

# Propuesta didáctica para trabajar la expresión y comprensión oral, la memoria y la creatividad a través de los cuentos en Educación Infantil

**Autor:** Martínez Sáez, Cristina (Maestro en Educación Infantil, Educación Primaria y especialista en Audición y Lenguaje, Maestra de Educación Infantil).

**Público:** Maestros de Educación Infantil. **Materia:** Infantil. **Idioma:** Español.

**Título:** Propuesta didáctica para trabajar la expresión y comprensión oral, la memoria y la creatividad a través de los cuentos en Educación Infantil.

## Resumen

Artículo de interés docente, principalmente para maestros de Educación Infantil, donde se expone la importancia y el valor educativo del cuento y al mismo tiempo, se recogen propuestas para favorecer la expresión y comprensión oral, así como, la memoria y la creatividad en los niños y niñas del segundo ciclo de Educación Infantil utilizando el juego, la actividad infantil y la interacción entre iguales como estrategias metodológicas fundamentales en esta etapa.

**Palabras clave:** Educación Infantil, Literatura infantil, biblioteca de aula, propuesta didáctica.

**Title:** Didactic proposal to work expression and ORAL comprehension, memory and creativity through stories in early childhood education.

## Abstract

Article of teaching interest, mainly for teachers of children's education, where the importance and the educational value of the story are exposed and at the same time, proposals are collected to promote the expression and the oral comprehension, as well as the memory and the creativity in children in the second cycle of early childhood education using play, child activity and peer interaction as fundamental methodological strategies at this stage.

**Keywords:** Children's education, children's literature, classroom library, didactic proposal.

Recibido 2018-11-25; Aceptado 2018-12-05; Publicado 2018-12-25; Código PD: 102123

## 1. INTRODUCCIÓN

Según **Cubells Salas (1999)**, el cuento posee cualidades con valor educativo que justifican su utilización en Educación Infantil, destacamos entre otras:

- Los cuentos infantiles desarrollan hábitos de sensibilidad artística, creatividad, atención y concentración.
- Facilitan la estructuración temporal, mediante la comprensión de la sucesión ordenada de los hechos.
- Satisfacen su ansia de acción, ya que le proporcionan la oportunidad de vivir con la imaginación lo que se quiera ser y hacer al identificarse con los personajes.
- Satisfacen el deseo de saber, ya que los cuentos proporcionan enseñanzas de manera concreta y atractiva.
- Educan su generosidad, partiendo del egocentrismo del niño los cuentos proporcionan la ocasión de enfrentarle a otros comportamientos y maneras de actuar.
- Desarrollan la fantasía, ya que la viveza en la presentación de personajes, escenas o situaciones contribuyen a educar la imaginación infantil.
- Favorecen el desarrollo del lenguaje.
- Estimulan la memoria.

La narración de cuentos despierta la imaginación de los niños, potencia su creatividad e imaginación, tal y como sostenía **Gianni Rodari**. Además, les ayuda a desarrollar su lenguaje oral, ya que bien narrados, favorecen los aspectos de pronunciación, entonación, secuenciación temporal y ordenación de los acontecimientos. Al mismo tiempo, el libro oído, visto, tocado o leído le ayudará en su contacto posterior con la letra impresa y lo motivará hacia una lectura gozosa y placentera.

## 2. PROPUESTA DIDÁCTICA Y ORGANIZATIVA

La presente propuesta didáctica va dirigida a alumnos del segundo ciclo de Educación Infantil, concretamente para niños de 5 años. Las características que la psicología atribuye a los niños de 5 años, son entre otras una gran vitalidad y actividad, preferencia por el juego y tendencia a imitar lo que observan.

Con el cuento, y a partir del mismo, podemos desarrollar actividades relativas a la expresión y comprensión oral, lenguaje escrito, psicomotrices, lógico-matemáticas, plásticas y musicales entre otras, fomentando el desarrollo de las capacidades de memoria y creatividad, como veremos a continuación:

