

El emocionario en Educación Primaria

Autores: Martín Pellicer, Francisco José (Maestro. Especialidad en Educación Física, Maestro de Primaria, Educación Física e Inglés); López Granados, Ana Delia (Grado de Maestro en Educación Infantil, Maestra de Educación Infantil); González García, Aynara (Graduada en Educación Infantil, Maestra de Educación Infantil).

Público: Grado de Maestro de Educación Primaria y Grado de Maestro de Educación Infantil. Maestros de Educación Primaria e Infantil. **Materia:** Educación Emocional. **Idioma:** Español.

Título: El emocionario en Educación Primaria.

Resumen

Este proyecto está fundamentado en una propuesta innovadora para trabajar las Emociones. Basado en la experiencia como Maestros, encontrándonos cada día dificultades para comprender las emociones y sentimientos del alumnado. Esto puede ser producido por varias causas: Intrínsecas o externas. Profundizaremos elaborando un trabajo que haga saber qué factores intervienen en el comportamiento. Nos centraremos en una metodología abierta y flexible, donde docentes, niños/as y familias se vean implicados. Nos fundamentaremos en aspectos sociales: Absentismo y "bullying". Será elaborado durante el primer trimestre del curso a lo largo de varias semanas, con tareas por rincones, relacionadas con la inteligencia emocional.

Palabras clave: Emociones, inteligencia emocional, rincones, absentismo y bullying.

Title: Emocionario in Primary Education.

Abstract

This project is based on an innovative proposal to work the Emotions. Based on the experience as teachers, finding daily difficulties to understand the emotions and feelings of the students. This can be caused by: Intrinsic or external causes. We will analyze elaborating a work that makes know what factors intervene in the behavior. We will focus on an open and flexible methodology, where teachers, children and families will be involved. We base on social aspects: Absenteeism and "bullying". It will be developed during the first quarter of the course over weeks, with tasks by corners, related to emotional intelligence.

Keywords: Emotions, emotional intelligence, corners, absenteeism and bullying.

Recibido 2018-11-11; Aceptado 2018-11-19; Publicado 2018-12-25; Código PD: 102047

1. INTRODUCCIÓN

1.1 Pertinencia y actualidad del tema

El absentismo escolar hace pensar que los niños tienen algún tipo de problema, o bien personal, o bien social de cara a su acceso en la escuela. Cada uno de nuestros niños es diferente y por ende, nos hace pensar que debemos conocer cada individualidad de cada uno de ellos. A su vez, debemos de acercarnos a su forma de pensar y de ver las cosas. Es muy importante conocer las emociones de los niños, así cómo se sienten cada día, cómo acuden a clase y si sienten algún temor por ello. Por consiguiente, es necesario conocer las características individuales de cada estudiante y saber a ciencia cierta, si siente algún tipo de problema personal bien con alguien del centro, o fuera del colegio. La cuestión es, ¿Hay presión por parte de otros o acoso escolar? En nuestra opinión, pensamos que sí, y por eso, hemos decidido realizar este trabajo para atender todas estas necesidades en cuanto a emociones y conocer a fondo el comportamiento de nuestro alumnado.

“La educación emocional mejora el rendimiento académico, el desarrollo de la conciencia y las relaciones interpersonales. La capacidad para conocer, expresar y regular nuestras emociones, en convivencia con los demás para el bienestar emocional y la satisfacción en nuestras vidas.” (De Fox, Sonia.W).

Debemos conocer cuáles son las conductas, los efectos y las consecuencias para lograr nuestra meta. Tanto el profesor, como las familias, forman un papel importante en este aspecto.

2. JUSTIFICACIÓN

Todo maestro de Educación Primaria debe conocer todos los aspectos de sus alumnos y sus familias. Como buenos conocedores del Plan de Acción Tutorial y como funciones del tutor en el aula, cada clase es diferente a otra y cada niño y niña que la forman también, por eso y por otras muchas razones de reglamento, consideramos de vital importancia conocer correctamente nuestro trabajo y todos los problemas que puedan surgir en el aula, ofreciendo así, una educación de calidad, de equidad y participativa, en el que todos sean mirados por igual, sin distinción de sexo y de forma positiva.

Además, creemos que las emociones de un alumno van variando según en el momento del día que nos encontremos, y muchos son el fiel reflejo de lo que sienten en casa, otros por el contrario, se sienten de manera presionada por algún elemento ajeno a él. En este trabajo, pretendemos que todos los docentes conozcan aspectos sobre metodologías para atender las emociones y conductas del aula y saber qué sentimientos nos podemos encontrar y cuáles son los cauces más eficaces para ayudar.

Intentaremos averiguar si algún alumno sufre acoso escolar por parte de algún compañero, dentro del centro o fuera de él, y con ello, poder llevarla a la práctica en futuras aulas. Además, creemos en la necesidad de que la idea principal es probar nuevas metodologías y didácticas a través de distintas tareas con ayudas de los distintos docentes, e ir innovando con otros materiales para que los niños puedan expresar sus emociones y sentimientos, estableciendo nuevas formas de aprender y enseñar.

Por último, hemos decidido crear este trabajo debido al tipo de centro escolar en el que trabajamos (centro educativo de Atención Preferente) donde encontramos alumnos que nos muestran muchas carencias emocionales y por esto, nos encontramos en una labor de difícil desempeño. Ya que el tipo de barrio donde nos encontramos es marginal, y muchos de nuestros alumnos carecen de afectividad familiar y cariño, es primordial desarrollar estas habilidades para atender a la diversidad de nuestros alumnos. Toda la comunidad educativa debe aportar cosas en la escuela, ya que cualquier miembro perteneciente a la escuela puede ser válido para un correcto funcionamiento del sistema educativo.

2.1 Interés social y educativo

Hoy en día, nuestra sociedad es el fiel reflejo de lo que vemos en las calles. Muchas veces nuestros alumnos copian malos hábitos de las redes sociales y están pendientes de otros aspectos que van más allá de lo lúdico y educativo. En otros medios, vemos como muchos alumnos sufren bullying por parte de los alumnos más dominantes de la escuela, y por temor a represalias, muchos niños callan y no son capaces de revertir la situación con ayuda de sus profesores o de la propia familia.

En nuestros colegios, desde las edades más tempranas, es frecuente ver enfrentamientos entre niños y disputas incluso por parte de primaria, no sólo en Primaria, sino también en Infantil. El consenso entre padres y alumnos nos puede servir para la modificación de conductas radicalizadas y erradicar las dinámicas negativas en horario escolar.

2.2 Objetivos del Proyecto

Respecto a los objetivos que pretendemos cumplir, tendremos en cuenta una serie de pasos con los que intentaremos ahondar en las relaciones interpersonales de amistad de los alumnos y ponerlo en práctica con una novedosa metodología con el fin de dar la mejor respuesta a las emociones. Este trabajo tiene un objetivo principal que es conocer si algún alumno deja de acudir al colegio por ciertos motivos que desconozcamos o si tiene miedo a ir por un impedimento que no sea físico ni motriz.

Estos son los objetivos que proponemos en este trabajo:

- Estudiar distintas emociones y darlas a conocer.
- Fomentar una dinámica de amistad entre todo el grupo.
- Evitar ámbitos sexistas ni otros estereotipos que creen desigualdad en el aula.
- Sancionar malos hábitos en la escuela, bien por malas conductas o intimidaciones.
- Exponer los distintos sentimientos y proponerlos como forma de mejora.

