

- Elaborar unas conclusiones provisionales, revisables en función de los nuevos problemas que se vayan planteando en clase. Las conclusiones de los problemas quedan siempre abiertas y cada nuevo problema trabajado va aportando nuevos datos para su resolución.

Esta manera de trabajar cumple varios de los objetivos de la enseñanza por competencias: es pluridireccional, el alumnado aprende a enfrentarse con problemas, trabajar con otros compañeros, buscar información, plantear modelos de actuación y proponer conclusiones. La importancia de este tipo de trabajos no está solo en los conocimientos aprendidos sino en la metodología empleada, que permite aplicar las técnicas de investigación musicológica integradas en todos los contenidos y materias.

Bibliografía

- Alonso, C. y Gallego, D. (2010). Los estilos de aprendizaje como competencias para el estudio, el trabajo y la vida. *Revista de Estilos de aprendizaje*, nº6, www.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje
- Argundín, Y. (2001). Educación basada en competencias. *Revista de educación/Nueva época*. www.liw.upn.mx/docs/.../Educacion_basada-en-conocimientos.doc
- Barbaun, J. (2000). *Aprendizaje y formación. Una pedagogía por objetivos*. México. Fondo de Cultura Económica.
- Bejarano Franco, M. T. (2011). El aprendizaje basado en problemas: Una propuesta metodológica en educación superior. En S. Morales Calvo, *Nuevos conceptos de enseñanza y aprendizaje en el Espacio Europeo de Enseñanza Superior*. Buenos Aires: Editorial Miño y Dávila, pp. 127-138.
- Burke, P. (2000). *Formas de historia cultural*. Madrid: Alianza.
- Fernández, M. J. (1985). *Paradigmas de la investigación pedagógica. Investigación educativa*. Madrid: Editorial Anaya.
- Gadamer, H.G. (1993). *Verdad y Método*. Salamanca: Ediciones Sígueme.
- Gardner, H. (1983). *Inteligencias múltiples*. Buenos Aires: Paidós.
- García Retana, J. A. (2011). Modelo educativo basado en competencias: importancia y necesidad, *Revista electrónica Actualidades Investigativas en Educación*, vol. 11, nº 3 (2011).
- Medina, J. L. (coord.) (2016). *La docencia universitaria en el aula invertida*. Editorial Octaedro.
- Otaola González, P. (2015). La investigación en musicología desde una perspectiva multidisciplinar. *Dedica, Revista de educação e humanidades*, vol. 8, pp. 77-95
- Rivas, M. (2000). *Innovación educativa. Teorías, procesos y estrategias*. Madrid: Editorial Síntesis.
- Rodríguez Sosa, J. (2005). *La investigación educativa: ¿Qué es? ¿Cómo se hace?* Lima: Doxa.