

Bibliografía

- Cañete, M. M. (2010). Evolución de la expresión plástica en los niños y niñas de Educación Infantil. Elementos básicos del lenguaje plástico. Objetivos, contenidos, materiales, estrategias metodológicas y de evaluación de la expresión plástica. Modelos y estereotipos. *Innovación y experiencias educativas*, 26, 1-11. Recuperado de http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_26/MARIA_DEL_MAR_CANETE_PULIDO_01.pdf
- Díaz-Obregón Cruzado, Raúl. (2003). Arte Contemporáneo en educación artística: los valores potencialmente educativos de la instalación (Tesis de Doctorado). Universidad Complutense de Madrid. Madrid.
- García, C. (2012). ¿Qué puede aportar el arte a la educación? El arte como estrategia para una educación inclusiva. *Arte y sociedad*, 1. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3868717>
- Hernández, F. (1995). El diseño curricular de educación visual y plástica: un análisis crítico. *Revista Interuniversitaria de formación del profesorado*, 24, 21-37. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=117877>
- Marín, R. (2003). El dibujo infantil: imágenes, relatos y descubrimientos simbólicos. En R. Marín (Ed.), *Didáctica de la Educación Artística para Primaria* (pp. 54-106). Madrid: Pearson Alhambra.
- Sánchez, F. J. (2008). Una rápida panorámica de la situación actual de la educación plástica y visual. Algunas consideraciones para el manejo correcto de la información por parte de la Comunidad Educativa. *Caleidoscopio*, 1, 87-93. Recuperado de <file:///C:/Documents%20and%20Settings/26040918.MAGPDI8458.001/Mis%20documentos/Downloads/Dialnet-UnaRapidaPanoramicaDeLaSituacionActualDeLaEducacio-2745866.pdf>.