Asimismo, con el presente trabajo, intentamos que este supuesto sea placentero, lúdico, dinámico e interactivo y así poder aplicarlo en el aula el día de mañana, de forma general, adecuada y de forma progresiva en todas las clases.

2.3 Expectativas.

Deseamos con este método de trabajo conocer cómo se sienten nuestros alumnos emocionalmente, cuáles son sus necesidades y gustos, qué podemos utilizar dentro de lo que está en nuestras manos como guías pedagógicas que somos para evitar situaciones estresantes y conocer si sufren algún tipo de patología que puede repercutir en el desarrollo normal de su niñez y una fructífera etapa en la Educación Primaria. De igual modo, cómo se puede ir aplicando a lo largo de la etapa desarrollando conforme van avanzando en los distintos cursos, otras metodologías y formas de trabajo para continuar en la misma línea del proyecto, y que sirva de ayuda y ejemplo para posteriores maestros. Nuestro principal propósito, es dar a conocer la importancia de desarrollar un plan de convivencia para el centro y que sea aplicado con exactitud y siguiendo al pie de la letra toda su reglamentación.

3. PROPUESTAS DE INNOVACIÓN.

3.1. Contextualización

La propuesta de innovación diseñada está dirigida para primer curso de Educación Primaria de un centro público en el que se imparte Educación Infantil y Primaria, situado en el centro urbano cerca del casco antiguo de la ciudad, al sureste de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

En dicha disposición geográfica podemos encontrar varios recursos a nuestro alcance como puede ser la biblioteca municipal, un centro deportivo cubierto con piscina y distintos parques y zonas ajardinadas. Próximo al centro hay un instituto, otros dos centros educativos y una escuela infantil.

No dispone de servicio de transporte escolar ya que la mayoría de los alumnos viven en las proximidades del centro, pero sí de distintas ayudas como becas para material escolar.

El nivel socio-económico, de las familias de nuestro alumnado, es bajo. La mayoría de ellos se dedica al sector secundario y terciario. Debido a esto, muchos de ellos se encuentran en el paro.

Este centro de Educación Infantil y Primaria cuenta con dos líneas para cada curso de las etapas. En cuanto al número de profesionales y especialistas hay que especificar que la plantilla cuenta con 26 docentes entre tutores y especialistas. Nueve de Primaria, tres de Infantil, dos maestras de apoyo en Infantil, tres de Inglés, dos de Educación Física, uno de Música, uno de Religión, uno de francés, dos de Pedagogía Terapéutica (PT), uno de Audición y Lenguaje (AL), y uno de Compensatoria.

En lo que respecta a las infraestructuras del centro, posee dos edificios. En el primero se encuentran las clases destinadas para Infantil, con un aula de psicomotricidad y dos departamentos. El segundo edificio consta de las aulas de la etapa de Primaria y otras específicas de diversas áreas como el aula de Música, el aula de PT, el aula de AL, la sala plumier, dirección, secretaría, jefatura de estudios, un departamento, un almacén, un salón de actos y la biblioteca. En el exterior podemos encontrar una zona de recreo con zonas arboladas, dos pistas deportivas y algunos columpios.

En cuanto a las particularidades del alumnado, la programación va dirigida a alumnos de 1^{er} curso de primaria. La clase está compuesta por 20 alumnos, 12 niños y 8 niñas, de los cuales tres reciben apoyo ordinario en Lengua Castellana y Literatura, Matemáticas y Lectura Comprensiva. Uno de los niños está diagnosticado con discapacidad intelectual ligera desde Infantil. Los otros dos alumnos presentan dificultades de aprendizaje. Además, contamos con un amplio abanico de alumnos inmigrantes con muchas dificultades en Lengua Castellana y Literatura, por ello, acuden varias horas a Compensatoria. Otros muchos alumnos son de etnia gitana, y presentan muchas dificultades a la hora de presentar el material escolar diario. Por último, citar que uno de los alumnos fue motivo de reunión de los Servicios Sociales del ayuntamiento con la familia por absentismo escolar.

4. MARCO TEÓRICO.

En este apartado vamos a hacer una breve recapitulación sobre lo que conlleva hacer un emocional y por otro lado la importancia de realizarlo basándonos en las inteligencias múltiples, y dentro de ellas en la inteligencia emocional de los autores Goleman D. y Gardner H. Gardner no entra en contradicción con la definición científica de la inteligencia, como la «capacidad de solucionar problemas o elaborar bienes valiosos».

Todo ello es en gran medida para conocer las características de los alumnos, estableciendo unos parámetros donde se recoja en qué momento y cómo se encuentran cada día, sin que interfiera en su proceso de enseñanza-aprendizaje. La escuela será un lugar de enriquecimiento y de bienestar, donde los alumnos se sientan partícipes de su propio aprendizaje y donde se desarrollen personalmente.

Para poder llevar a cabo este proceso, necesitamos la ayuda de toda la comunidad educativa (maestros, familias, personal no docente y estamentos públicos que rigen la educación). En el ámbito educativo y tal como señala Gallardo Vázquez, Pedro, (2006/07) "La personalidad es un ámbito del desarrollo que es preciso abordar en el marco de las relaciones interpersonales y no al margen de ellas".

Los lazos afectivos y el sentirse unidos a sus padres/madres pueden ayudarles a desarrollar herramientas sociales, inteligencia emocional y confianza en sí mismos. Siguiendo esta línea, las leyes educativas han ido sufriendo reformas. Desde la Ley General de Educación de 1970 (LGE), hasta la Ley Orgánica de Educación 2/2006 (LOE) y de Mejora de la Calidad Educativa de 2013 (LOMCE) se ha ido insistiendo más en lo emocional, ya que antes se basaba la educación más en el trabajo y en una educación continua en el ser y ahora más en el fomento del desarrollo de competencias, exigiendo la generación de actitudes ante la realidad, ante las personas y ante la vida en sí.

5. MARCO EMPÍRICO.

5.1 Diagnóstico de la situación.

Puesto que ya se ha descrito la situación, en apartados anteriores de este plan, nos situamos en un aula en la que los alumnos en su gran mayoría, tienen muchas dificultades a la hora de trabajar cualquier área y además poseen carencias para utilizar la lecto-escritura, debido al contexto en el que se encuentran tanto social como ambientalmente en la barriada de la ciudad.

Los niños y niñas que forman parte del aula son muy desiguales en cuanto a forma de pensar por lo que tenemos bastante diversidad, tanto en clase como en el centro educativo.

En casa carecen de una base que les facilite el estudio y reduzcan los malos hábitos, bien por falta de implicación de la familia o por falta de materiales. Algunos alumnos se quedan atrasados y otros no se han esforzado todo lo que debían, es decir, que no desarrollan todo su potencial ni muestran sus virtudes más positivas que favorezcan una dinámica positiva en cuanto a tareas en clase.

El inconveniente radica en que los resultados que se suelen obtener no dependen solo del niño, ya que la situación en el aula es agradable y hospitalaria, pero sigue existiendo un porcentaje de alumnos muy diferente según sus resultados obtenidos, por lo que nos encontramos con alumnos que se encuentran más cabizbajos por no tener buenos resultados en las evaluaciones.

También, dependiendo del tipo de rango y liderazgo que tengan en clase, algunos alumnos se sienten al margen del resto del grupo, y hay grupos muy distantes a otros según su parecer. Además, los alumnos extranjeros suelen tener poca relación con el alumnado español.

