, p. 15⁵⁵.

Bibliografía

- Alvin, J. (1990). *Musicoterapia*. Barcelona: Paidós.
- Bruscia, K. E. (1997). *Definiendo Musicoterapia*. Salamanca: Amarú Ediciones.
- De Gainza, V. (1998). La Educación Musica en los tiempos ecológicos. En R. O. Benenzon, *La nueva musicoterapia* (págs. 153-202). Buenos Aires: Lumen.
- Del Campo, P., & Torres, E. (s.f.). *Lecciones de Musicoterapia*. Agruparte.
- Gardner, H. (1993). Arte, música y cerebro. Una aproximación cognitiva a la creatividad. Barcelona: Paidós.
- Gardner, H. (1994). *Educación artística y desarrollo humano*. Barcelona: Ediciones Paidós.
- Gysin Capdevila, M. (1999). El Arte Como Fuerza Curativa en el Encuentro Terapéutico. *Música, Arte y Proceso*(8), 77-85.
- Palacios, F. (2002). *Escuchar. 20 Reflexiones sobre música y educación musical*. Gran Canaria: Ediciones Fundación Orquesta Filarmónica de Gran Canaria.
- Wigram, T., Nygaard, I., & Ole, L. (2005). *Guía completa de Musicoterapia*. Vitoria: Agruparte.

⁵⁵ Del Campo, P., & Torres, E. (s.f.). *Lecciones de Musicoterapia*. Agruparte.