

ANEXO 5. ¿CÓMO SE ELABORA UN FOLLETO?

1. Elegimos tipo: díptico (dos partes), tríptico (tres partes) o cuadríptico (cuatro partes).
2. Preparamos partes: titular de la tapa, titulares internos, subtítulos, textos, imágenes, logotipo de cierre.
3. Elegimos formatos: formato carácter (tipo de letra, tamaño, etc.); formato párrafo (alineación, sangrías, etc.) y otros formatos (tabulaciones, alineación, viñetas, sombreados, etc.).
4. Elegimos colores. Te aconsejamos poner con los fondos claros la letra negra y con fondos oscuros la letra blanca.
5. Coge tu regla y mide tu folleto, para así calcular los porcentajes de espacio que ocupan las imágenes y saber cuánto espacio libre tienes para el texto.

Bibliografía

- Albes, C., Aretxaga, L., Etxebarria, I., Galende, I., Santamaría, A., Uriarte, B. y Vigo, P. (2013). Orientaciones educativas. Alumnado con altas capacidades. *Servicio central de publicaciones del Gobierno Vasco*, 53. Recuperado de http://www.hezkuntza.ejgv.euskadi.eus/contenidos/informacion/dig_publicaciones_innovacion/es_escu_inc/adjuntos/16_ink_lusibitatea_100/100012c_Pub_EJ_altas_capacidades_c.pdf
- Epstein, P. (1 de febrero de 2018). Como hacer un folleto para un proyecto escolar [Mensaje en un blog]. Recuperado de <https://www.geniolandia.com/13119964/como-hacer-un-folleto-para-un-proyecto-escolar>
- Fernández, M.A., Pastor, G., Sanz-Cervera, P. y Tárraga, R. (2014, diciembre). Herramientas tic para la intervención educativa en estudiantes con altas capacidades. *Revista DIM*, (30), 1-18. Recuperado de <http://www.raco.cat/index.php/DIM/article/viewFile/291528/380008>
- Figueira, M.E. y Raposo, M. (2011). *La evaluación del estudiante a través de la rúbrica*. Universidad Da Vinci. Recuperado de https://issuu.com/universidaddavinci/docs/rubricas_10
- Jurado, C. (2009). La familia y su participación en la comunidad educativa. *Revista digital. Innovación y experiencias educativas*, (23), 1-10. Recuperado de <https://lnx.educacionenmalaga.es/wp-content/blogs.dir/12/files/2011/12/La-familia-y-su-participacion.pdf?file=2011/12/La-familia-y-su-participacion.pdf>
- Renzulli, Joseph (1978). What Makes Giftedness? Reexamining a Definition. *Phi Delta Kappan*, 60(3), 180-184, 261.
- Salido, P. (2015). Nuevas tecnologías, Universidad y Educación Artística: el diseño de webquest con rúbricas de evaluación en la formación de formadores. *EduTec: Revista electrónica de tecnología educativa*, (52), 1-10. Recuperado de http://www.edutec.es/revista/index.php/edutec-e/article/view/308/pdf_46