5.2 Descripción del contexto del aula.

En nuestra clase encontramos un grupo establecido por 20 alumnos, donde tenemos más niños que niñas, los cuales a estas edades suelen ser más movidos que las niñas y además tres de ellos reciben apoyo ordinario en Lengua Castellana y Literatura, uno tiene Discapacidad Ligera, hay cinco alumnos de origen magrebí que tienen dificultades con la lengua y acuden a Compensatoria. Todo ello influye en las áreas de Lengua Castellana y en Lectura Comprensiva. Otro de nuestros alumnos está diagnosticado con Trastorno de Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH). Nos encontramos en Primero de Primaria, el centro escolar cuenta con dos líneas, excepto en Sexto, con una sola línea.

Junto al compañero paralelo y el resto del profesorado hemos trabajado de manera unida para poder llevar a cabo nuestro propósito. Nos hemos reunido en horas de tramo o ciclo para crear una metodología lúdica, efectiva y flexible para saber cómo desarrollarla en el aula, qué ventajas podemos tener a la hora de realizarlo y qué tipo de materiales, recursos y espacios íbamos a utilizar.

5.3 Recursos materiales a utilizar.

Los materiales que utilizaremos en el aula serán rudimentarios y a su vez conocidos por los alumnos, cómodos, sencillos y eficaces, siendo de distinto uso, tamaño, y de poco peso. Algunos de ellos son: Platos de plástico, rotuladores, etc. Además de estos materiales, también se trabaja con materiales reciclados. El contexto de aprendizaje deja de ser diferente al común que suelen utilizar los niños de libro, lápiz y papel. Interactivos y lúdicos, de modo que llamaremos la atención de los alumnos.

El libro de Lengua Castellana y Literatura, es un recurso más en cuanto a la parte de contenidos que trabajen las emociones. Otros libros a tratar serán los de la biblioteca. Nuestro rincón de la biblioteca de clase nos será útil y lo utilizaremos para que nos nutra de información y valores.

Además materiales propios del alumno, tanto individuales como ceras, colores, rotuladores, como los didácticos comunes de clase como las cartulinas grandes, los pinceles, papel continuo, pinturas, etc. En clase podremos encontrar material más sofisticado como el proyector, pizarra digital o el rincón del ordenador. Todo ello nos permite encontrar una amplia gama de fotografías, diapositivas, material informático e interactivo, actividades lúdicas.

Al ser aún niños de temprana edad, los materiales de aula estarán colocados en armarios y estanterías, algunos al alcance de los niños y otros más controlados. Entre otros recursos más habituales y rudimentarios nos encontramos con la pizarra, la mesa del profesor, mapas, los corchos, las sillas y mesas de los alumnos, los rincones, los murales de las paredes y todos aquellos materiales que se encuentren en nuestra proximidad. En definitiva, estos materiales serán diversos y accesibles al alumno para indagar y contrastar informaciones sobre una perspectiva real.

5.4 Espacios y zona de trabajo.

El espacio común donde trabajaremos será en la clase, con una balanza de unos 20 alumnos, los cuales estarán divididos por pequeños grupos de trabajo, de 4-5 alumnos. Grupos cooperativos que potencien el aprendizaje y fomenten la creatividad y motivación del alumno, organizando el orden, el tiempo y la planificación. La clase estará dividida por rincones (tal y como fomenta la LOE - LOMCE), y en cada uno de ellos habrá distintos materiales para ofrecer diferentes experiencias.

Dentro del aula, existirán espacios vacíos para colocar los diversos murales que se trabajen, las mesas colocadas en grupos también invitará a los niños a que sean espacios de trabajo más manipulativo y motivador. La decoración y la organización del espacio estimula a los niños a realizar determinadas tareas, por ejemplo, habrá también espacios individuales para crear los hábitos propios del niño y que favorezca su interés y aprendizaje para que experimenten y centren la atención.

Además, se trabajará en el rincón del ordenador con juegos interactivos con la pizarra digital, de manera que sean actividades más lúdicas y que disfruten de manera útil y motivadora. Las actividades radican en fomentar el compañerismo y la interdependencia positiva para que cada uno muestre su opinión y que se estimulen unos a otros para favorecer las habilidades interpersonales.

5.5. Recursos humanos, organizativos y didácticos.

Los recursos organizativos y agentes implicados serán: Todos los docentes del centro (tanto tutores como especialistas) y las familias de nuestros alumnos. Asimismo, también participarán otros miembros de la comunidad educativa, personal no docente como puede ser el conserje, servicios sociales del ayuntamiento o técnicos de asociaciones educativas, AMPA, etc.

En cuanto a los procedimientos organizativos-didácticos tomaré las siguientes medidas: Llevar a cabo reuniones con nuestro paralelo durante cada semana, reuniones coloquiales y breves sobre si es necesario que haya algún cambio que hayamos visto para mejorar el proceso. En dichas reuniones iremos intercambiando opiniones, investigando sobre distintas maneras de trabajar, solucionar cualquier planteamiento, en conclusión, ir conjuntamente conforme va avanzando este proyecto.

Vamos a investigar sobre cómo se trabaja en otros centros y buscaremos información en cuanto a esta metodología. También, analizaremos las informaciones que aparecen en internet, de documentos que existan como recursos

bibliográficos, revistas digitales o incluso alguna web. Por tanto, debemos estar en continua indagación para continuar el proceso de innovación y así lograr los resultados fijados.

5.6 Ámbitos de mejora.

Se cimenta en que los niños experimenten por sí solos, percibiendo, manipulando y de forma satisfactoria, por eso vamos a instaurar esta inventiva para recuperar los aspectos tangibles de la niñez que se hayan perdido y mejorar el ambiente y el beneficio de nuestros alumnos.

Igualmente, como es una metodología que se basa en las relaciones, fomentará la integración de nuestros alumnos y creará una dinámica grupal de bienestar, haciendo que a nivel emocional mejoren, trabajando la empatía y la asertividad. Además incluiremos matices a nivel social- afectivo, ya que se creará un ambiente en el que todos se sientan partícipes y valorando todas las aportaciones.

Para poder emprender una mejor innovación tenemos que dominar el contexto en el que se encuentran, cuántos niños van a participar en el proyecto y la situación de sus familias, el nivel económico, las necesidades que presentan, cómo aprenden, cuáles son sus intereses, cómo los puedes motivar, cuál es la situación del colegio, la relación con los profesores, con el equipo directivo, con qué materiales o recursos puedes contar, etc. Esta es la idea principal que sustenta esta propuesta, de manera que la inclusión se trabaje formando a los niños y niñas para un mundo real, en el que todos somos diferentes y que lo que nos hace diferentes es lo que nos hace únicos y por eso debemos ser valorados.

Con ello de igual forma, contribuiremos a una labor social inapelable, ya que tienen escaseces y penurias y están faltos de apego y cariño. El hándicap primordial de este proyecto, es saber mimar y controlar a aquellos niños que se suelen sentir tristes o agresivos de cara a la escuela, debido a que hay muchos que no suelen afrontar sus tareas de forma correcta ante actividades novedosas y grupales. Conociendo de primera mano la situación y la localización donde se encuentra el centro y donde cada vez más vienen alumnos faltos de sensibilidad porque tienen necesidades específicas de apoyo educativo, como por ejemplo: estudiantes de origen extranjero, con problemas disruptivos, con problemas de aprendizaje, debemos ir indagando múltiples medidas para dar respuesta.