### a) Actividades para trabajar la expresión y comprensión oral a través de los diferentes componentes del lenguaje

- **Actividades para desarrollar el componente fonológico**, centrado en la producción correcta de los sonidos.
  - Juegos de motricidad bucofonatoria y de expresión facial: imitando las expresiones de emociones que aparecen en el cuento.
  - Juegos de discriminación auditiva y ritmo: reproduciendo onomatopeyas, sonidos de animales, poesías y canciones acompañadas de gestos extraídas del cuento.
  - Juegos de articulación: extraer palabras del cuento que empiecen por el fonema trabajado, palabras encadenadas partiendo del título del cuento, jugar al veo-veo con las imágenes del cuento.
- **Actividades para desarrollar el componente semántico**, encaminadas a trabajar el vocabulario y dotarlo de significado.
  - Juego “¿Qué hay en mi saco?”, donde los niños irán nombrando los objetos que aparecen en el cuento leído.
  - Juegos de analogías verbales, “Los pájaros van por el aire, los peces por el...”
  - Completar frases del cuento, “El lobo sopló y sopló...”
  - Juegos de adivinanzas.
  - Juegos de contrarios.
  - Juegos de absurdos visuales, “lobo-cerdito-plátano”
  - Juego de la verdad o la mentira, después de contar el cuento.
  - Describir qué hacen los personajes de una lámina del cuento.
- **Actividades para el desarrollo del componente sintáctico**, referido a cómo combina el léxico el niño para formar una frase.
  - Ordenar secuencias temporales de un cuento.
  - Formar frases con pictogramas del cuento.
  - Ordenar palabras/imágenes desordenadas en una oración del cuento.
- **Actividades para el desarrollo del componente pragmático**, reglas del uso del lenguaje en cada contexto.
  - Conversaciones y preguntas sobre el cuento.
  - Inventar historias a partir de personajes de los cuentos.
  - Cuento encadenado.
  - Inventar otro final del cuento.
  - Juego “¿Qué harías si fueras el cerdito menor...”

## b) Actividades para favorecer la memoria y la creatividad

- Técnicas para la creación y narración de cuentos inventados por los propios niños de Rodari (2010) “Gramática de la fantasía”:
- **El tema fantástico:** se trata de, a partir de una sola palabra, desencadenar el desarrollo de una historia.
- **El binomio fantástico:** consiste en crear una historia a partir de dos palabras totalmente diferentes la una de la otra. Se inventa el título con esas dos palabras y a partir de ahí se crea la historia.
- **La hipótesis fantástica:** es una técnica para hacer crear respuestas a partir de la pregunta ¿Qué pasará si...? De esta manera, contestando las preguntas del narrador, la encadenación de las respuestas generará una narración.
- Actividades psicomotrices y de expresión corporal como dramatizar el cuento, reproducir en el aula de psicomotricidad los trayectos aparecidos en el cuento, desplazarse imitando a los personajes, crear sombras chinescas, marionetas etc.
- Actividades lógico-matemáticas: en los cuentos, las nociones lógico-matemáticas se encuentran siempre presentes (Saá,2002) de modo que podemos proponer actividades tales como comparar el cuento con otros de la biblioteca (forma, color, tamaño), contar las letras del título o los personajes que aparecen, ordenar secuencias de imágenes del cuento, Describir los trayectos de la historia utilizando las nociones espaciales, clasificar a los personajes en “buenos” y “malos” o según otro criterio, etc.
- Actividades plásticas como dibujar los personajes del cuento o modelarlos en plastilina o barro, construir marionetas sencillas de los personajes, realizar un mural sobre el cuento, dibujar lo que más les haya gustado, buscar imágenes de los personajes en Internet, elaborar viñetas, entre otras.
- Actividades musicales tales como imitar sonidos de animales, fenómenos naturales y personajes del cuento, inventar canciones que canten los personajes, hacer improvisaciones musicales, asignando a cada personaje un instrumento, etc.

## c) Actividades a través de la biblioteca de aula

Es importante establecer una selección cuidadosa de libros para la biblioteca de aula y sean renovados regularmente dependiendo de los intereses de los niños. En la biblioteca de aula también es preciso contar con, además de cuentos, libros de imágenes, de poesías, de trabalenguas, de vocabulario y libros elaborados tanto por los niños como por el docente.

Algunas de las actividades a realizar en la biblioteca son, entre otras:

- Elaboración del carnet individual de la biblioteca.
- Sistema de préstamo de libros para llevarlos a casa con la colaboración de la familia.
- Letras imantadas para componer los títulos de cuentos y nombres de los personajes.
- Representación de cuentos con marionetas.
- Libro viajero: en este rincón se colocará el libro viajero de manera que los niños puedan acceder a él, mientras esta en clase.
- Narración de cuentos.
- Visualización o audición de cuentos a través de las TIC.

## 3. CONCLUSIÓN

Podemos concluir esta propuesta señalando que la literatura en general y los cuentos en particular, van a contribuir de forma idónea al desarrollo del niño/a, van a avivar su imaginación y creatividad mediante actividades lúdicas procurando momentos de distensión y recreo.

Por último, resaltar la importancia de que tanto los padres en casa como los maestros en el aula han de proporcionar al niño su biblioteca para ir fomentando ya desde los primeros años el gusto por los libros y por la lectura.

---

### **Bibliografía**

- Cubells Salas, F (1999). La literatura infantil. Madrid. Especialización del profesorado de EI. UNED
- Pelegrín, A (1996). La aventura de oír. Madrid. Ed. Cincel
- Rodari, G (2010). Gramática de la fantasía. Barcelona. Ed. Reforma de la Escuela