

Las Inteligencias Múltiples

Autor: Calvo Sánchez, Sheila (Maestra de Educación Infantil, Maestra de Educación Primaria y Pedagogía Terapéutica. Máster Universitario en Tratamiento Educativo de la Diversidad, Maestra Educación y necesidades educativas especiales).

Público: Maestros Educación Infantil, Maestros Educación Primaria. **Materia:** Psicología. **Idioma:** Español.

Título: Las Inteligencias Múltiples.

Resumen

Las inteligencias múltiples actualmente tienen un gran peso en la educación, independientemente de la etapa educativa. Sabemos que existe una gran incidencia favorable en los niños trabajar a través de las Inteligencias Múltiples, por eso es necesario la importancia de trabajar las inteligencias en el aula, y en los centros educativos de forma general. Además, hoy en día existen colegios y docentes que trabajan con proyectos, siendo estos enfocados a las Inteligencias de Gardner y sus teorías.

Palabras clave: Inteligencias Múltiples, niños, educación, proyectos.

Title: Multiple Intelligences.

Abstract

Multiple Intelligences currently have a great weight in Childhood education, regardless of the educational stage. We know that there is a great favorable incidence in children and teenagers working through Multiple Intelligences, that is why it is necessary to work intelligences in the classroom, and in educational centers in general. In addition, today there are colleges and teachers who work with projects, being these focused on Gardner's Intelligences and his theories.

Keywords: Multiple Intelligences, children, education, projects.

Recibido 2018-11-19; Aceptado 2018-12-03; Publicado 2018-12-25; Código PD: 102095

INTELIGENCIAS MÚLTIPLE

La teoría de las inteligencias múltiples de Gardner (1997) define la inteligencia como "la capacidad de resolver problemas o de crear productos que sean valiosos en una o más culturas. La capacidad para resolver problemas que permite abordar una situación en la cual se persigue un objetivo, así como determinar el camino adecuado que conduce ha dicho objetivo" (Gardner, 2001, p. 33) y como un "potencial biopsicológico para procesar información que se puede activar en un marco cultural para resolver problemas o crear productos que tienen valor en una cultura". (Gardner, 2000, p. 67.)

Las inteligencias fueron aprobadas gracias a que fueron comprobadas en pacientes que tenían algún tipo de retraso mental o daños cerebrales, dando así resultados brillantes en algún tipo de inteligencia. Cada persona tiene habilidades en cada una de las Inteligencias, destacando más en unas que en otras, y las inteligencias actúan juntas (nunca se usa una sola) de forma única en cada uno de nosotros. (Gardner, 2001)

En la escuela se proponen actividades muy diferentes dirigidas a desarrollar todas las Inteligencias para lograr unos objetivos de aprendizaje determinados. Por lo tanto, en este sentido, la teoría de las Inteligencias Múltiples plantea que hay que diversificar el tipo de actividades que se realizan en el aula (no insistir solo en actividades lingüísticas o matemáticas, por ejemplo) para acercar el objetivo de aprendizaje a los niños por diferentes vías. Nunca se debe usar esta teoría para categorizar ni identificar cómo es una persona ni etiquetarla según sus preferencias. (Armstrong, 2006)

En un principio Gardner propuso siete tipos de inteligencias. Más tarde, las amplía a ocho: lingüística, lógico-matemática, espacial, cinestésico-corporal, musical, interpersonal, intrapersonal y naturalista. (Gardner, 1997, 2001).

Para que todos los niños desarrollen cada una de las inteligencias hay que tener en cuenta sus características:

- *Inteligencia lingüística*: es el potencial para comprender, organizar y emplear el lenguaje verbal de forma oral o escrita. Está relacionada con el gusto por leer: escribir, hablar; jugar con palabras o letras; memorizar tonadas y poemas; etc... (Ander-Egg, 2007)
- *Inteligencia matemática*: es el potencial para comprender y establecer relaciones, para usar los números de manera efectivo, para resolver situaciones problemáticas y para desarrollar razonamientos lógicos. Está relacionada con el gusto por los enigmas, las adivinanzas; los rompecabezas; experimentar; clasificar, etc...(Antunes, 2005)
- *Inteligencia musical*: Es el potencial para reconocer, interpretar, componer, aprender y apreciar distintos tipos de sonidos, sus elementos, sus calidades (intensidad, dirección, tono, timbre y frecuencia) y sus relaciones (vínculos, semejanzas, diferencias). Está relacionada con el gusto por juegos con canciones o ritmos; cantar; seguir el ritmo con los pies o las manos, o también ir a conciertos entre otros. (Suazo Díaz, 2007)
- *Inteligencia visual-espacial*: Coto (2009) considera que es el potencial para representar mentalmente el espacio, desenvolverse en él y reconocer pautas en espacios grandes y pequeños. Está relacionada con el gusto por las imágenes, dibujar, fotografiar, mirar cuentos, vídeos o animaciones...
- *Inteligencia corporal-cinestésica*: Para Amstrong (1999) es el potencial para utilizar todo el cuerpo (y/o algunos de sus segmentos como manos o pies) en la expresión de ideas y sentimientos y en el manejo, manipulación, transformación y creación de objetos y materiales. Está relacionada con el gusto por correr y saltar; los juegos de movimiento y los deportes; la mímica y el lenguaje corporal; construir, modelar y realizar trabajos manuales; etc...
- *Inteligencia naturalista*: Es el potencial para reconocer e interpretar los elementos y fenómenos de la naturaleza y para distinguir, clasificar y utilizar elementos del medio ambiente (objetos-materiales, animales o plantas). Está relacionada con el gusto por los juegos al aire libre; la observación del entorno; los animales, las plantas y el medio natural; explorar e investigar; etc... (Amstrong, 2006)
- *Inteligencia interpersonal*: López de Bernal y González Medina (2003) definen Inteligencia Interpersonal como el potencial para entender las intenciones, motivaciones, emociones y deseos de los demás e interactuar eficazmente con ellos. Está relacionada con el gusto por los juegos en grupo o por parejas; intercambiar ideas, relacionarse, realizar actividades colectivas, etc...
- *Inteligencia interpersonal*: Coto (2009) nos dice que es el potencial para construir una representación precisa respecto de sí mismo y de organizar y dirigir su propia vida. Está relacionada con el gusto por los juegos individuales; soñar e imaginar; pensar y reflexionar; autoevaluarse; trabajar solos; etc...

Las personas poseemos todas las inteligencias, pero tenemos un “perfil de inteligencia” que se caracteriza por una mezcla de las inteligencias que usamos para solucionar dificultades (Gardner, 1999).

Asimismo, la mayor parte de las personas pueden desarrollar todas inteligencias hasta un nivel óptimo, es decir, que una persona si tiene dificultades en un área concreta, puede llegar, de manera adecuada, a esa área con motivación y ejercicio adecuado de ella. Aquí, la importancia de crear programas en las aulas que estimulen cada una de las IM. Al igual que nos ocurriría en el alumnado tea, con esfuerzo, y trabajo podremos conseguir desarrollar las inteligencias múltiples menos desarrolladas.

IMPORTANCIA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (IM) EN EL AULA

Utilizar las Inteligencias Múltiples en el aula significa que nos basaremos en una educación individualizada, centrándonos únicamente y exclusivamente en el aprendizaje del niño. La creencia en las aulas, colegios y muchos profesionales de que todos los alumnos son iguales, y por tanto todos llevarían el mismo ritmo, los mismos aprendizajes, estudiando todos los alumnos las mismas asignaturas o incluso utilizar la misma metodología sería incompatible con las Inteligencias Múltiples (IM).

Lo mismo ocurre con los alumnos autistas, cada niño lleva un ritmo, requiriendo una atención individualizada, acorde a sus necesidades, es por eso que la utilización de las IM favorecen su desarrollo y aprendizaje.

La metodología para llevar a cabo las Inteligencias Múltiples en el sistema educativo debe tener un objetivo claro, y es que independientemente del Coeficiente Intelectual (CI) del alumno, los docentes o equipo docente buscarán y perseguirán el éxito de cada uno de los docentes por igual. Coll (1991), nos dice que la individualización no consiste en poner y quitar objetivos, o reducir o aumentar objetivos, sino que debemos ajustar los objetivos a las características individuales y las necesidades que tengan nuestros alumnos.