5.7. Fases del proyecto de innovación.

Para poder obrar este proceso, requerimos trabajar de forma específica en las diferentes fases, tanto en el momento de la aplicación como en la etapa de iniciación. Esta fase es crucial, debido a que tenemos que tener todo bien atado y organizado para que a la hora de llevarlo a cabo en la práctica nos resulte más cómodo y sencillo, aunque también premiaremos la espontaneidad de nuestros alumnos.

Dicha propuesta da mucha importancia a la innovación y a la creatividad, sin dejar de lado todo lo que está programado, partiendo de lo que les agrada y de los gustos de los alumnos. Como labor del docente, debemos de guiarlo desde sus intereses hasta conseguir los objetivos establecidos.

5.7.1 Fase de Iniciación

a) Objetivos de la propuesta de innovación.

A continuación, vamos a mostrar una serie de objetivos que debemos de alcanzar en nuestro proyecto:

- ✓ Establecer un área donde los alumnos puedan disfrutar ayudándose mutuamente.
- ✓ Fomentar la participación en el aula y concretamente en los diferentes rincones de trabajo.
- ✓ Situarlos en situaciones reales o imaginarias donde puedan valorar y apreciar dicho escenario.
- ✓ Favorecer el desarrollo personal del niño a lo largo de la etapa de Educación Primaria y las actitudes positivas en cuanto al valor sentimental de las emociones en la vida.
- ✓ Lograr que todos se involucren en el proyecto, indistintamente del pensamiento de cada uno.
- ✓ Basarnos en las necesidades e intereses de nuestro grupo, además de conocer sus tendencias e ideologías ante cualquier estímulo, valorando su optimismo o pesimismo en algunos ejemplos.

b) Cronograma:

Al ser un centro escolar de atención preferente, tendremos en cuenta el ajuste de la programación en medida de lo posible, ya que vamos a adoptar una serie de medidas y principios metodológicos que trabajaremos a lo largo de varias semanas. Podrá sufrir modificaciones dependiendo del avance de los niños siendo su cronología abierta y flexible al cambio. Seguidamente serán presentados:

- Semana 1: Indagar y recopilar información sobre las emociones. Recogida de la búsqueda de información sobre la educación emocional y recopilación de datos. Análisis de los problemas que hayan podido surgir a lo largo de este tiempo.
- Semana 2: Puesta en común sobre las informaciones recogidas y alguna aportación por parte de las familias. Manifiestar las distintas dificultades que nos hemos encontrado al cabo de la 1ª semana. Determinar las pautas de trabajo para guiar a los alumnos. Proporcionar ayuda si es necesario y fijar las medidas de trabajo a seguir.
- Semana 3: Ya establecidos ciertos parámetros sobre el proyecto, trabajaremos los contenidos que aparecen en nuestro emocionario trabajando ciertos valores sociales y educativos, partiendo de los intereses y de los estímulos de nuestros alumnos.
- Semana 4: Desarrollo de las actividades y tareas planteadas. Charla coloquio sobre los distintos puntos de vista surgidos e intercambio de opiniones sobre la puesta en marcha.
- Semana 5: Finalización del proyecto. Evaluación de los resultados obtenidos. Propuesta de mejora para futuros proyectos. Recogida de datos sobre las aportaciones ofrecidas por los alumnos y valoración general del proyecto. Qué cambiaríamos si fuera necesario.

5.7.2 Fase de aplicación.

Para llevar a cabo este Trabajo Fin de Grado cuyo eje central son las emociones en los primeros cursos de Primaria, hemos desarrollado una serie de actividades/tareas que a continuación presentamos.

Estimamos interesante trabajar este tema a lo largo de diferentes sesiones en la asamblea como parte inicial de la jornada escolar, para comenzar a inculcar la importancia que merece la educación emocional. Previamente, el docente buscaría información en diferentes referencias bibliográficas y así, posteriormente informar y promover en el alumnado hábitos sociales y la educación en valores.

Se comenzaría anunciando el tema a trabajar y antes de empezar a explicarles sobre ello, se formularían algunas preguntas para establecer una primera toma de contacto. Algunas de las preguntas podrían ser: ¿Vosotros os sentís felices en el colegio? ¿Qué sensación tenéis por la mañana? ¿Dónde os encontraréis más a gusto? ¿Quién sabe cómo podemos sentirnos mejor? ¿Vais con vuestros papás y mamás al centro? ¿Con quién jugáis en el barrio y en el patio?, entre otras.

Continuando con la asamblea, tras realizar esta toma de contacto, se procederá a hablarles e informarles sobre la importancia de los valores sociales y saludables, así como la práctica de actividad física para mejorar las habilidades sociales, además de los diferentes tipos de emociones básicas que conocen (felicidad, tristeza...). Las sesiones para trabajar esta temática serán varias cada semana.

Pretendemos alcanzar como objetivos generales de esta unidad los siguientes apartados:

- ✓ Conseguir la integración del alumnado, sin discriminación por razón de raza, sexo o edad.
- ✓ Fomentar la implicación de las familias, además de su colaboración.
- ✓ Mejorar las relaciones entre todos los miembros de la comunidad educativa.
- ✓ Prevenir y comunicar, en su caso, los conflictos.

En el desarrollo de la labor docente llevaremos a cabo las siguientes actuaciones en el aula:

- ✓ Controlar las conductas que puedan alterar el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- ✓ Fomentar actividades de tolerancia y respeto durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- ✓ Respetar el turno de palabra a la hora de expresarse.

- ✓ Crear un clima ordenado y tranquilo de trabajo en el aula, que posibilite la realización de las actividades entre todo el grupo de forma normalizada.
- ✓ Evitar desobediencias sin permiso expreso del maestro/a.
- ✓ Recoger el material de trabajo con orden y valorarlo como forma de su aprendizaje.
- ✓ Evitar futuros problemas sociales de los alumnos por falta de empatía con el resto.
- ✓ Potenciar los niveles de atención emocional en las explicaciones del profesorado.

Lo que los niños aprenden depende, de gran forma, de cómo y de qué manera lo aprenden. Su aprendizaje es una actividad participada, cooperativa y comunicativa en la que, junto a los adultos, interpretan la realidad próxima del alumno construyendo de esa forma los conocimientos, esto es un aprendizaje significativo que parta de los conocimientos previos. Por ello, el enfoque globalizador es el más apropiado porque permite abordar las experiencias de aprendizaje de manera analítica y global.

Aunque trabajaremos las emociones a lo largo del curso escolar de un modo u otro, esta propuesta la vamos a llevar a cabo durante el primer trimestre del inicio del curso. Al tener una duración de tres meses, vamos a empezar exponiendo una serie de principios metodológicos que van a durar durante este proceso y luego iremos explicando de forma detallada el desarrollo del proyecto, que va a tener una duración de cinco semanas, pudiendo ser más en caso de modificación o cambios.

La metodología se concibe como el conjunto de toma de decisiones que organiza su desarrollo en el aula y la forma en la que se actúa dentro de ella.

La intervención educativa se basará en los siguientes principios, siguiendo lo instituido en las leyes de nuestro sistema educativo, a nivel estatal y regional:

- Autoconfianza: La autoconfianza es una variable psicológica y una emoción que nos da fuerza y valentía, nos permite lograr nuevas metas y sobrepasar situaciones complicadas.
- Responsabilidad: Cada uno será responsable de cumplir con su parte de trabajo que le corresponda.
- Trabajo en grupo cooperativo: En el grupo cooperativo, los alumnos deben analizar constantemente si están trabajando juntos y deben ir mejorando poco a poco su trabajo, aprendiendo ellos mismos a solucionar conflictos. Cada miembro del grupo debe asumir responsabilidades.
- Estimulación y autoestima: Si nuestro alumnado no está motivado y no tiene una autoestima alta no va a ser capaz de prosperar en su empeño y tampoco va a disfrutar de las actividades que realice en la escuela, fuente y lugar crucial de su aprendizaje.
- Distribución del espacio: Utilizaremos los espacios intentando crear un ambiente favorecedor, cómodo y distendido, de armonía y que sea atrayente para el trabajo de los alumnos. Para organizar los espacios contaremos con los siguientes lugares que determinamos a continuación:

El aula: Las tareas a organizar nos permitirán emprender nuestro trabajo utilizando varios espacios dentro de nuestra clase. Además, adaptaremos el aula a las necesidades de cada alumno, acatando las situaciones que nos vayan ofreciendo los niños y nos vaya surgiendo a lo largo del proyecto.

En las esquinas del fondo de la clase será donde encontraremos los distintos rincones. No estarán determinados de forma fija durante el transcurso del proyecto, ya que irá variando en función de las actividades que vayamos realizando. Estos serán: Rincón de las emociones, rincón de los sentimientos, rincón de la biblioteca de aula, rincón de las exposiciones y el rincón del ordenador de aula.

En lo que respecta a los espacios usuales del colegio destacamos la biblioteca del centro, donde podemos buscar y encontrar información más generalizada. Cada niño tiene un carnet de biblioteca y al menos una vez a la semana iremos allí para leer un libro sobre las emociones y sentimientos. También contamos con un aula Plumier XXI con conexión inalámbrica a Internet, una pizarra digital interactiva (PDI) y un proyector visual. En el salón de actos y en nuestra clase, nos reuniremos eventualmente con las familias para discernir sobre nuestro trabajo.

Otro lugar común y no menos importante serán los pasillos del centro, donde colgaremos murales y collages que vayamos elaborando. Además como espacio común también están los departamentos de los profesores, donde se

guardarán distintos materiales para luego poder hacer lo que más nos interese. Al mismo tiempo, tenemos un pequeño almacén donde también dispondremos de distintos materiales para elaborar nuestros trabajos. Otros espacios que podemos utilizar para realizar varias actividades de nuestros proyectos son las escaleras, los ventanales del centro y algunos despachos. También utilizaremos el patio del colegio para poder mostrar murales sobre la educación en valores del Día de la Paz, ya que aunque el proyecto sea trabajado principalmente en el 1º trimestre, seguiremos trabajando otros valores a lo largo de los demás trimestres, tanto en el segundo como en el tercero.

- Organización del tiempo: La organización del horario ofrecerá pequeños tiempos de descanso para que los niños puedan descansar entre una actividad u otra que nos exija más tiempo y colaboración.

En primer lugar comenzaremos con una breve charla, donde daremos un torbellino de ideas y un coloquio previo para conocer el grado de interés e ir dándole forma a lo que vayamos a hacer.

Después, daremos algunos consejos sobre el tema a tratar para que posteriormente podamos realizar diversas tareas y actividades para afianzar el grado de comprensión que tenemos de nuestros alumnos y poder por fin, ejecutar con superación las actividades de innovación.

Para conocer el grado de conocimiento de nuestros alumnos sobre el tema, analizaremos sus valoraciones y experiencias previas. Otro punto a destacar, es la elaboración del organigrama del tiempo, que tanto las familias como los niños conocerán de su existencia para conocer las distintas sesiones y la organización del trabajo. También elaboraremos una plantilla a modo de encuesta para conocer lo que opinan las familias.

De este modo, tenemos una visión general de lo que vamos a trabajar y además asumimos que así las familias estarán enteradas, partiendo de una vía de comunicación, activa y recíproca, para que en actividades puedan darnos su punto de vista, siendo también partícipes del proyecto. Además estará informada la asociación del AMPA del colegio que nos podrá dotar de material si fuese posible. Con todo ello, los padres están implicados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos.

- Agrupamientos: Dependiendo del día y de la tarea a realizar, variarán, pudiendo ser trabajo individual, por parejas, grupos o gran grupo, que beneficiará la sensibilización emocional, la socialización, el talante, la educación y el respeto.

De manera individual, fomentaremos la creatividad y el esfuerzo particular. En parejas enfrentarán distintas ideas y puntos de vista. En pequeños grupos utilizaremos actividades en común.

En cuanto al gran grupo, lo utilizaremos para actividades colectivas tipo puestas en común, lluvia de ideas, escucha de canciones o cuentos, pequeñas dramatizaciones y en la asamblea diaria.

Por último, nos encontramos los agrupamientos de nivel. Algunas veces, trabajaremos con los compañeros del otro curso del mismo nivel, por ejemplo, cuando sistematicemos las reglas de armonía o para que sepan exactamente qué deben de realizar a la hora de exponer.

6. UNIDAD DIDÁCTICA.

Antes de entrar de lleno en esta unidad formativa, debemos conocer y comprender la respuesta de las siguientes cuestiones que exponemos a continuación:

6.1 ¿QUÉ ES UN EMOCIONARIO?

Es una práctica educativa para niños de edades más tempranas, tanto de Infantil como del comienzo de la Educación Primaria. Es un diccionario que rige los sentimientos de cada persona y expresa su estado de ánimo. Una herramienta para conocer mejor a fondo a cada alumno y encontrar cuáles son sus vivencias diarias. Estos experimentan a través de numerosas interacciones sociales cómo se encuentran, cómo crecen al relacionarse con los demás y con el ambiente que le rodea.

Esta enseñanza se basa en garantizar el bienestar del niño, no de forma aislada sino en conjunto con los demás, para ello es fundamental la participación de las familias, la colaboración de los docentes, la importancia del ambiente educativo, la presencia de un taller o proyecto, de unos materiales, de distintos conocimientos y de la ayuda de todos los que forman parte de esta experiencia.

6.2 ¿Por qué, cómo y cuándo se usa?

Se ha diseñado para que cualquier alumno a partir de los 3 años de edad al entrar a la etapa de Infantil pueda beneficiarse de su contenido. Es decir, desde los 3 años en adelante, sin importar la edad, ya que también es aconsejable su uso en los primeros cursos de Primaria para beneficiarse a la hora de manejar sus emociones eficazmente, para tener a la larga una vida equilibrada, sana y satisfactoria.

Se usa de forma desinteresada, de manera que cada uno sea capaz de expresarse a través de sus sentimientos autónomamente y desarrolle su bienestar psicológico. Utilizando todo tipo de material que tenga a su alcance. Nos acercaremos cada día más a sus inquietudes intrínsecas y desconocidas.

El emocionario debe ser utilizado a diario, dedicarle unos minutos para trabajar y tener en cuenta qué hacer con convicción con las muchas incertidumbres y dudas que rodean a nuestro alumnado en cuanto a su aspecto personal se refiere, donde se les escuche, se respete y se crean en las potencialidades de los niños y del mismo modo, crear la personalización de la educación.

6.3 ¿Cuál es su propósito en educación?