El docente, dada la metodología que requiere las inteligencias múltiples, si desea transmitir diversos contenidos en un aula en concreto, deberá comenzar con una evaluación a cada uno de sus alumnos, para conocer sus características y desarrollar un plan individualizado. Además, deberá tener otra premisa básica que es la motivación, trabajando a la vez los aspectos fuertes de cada uno de sus alumnos.

Encontramos muchas maneras de estimular y fortalecer las inteligencias de los niños, pero siempre teniendo en cuenta que deberemos partir de los intereses y capacidades que posean, además de ir realizando ejercicios adecuados y propios de cada inteligencia. Por ejemplo; en la *Inteligencia Lingüística* realizaremos ejercicios relacionados con el gusto por leer, escribir, hablar, jugar con palabras o letras o también los poemas. Así por ejemplo en la *Inteligencia Matemática* la relacionaremos con ejercicios de rompecabezas, donde los niños experimenten o también clasifiquen o aprendan a administrar el tiempo. En la *Inteligencia Naturalista*, los juegos al aire libre, u observación del entorno, no deben faltar, pero también ejercicios dónde conozcamos los animales, plantas, promoviendo la investigación y exploración del medio natural. También en la *Inteligencia visual-espacial*, realizaremos ejercicios donde se dé el gusto por las imágenes; dibujar, fotografiar, mirar cuentos, vídeos o animaciones etc... La *Inteligencia Musical* irá acorde con ejercicios y juegos con canciones o ritmos, cantar, ir a conciertos... La *Inteligencia Corporal-cinestésica*, está relacionado con el gusto por correr y saltar; juegos de movimiento y deportes o también con el lenguaje corporal. Respecto a la *Inteligencia Interpersonal*, se relaciona con el gusto por los juegos en grupo o parejas o realizar actividades colectivas. Por último, la *Inteligencia Intrapersonal*, se relaciona con el gusto por los juegos individuales; soñar e imaginar, también con pensar y reflexionar, incluso con autoevaluarse o trabajar solos.

PROGRAMAS Y ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LAS I.M

Uno de los motivos por la que se aplica la metodología de las inteligencias múltiples es por la sencilla razón de que no se cuenta con un currículo determinado. Las inteligencias comienzan en los intereses instantáneos de los niños, los cuales, determinarán que actividades se van a desarrollar (Malaguzzi, 2001). Además, consideran la diversidad como un aspecto positivo, acarreado una educación basada en la buena y estrecha comunicación entre profesores, alumnos y las familias (Spaggiari, 2001).

Últimamente las inteligencias múltiples se han convertido en una forma de trabajar en los colegios. Poco a poco han ido surgiendo proyectos dónde se práctica la metodología de las inteligencias. Debemos destacar entre otros los siguientes proyectos:

- **Escuelas Reggio Emilia.**

Esta escuela es reconocida mundialmente por tener una de las mejores propuestas educativas. Tiene diferentes premisas principales como "*El niño como protagonista*", "*Docente competente, colaborador, investigador y guía*", "*El espacio como tercer maestro*" o también "*Las familias como aliadas*".

Como dice Howard Gardner acerca de estas escuelas: "*El método Reggio invita a los niños a explorar con comodidad, y de múltiples maneras, el mundo físico, biológico y social; ofrece abundantes materiales para que los niños puedan plasmar sus propias impresiones; compartir sus ideas y nociones con el respeto de la comunidad; y ofrece un modelo de relaciones humanas basadas en el respeto*" (Gardner, 2000, p.118).

- **Proyecto Spectrum (1984-1992)** es otro proyecto donde también se trabajan las inteligencias múltiples como metodología.

Este proyecto se desarrolla gracias a un enfoque alternativo del currículo y de la evaluación, donde se destaca la importancia de reconocer y promover las capacidades cognitivas que tienen los niños cuando comienzan la etapa educativa. Este proyecto se compone por los 8 tipos de inteligencia (*Lingüística, lógico-matemática, musical, visual-espacial, corporal, intrapersonal y interpersonal*) y lo que intenta es aprovechar las experiencias de los niños, provenientes de la curiosidad infantil, para poder conocer nuevos conceptos de lo que le rodea, de su entorno más próximo para conseguir conocimiento. (Gadner, Feldman, y Krechevsky, 2000).