Las emociones están presentes en nuestras vidas desde que nacemos y juegan un papel significativo en la cimentación de nuestra personalidad e interacción y comunicación con los demás. Vivimos las emociones en cualquier espacio y tiempo, con nuestros seres queridos, con nuestro medio más cercano, con nuestro centro escolar y en fin, con todo aquello que nos rodea y observamos.

Trabajando todos estos aspectos de socialización, trataremos a su vez de observar su crecimiento en contacto con los demás docentes y teniendo en cuenta a los alumnos con necesidades educativas especiales, ya que dependiendo de los resultados, tendremos presentes a los maestros de Pedagogía Terapéutica y Audición y Lenguaje, y sobre todo al equipo de Orientación Educativa del centro.

También contar con los servicios sociales del ayuntamiento correspondiente y asistentes técnicos, ya que como bien se ha dicho a lo largo del desarrollo de este proyecto, toda la comunidad educativa es partícipe de la educación y del desarrollo emocional de los alumnos.

Este método se fundamenta en unos principios primordiales a partir de los cuales se asienta el transcurso del desarrollo personal del alumno en la escuela. Entre los principios encontramos:

- Escuchar y dialogar: Este aprendizaje se basa en la participación, escucha y diálogo de todos los alumnos, siempre consecuentemente, se asienta a través de una escucha activa entre todos y es muy importante la ayuda y el asesoramiento del instructor, en este caso, el docente.
- Las amistades y las relaciones con sus iguales: En estas edades, los niños dejan de ser tan egoístas como en su etapa de Infantil y empiezan a formar sus primeros grupos de amigos. Esto, será fundamental para la madurez del niño en un futuro y para el desarrollo de su personalidad.
- Trabajar las distintas emociones: Dependen de nuestro estado de ánimo, bien por agentes relacionados con nosotros mismos o bien por factores ajenos. Según un estudio realizado en la Universidad de Glasglow, son cuatro las emociones básicas: La alegría, la tristeza, la ira y el miedo. De otro modo, Robert Plutchik identifica ocho como básicas, que son: “La alegría, la tristeza, la confianza, el asco, el miedo, la ira, la sorpresa y la anticipación”.
- El valor de las rutinas y el acato de órdenes del niño: Compartir las rutinas con los docentes y compañeros la hace más efectiva, ya que en la vida diaria niños y adultos sufren distintos cambios de humor.
- El desarrollo creativo y su visión: Concibe a la creatividad como una destreza, pudiendo ser desarrollada y en cualquier parte del horario escolar y en áreas de carácter lingüístico y comunicativo.
- La importancia del tutor: La figura de los profesores como aquellos responsables de emitir la información es clave para el desarrollo de nuestra propuesta.
- La participación de las familias y la escuela: La labor educativa no es solo tarea de los docentes, sino que también de la familia. Son dos instituciones sociales que forman parte de esta labor.

- El entorno próximo o cercano: El contexto es percibido por el alumno como un ejemplo, ya que dependiendo del espacio y el ambiente donde se encuentre, será vital para el desarrollo cognitivo y madurativo del niño, debe estar bien cuidado y recibir la atención que se merece.

Lo que queremos conseguir es rechazar los malos hábitos y animar a aquellos alumnos que no se sientan bien académica o psicológicamente, teniendo siempre presente la parte social y afectiva, respetando siempre las demás decisiones con educación y respeto.

6.4 El Emocionario y el currículo en Educación Primaria.

El proyecto se desarrollará en el primer trimestre, del 1^{er} curso de Educación Primaria. Su temporalización comprenderá entre el día 15 de septiembre al 15 de diciembre 2017(ambos inclusive). Acoge el nombre de “El Emocionario en Educación Primaria” y está apoyado en la educación emocional, englobando sentimientos, emociones, impresiones y distintas maneras de pensar, conociendo cuáles son las características intrínsecas de cada niño, sus gustos, lo que le llama la atención, cómo se comportan ante distintas situaciones imaginarias y otras reales y maneras de actuar.

El centro de interés del proyecto serán las emociones y sentimientos. El alumnado permanece activo en el aula, motivado, crítico y a su vez creativo. Goza de la suficiente autonomía, iniciativa y seguridad, ya que está en Primaria. Las diversas actividades se hacen porque surgen del grupo, es decir, de sus motivaciones que tienen una función y un sentido.

Una vez dada esta breve descripción del proyecto, nos adentraremos en los elementos básicos del currículo de educación. Dichos elementos se encuentran retratados en el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que establece el currículo básico de la Educación Primaria y concretamente en su artículo 7 establece unos objetivos a los que vamos a ir contribuyendo desde primer curso hasta el final de la etapa a lo largo de los cursos desarrollando distintas capacidades.

El Real Decreto 126/2014 de 28 de Febrero define en su artículo 2 los contenidos como los conjuntos de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias.

Cuando hablamos de interdisciplinariedad lo hacemos para destacar la idea que el conocimiento no se encuentra dividido en compartimentos, sino que supone un todo global y por ello, vamos a destacar los siguientes **contenidos** específicos del área de Lengua Castellana y Literatura:

- a) Bloque 1: Comunicación oral (hablar y escuchar). Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, respetando las normas de comunicación. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: Escucha, respeto por el turno de palabra. Interacciones en la comunicación.
- b) Bloque 2: Comunicación escrita: Leer. Lectura de diferentes textos. Uso de las TIC como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas. Uso de la biblioteca.
- c) Bloque 3: Comunicación escrita: Escribir. Producción de textos para comunicar experiencias y necesidades. Escritura de palabras, oraciones y pequeños textos.
- d) Bloque 4: Conocimiento de la lengua. Uso de programas digitales educativos.
- e) Bloque 5: Educación Literaria. Dramatización. Memorización de textos literarios: cuentos, canciones.

Por otro lado, otro componente curricular son las **competencias**, que son aquellas capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de la etapa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos, las cuales vamos a favorecer del siguiente modo:

- Competencia aprender a aprender: Desarrollar la capacidad de comprensión de textos, análisis y síntesis de los mensajes, favorecen al desarrollo de esta competencia.
- Competencia social y cívica: Ayuda a comprender la realidad, la convivencia y los conflictos.
- Competencia digital: Contribuye mediante la búsqueda activa de información digitalizada.
- Competencia en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: Actividades que supongan búsqueda de información relevante que me permitirá incidir sobre la independencia a la hora de trabajar.

- Competencia lingüística: Aportando contenidos desde la lengua (función comunicativa).
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología: A través de problemas que surjan en la vida cotidiana y a la hora de resolución de dificultades de lenguaje matemático.
- Competencia en conciencia y expresiones culturales: A través del reconocimiento de la cultura de forma oral y escrita.

La **metodología** se entiende como el conjunto de criterios y decisiones que organizan, de forma global, la acción didáctica en el aula. Por tanto, la intervención educativa debe basarse en los siguientes principios metodológicos:

- Partir del nivel de desarrollo del alumnado. Características evolutivo-madurativas, nivel de competencia cognitiva y metacognitiva y conocimientos previamente construidos.
- Asegurar aprendizajes constructivos y significativos. Considerando estos como aquellos que definieron Ausubel, Novack y Hanesian (1983), para quienes los conocimientos que el alumno ya poseía se relacionaban de modo no arbitrario, sino sustancial con otros nuevos presentados, y que permanecían en el tiempo y eran útiles para la vida.
- Favorecer el aprendizaje autónomo: Partiendo de métodos como el de investigación, o el aprendizaje por descubrimiento, donde el alumno se sienta útil y capaz de alcanzar sus metas.
- Potenciar la actividad en el aprendizaje: Facilitando la reflexión a la hora de la acción. Posibilitando que el alumno y la alumna lleguen a hacer aquellas actividades que aún no son capaces de realizar solos, pero sí con la ayuda conveniente.
- Enfoque globalizador (Decroly y Boon, 1965): Este principio se plantea desde dos puntos de vista: Globalización de contenidos. Desarrollo global.
- Trabajo en equipo: La LOE/LOMCE potencia la organización de proyectos para favorecer el trabajo cooperativo y el agrupamiento en grupos heterogéneos.

Respecto a la **evaluación del proyecto** y como todo proceso de evaluación, conformará de tres tipos de evaluación a lo largo de su transcurso, permitiendo valorar de forma objetiva la adquisición de contenidos y el grado de aprendizaje logrado por los alumnos.

En primer lugar, llevaremos a cabo una evaluación inicial, comprobaremos que el alumno posee las ideas y conocimientos previos y necesarios para dar a luz el proyecto. Más tarde, abordaremos la evaluación de manera continua y formativa donde controlaremos el desarrollo de la actividad didáctica, manteniendo el seguimiento en cuanto al avance del trabajo de los alumnos.

Los instrumentos de evaluación que vamos a llevar a cabo son los siguientes: Observación directa y recogida de datos. Exposiciones escritas y orales a través de cuestionarios, debates, coloquios, puestas en común, teatralizaciones o visualización de vídeos, etc. Las exposiciones de cada rincón del aula, el seguimiento individual de cada individuo a lo largo de las unidades didácticas que vayamos trabajando, y así, evaluaremos tanto los contenidos como su relación con las competencias clave.

Evaluación final: Nos reconocerá qué alumnos han obtenido resultados positivos y eficaces en cuanto a su aprendizaje y el grado de consolidación de conocimientos y superación de las competencias.

Esta evaluación quedará registrada mediante la carpeta de registro, listas de control y la propia autoevaluación de los alumnos.

La autoevaluación del maestro, alumnos y del proyecto será de vital importancia para valorar el grado de satisfacción, así como comprobar si se ha cumplido lo establecido en la programación y si los espacios y el tiempo empleados han sido los acordes. También redactaremos las propuestas de mejora y valoraciones generales en el desarrollo del proyecto a nivel general para mejorar algunos aspectos.

A continuación, procedemos a enumerar las **actividades/tareas** que vamos a hacer durante este trimestre a lo largo de las distintas semanas:

→ **1ª semana:** Durante esta primera semana mantendremos informados a los alumnos de las tareas a realizar. Primeramente, hablaremos en gran grupo sobre qué son las emociones y qué tipo de emociones conocen. Si creen que todos los niños de su alrededor se sienten igual y por qué.

Una de las actividades será visualizar imágenes en la pizarra digital, de distintos niños y de diferentes etnias para que nos digan cómo creen que se sienten.

Otra actividad será conocer cómo son otros países en el mundo y cómo son los niños de allí, si tienen los mismos materiales que ellos, si son capaces de entender sus culturas y cuáles son sus similitudes con ellos mismos. Unos niños dirán algunos países, ya que contamos con niños de origen magrebí, de Rusia, Rumanía o Ucrania y también algunos cuyo origen es centro-africano, como nigerianos.

Entre las distintas imágenes que verán, encontrarán niños de edades similares a las de ellos y observarán también a niños de distintos países. Con ello queremos conseguir que se cree un gran debate para que todos participen en grupo respetando el turno de palabra. Haremos preguntas básicas a para que nos contesten y cuenten cuáles son sus primeras impresiones y con qué niño se asimilan o asemejan más. Esto será clave para conocer aspectos íntimos del alumno y sus pensamientos.

→ **2ª semana:** En esta segunda jornada, pasaremos a la acción. Desarrollaremos actividades más lúdicas y manipulativas. Trabajaremos en el rincón de las expresiones, donde le daremos forma con pegatinas, adhesivos y cartulinas de colores a una cara lisa y sin expresiones para que los niños la coloquen a su gusto. Proporcionaremos ayuda y los guiaremos marcando nuestras pautas de trabajo.

→ **3ª semana:** Trabajaremos contenidos en el rincón de los deseos. Desarrollaremos aspectos como las ambiciones, deseos y anhelos. Cómo les gustaría ser, si desean cambiar alguna parte de su cuerpo o de su vida. Si les apetecería ser como alguien o si por embargo no desean cambiar nada al respecto.

Los niños irán cogiendo imágenes expuestas en la mesa del rincón y contaremos historias como la del “Gato negro que tenía una cola blanca”. A su vez relacionaremos a los animales con las personas, de modo que les haremos saber que los animales son seres vivos y también tienen sentimientos.

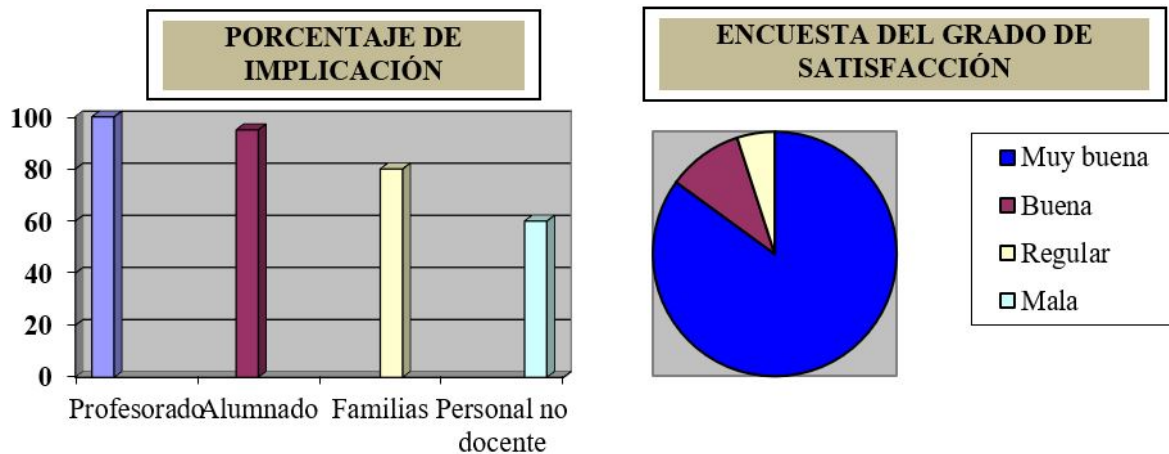
Esto nos viene bien para expresar qué pasaría si ellos tuvieran una parte de su cuerpo distinto al resto, qué sienten ellos cuando ven a niños con alguna minusvalía física y se sienten respaldados y felices si tienen alguna parte de su cuerpo que no les guste y quisieran cambiarla.

→ **4ª semana:** En el rincón del arte, iremos dibujando nuestras caras en papel continuo del siguiente modo. Pediremos colaboración a las familias. Les diremos que nos den una foto actual de sus hijos en un lápiz de memoria. La abriremos desde el ordenador y será proyectada en la PDI. Con papel continuo calcaremos cada foto. Con el proyector iremos fraguando las siluetas de cada alumno.

Después, utilizando lápiz, goma, difuminador, ceras blandas y un trozo de papel, iremos dándole colorido a las caras de los niños. En este trabajo, los niños deben darle expresiones distintas a su cara, creando e inventando emociones, de modo, que luego haremos una comparación global.