- **Escuelas Key.**

Prieto y Ferrándiz (2001), nos dice que este programa tiene como objetivo conocer la variedad de inteligencias múltiples y además realizar una reformulación del currículum. El plan que desarrolla las Escuelas Key se basa en tres tipos de prácticas:

1. Los estudiantes asisten diariamente a un taller donde trabajan con diferentes tipos de agrupamiento; individual o en grupo, por ejemplo.
2. Exposición de temas que la escuela plantea
3. Se realizan proyectos, y se exponen; además a modo de evaluación se realiza una grabación.

- **Programa de Inteligencia Práctica (Practical Intelligence for school - PIFS).** Programa basado en la tesis de Gardner y de las Inteligencias Múltiples. Los creados de este programa se basan en aquellos alumnos que presentan algún tipo de problema en la adaptación escolar. Además, nos dicen que una causa por la que estos alumnos no consiguen adaptarse es porque no consiguen la inteligencia académica porque no disponen de la inteligencia práctica (Williams et al., 1999).

- **Arts Propel.**

Llevado a la práctica en las escuelas públicas de Pittsburgh, Pennsylvania. Programa que se centra en las formas artísticas como la música, el arte visual a la escritura creativa. Este proyecto es llevado a cabo en la escuela secundaria, y dentro del proyecto existen unas “carpetas” llamadas portafolios dónde se recogen las obras, borradores o también esbozos, que sirven para evaluar al niño. Para acercarse al arte los niños deben pasar por tres fases:

1. Producción. Inspiración a crear arte.
2. Percepción. Comprender y conectar sus trabajos con otros artistas.
3. Reflexión. Autoevaluación del trabajo realizado respecto a lo que aspiraban y la producción en sí.

Este proyecto busca la creatividad de los alumnos a través del arte. Además de la creatividad, también de la inspiración y las Inteligencias múltiples se potencia al alumno. (Gadner, 1999)

Bibliografía

- Gardner, H. (1997). *Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples*. México: Fondo de Cultura Económica (1ª ed. en inglés: 1983).
- Gardner, H. (2000). *La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas*. Barcelona: Paidós.
- Gardner, H. (2001a). *La inteligencia reformulada: las inteligencias múltiples en el S.XXI*. Barcelona: Paidós
- Gardner, H. (2001b). *Las inteligencias múltiples, La teoría en la práctica*. España: Paidós.
- Armstrong, T. (2006). *Inteligencias múltiples en el aula*. Barcelona, España: Paidós Ibérica.
- Ander, E. (2007). *Claves para introducirse en el estudio de las inteligencias múltiples*. (1ª edición). Madrid: Mad
- Antunes, C. (2005). *Juegos para estimular las inteligencias múltiples*. Madrid: Narcea, S. A. Ediciones.
- Suazo, S. (2007). *Inteligencias múltiples: manual práctico para el nivel elemental*. (1ª edición). Puerto Rico: La Editorial
- Coto, A. (2009). *Ayuda a tu hijo a entrenar su inteligencia*. (1ª edición). Madrid: EDAF.
- Malaguzzi, L. (2001). *La educación Infantil en Regio Emilia*. Barcelona. Octaedro.
- Spaggiari, S. (2001). *Atravesar los límites. Cuadernos de Pedagogía*, 307, 58-61.
- Gardner, H., Feldman, D. y Krechevsky, M. (2000). *Project Spectrum: Preschool Assessment Handbook*. New York: Teachers College Press.
- Gardner, H., Feldman, D., y Krechevsky, M. (2000). *El Proyecto Spectrum. Tomo III. Manual de evaluación para la educación infantil*. Madrid: MEC/Morata.
- Prieto, M. D., y Ferrándiz, C. (2001). *Inteligencias múltiples y currículum escolar*. Archidona: Aljibe
- Williams, W., Blythe, T., White, N., Li, J., Sterberg, R.J., y Gardner, H. (1999). *La inteligencia práctica. Un Nuevo enfoque para enseñar a aprender*. Madrid: Aula XXI / Santillana.