→ **5ª semana:** En el rincón del ordenador y en el aula de informática buscarán información sobre una emoción, en qué se caracteriza, qué emociones desconocían, y en qué medio o web lo han encontrado, etc. Como tutores, y siguiendo el Plan de Acción Tutorial, iremos observando todo el proceso para ayudarles. Trabajaremos diferentes web sobre inteligencia emocional, sencilla, útil y divertida.

Al finalizar el proyecto, mostraremos a los padres con un día de puertas abiertas, todos los trabajos, talleres y actividades realizadas. Es muy importante que se hayan cumplido en su mayoría los objetivos propuestos antes de realizar el emocionario y cerciorarnos de que los alumnos han comprendido el valor de las tareas y han aprendido de forma autónoma y conjunta. Los alumnos expondrán y dirán a sus familiares todo lo relativo al proyecto haciendo valoraciones. Todo coordinado y ayudado por el AMPA y bajo la supervisión de dirección y jefatura de estudios.



Gráfica 1. Destaca que el estamento del profesorado ha tenido una implicación del 100%, seguido del alumnado con un 95%. Finalmente las familias han contado con una implicación del 80% y el personal no docente del 60%.

Gráfica 2. Como se aprecia en el gráfico, podemos concluir que el grado de satisfacción de los alumnos sobre el emocionario es muy bueno y positivo.

7. CONCLUSIÓN.

Una vez concluido el proyecto, valoraremos tanto la evaluación global del mismo, como la evaluación de la práctica docente. Al encontrarnos en un centro de Atención Preferente y de difícil desempeño, sería muy útil tener especial atención con aquellos niños que tienen más necesidades y menos recursos tanto educativos como económicos, contando con la participación de las familias.

Los alumnos han de ser conscientes de que el respeto y la tolerancia son dos pilares fundamentales para su día a día y para el resto de sus vidas.

Es cierto que nos encontramos ante numerosos problemas sobre efectos positivos en el trabajo diario de las emociones, ya que la mayoría de los alumnos carecen de cariño, amor y sentimientos por parte de su entorno, y debemos de estar alerta y conocer muy bien a cada niño para saber en qué punto en concreto desarrollar estas facetas con cada uno.

8. PROSPECTIVA O NUEVAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN.

Una vez documentado y abriendo líneas de investigación, consideramos necesario indagar sobre el tema de absentismo escolar o bullying, ya que sobre la propuesta realizada nos centramos más en las emociones, pero podríamos investigar sobre por qué los niños son recelosos a acudir al colegio en edades tan tempranas, cuando se suelen divertir y ser alegres ante cualquier contratiempo, ya que su única obligación es la de asistir a un centro educativo a cursar la Educación Primaria.

Sería casi de total obligación realizar estos tipos de proyectos y abrir nuevas líneas de exploración en todos aquellos colegios donde su alumnado sea de unas características peculiares como el nuestro, donde se observan muchas carencias sociales y educativas.

También podríamos realizar una nueva investigación acerca de cómo la Consejería de Educación podría ayudarnos en estos tipos de colegios, trabajándolo desde Infantil hasta sexto de Primaria. Conocer si el resto de centros son partidarios a revolucionar la educación con proyectos de innovación que llamen la atención a los niños más necesitados y abrir una nueva era en la inteligencia emocional en los centros educativos del país. A su vez, que se coordinen todas las autonomías y consejerías para llevar a cabo una pedagogía común y una metodología atractiva para que sea efectiva y no fugaz.

Nekane Basabe, afirma sobre algunos estudios acerca de la educación para la paz que “los modelos de trabajo más relevantes dentro del ámbito escolar tienen una interconexión con las experiencias emocionales”. Concluyentemente, se puede partir de un amplio abanico de investigaciones respecto a varios temas y recabar en varias publicaciones para conocer más sobre todo ello.

Bibliografía

- *Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de la Educación (LOE).*
- *Ley orgánica 8/2013 de 9 de Diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE).*
- *Real Decreto 126/ 2014, de 28 de Febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.*
- FERNÁNDEZ, A. Y BARRACA, J. (2005). *Inteligencia emocional, empatía y competencia social. Una investigación empírica con estudiantes universitarios.* En J. Romay y R. García. *Psicología social y problemas sociales. Psicología Ambiental, Comunitaria y Educación.* Madrid: Biblioteca Nueva.
- MESTRE, J.M., GUIL, R. Y SEGOVIA, F. (2007). *Inteligencia emocional: Un valor preventivo de la conflictividad en el aula. I Congreso Internacional de Inteligencia Emocional.*
- MESTRE, J.M., NUÑEZ-VÁZQUEZ, I. Y GUIL, R. (2007). *Aspectos psicoevolutivos, psicosociales y diferenciales de la inteligencia emocional.* En Mestre, J.M. y Fernández-Berrocal, P.
- (Eds): *Manual de Inteligencia emocional Madrid*, Ed. Pirámide.
- PENA, M. (2007). *La Orientación y Formación en competencias socio-emocionales en función del género, el curso académico y la dedicación a la lectura.* En F. Etxeberria, L. Sara-sola, J.F. Lukas, J. Etxeberria y A. Martxueta (coords.), *XIII Congreso Nacional de Modelos de Investigación Educativa.* Donostia
- PIAGET, J. (1971). *Psicología y Pedagogía.* Ariel. Barcelona.
- PRAT, N. Y DEL RÍO, M. (2003) *Desarrollo socioafectivo e intervención con las familias.* Barcelona. Altamar.
- VIGOTSKY, L.S (1979) *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores.* Ed.Crítica. Barcelona.
- Basabe, N., Páez, D. , Valencia, J. , González, J.L. , Rime, B, Pennebaker, J, Diener, E (1999) El anclaje sociocultural de la experiencia emocional de las naciones. Un análisis colectivo: *Boletín de Psicología* 62, 7-42. Recuperado de <https://www.ehu.es/eu/web/psicologiasocialce/nekane-basabe>
- De Fox, Sonia. W Propuestas de educación emocional para el aula. Las emociones en la escuela Recuperado de <http://www.aique.com.ar/libro/las-emociones-en-la-escuela>
- Gardner, H. Teoría Inteligencias Múltiples. Recuperado de [https:// transformandoelinfierno.com](https://transformandoelinfierno.com)
- Plutchick, R. Las ocho emociones básicas. Recuperado de <https://psicopico.com/la-rueda-las-emociones-robert-plutchik/>
- Enlaces TIC sobre educación emocional en las escuelas para niños de Educación Primaria. Recuperado de http://arablogs.catedu.es/blog.php?id_blog=897&id_articulo=109958
- Cómo enseñar valores como la amistad o el respeto a través de las emociones. Recuperado de <http://videotecaeducativa.blogspot.com.es/2009/11/la-caja-de-los-deseos.html>
- Programa para el desarrollo de la Inteligencia Emocional en niños de 5-6 años. Recuperado de <http://reunir.unir.net/handle/123456789/2441>
- Fernández Pablo, Extremera Natalio. (2005) *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, vol. 19, núm. 3, diciembre, 2005, pp. 63-93 Universidad de Zaragoza, España.
- Obiols, M. (2005). *Diseño, desarrollo y evaluación de un programa de educación emocional en un centro educativo.* *Revista interuniversitaria de Formación del Profesorado.*