

Lectura: comportamiento y estadios

Autor: Saura Leiva, Alvaro (Maestro. Especialista en EF, PT y AL).

Público: Maestros Primaria. **Materia:** Lengua. **Idioma:** Español.

Título: Lectura: comportamiento y estadios.

Resumen

El presente artículo aborda el comportamiento lector derivado, de una visión lo más amplia e integral posible de la lectura. La lectura se puede comprender de diversas formas, entre otras, como un proceso cognitivo complejo e interactivo a través del cual el lector construye activamente una representación del significado de un texto, estableciendo relaciones entre el contenido y sus propios conocimientos y experiencias. Este estudio se apoya en diferentes enfoques sobre la lectura, sobre todo desde la óptica del lector. Para terminar abordando los diferentes estadios de la lectura.

Palabras clave: Lectura, comportamiento, estadios.

Title: Reading: behavior and stadiums.

Abstract

This article deals with the derived reader behavior, of a vision as broad and integral as possible of reading. Reading can be understood in various ways, among others, as a complex and interactive cognitive process through which the reader actively constructs a representation of the meaning of a text, establishing relationships between the content and their own knowledge and experiences. This study is based on different approaches to reading, especially from the perspective of the reader. To finish by addressing the different stages of reading

Keywords: Read, behavior, stadiums.

Recibido 2018-11-10; Aceptado 2018-11-15; Publicado 2018-12-25; Código PD: 102046

LA LECTURA Y EL COMPORTAMIENTO LECTOR

El estudio del comportamiento lector envuelve considerables desafíos derivados, en gran medida, de la necesidad de recurrir a miradas diferentes para construir una visión lo más amplia e integral posible de la lectura, de un hecho privado, y a su vez de una práctica sociocultural con efectos educativos, económicos y políticos. No existe un modelo de ser lector y la comprensión de esta diversidad es esencial en la definición de políticas culturales.

La lectura se puede comprender de diversas formas, entre otras, como un proceso cognitivo complejo e interactivo a través del cual el lector construye activamente una representación del significado de un texto, estableciendo relaciones entre el contenido y sus propios conocimientos y experiencias. La perspectiva histórica y sociológica aborda la lectura como una práctica cultural no estática; por el contrario, ésta evoluciona y se transforma de maneras muy diferentes entre los diversos grupos sociales, según Roger Chantier (2011) “tanto las capacidades de lectura, empleadas en un momento dado por determinados lectores frente a determinados textos, como las situaciones de lectura, son históricamente variables...la lectura debe ser entendida como un espacio de apropiación jamás reductible a lo que se lee...”

En el enfoque de la lectura como derecho humano, ésta se asume en su contenido político, entendiendo que leer y escribir son prácticas que ayudan a las personas a construir tanto su individualidad como su sociabilidad y a construir el mundo con responsabilidad y solidaridad. Para Paulo Freire (2006), la lectura implica siempre percepción crítica, interpretación y reescritura de lo leído, ésta “no se agota en la descodificación pura de la palabra escrita o del lenguaje escrito, sino que se anticipa y se prolonga en la inteligencia del mundo. La lectura del mundo precede a la lectura de la palabra, de ahí que la posterior lectura de ésta no pueda prescindir de la continuidad de la lectura de aquél”.

En cuanto a los objetos de la lectura, es decir aquello que “se lee”, las concepciones y posiciones son diversas, para algunos la lectura está asociada con un código particular: el alfabético; otros reconocen como objetos de lectura las tradiciones orales y las diferentes expresiones culturales y artísticas, y consideran que la lectura de textos debe propiciarse junto con la de otros códigos estético-culturales. En cuanto a los tipos de textos escritos que deben formar parte de la oferta de lectura de los planes, las posiciones también son diversas.

Este estudio se apoya en diferentes enfoques sobre la lectura, aunque específicamente sólo se le aborda desde la óptica del lector, desde sus experiencias, preferencias y determinaciones; considerando sólo uno de los componentes de este complejo proceso social de lector-lectura. Por ser un estudio realizado en niños y niñas, se considera que se trata de un proceso complejo, del cual sólo se han cubierto o desarrollado determinadas etapas según sea la edad y el nivel escolar alcanzado.

Leer es un acto donde interactúan texto-lector, alimentándose el uno del otro, es un trabajo activo, en el que el lector, intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura y construye el significado del texto a partir de su intención de lectura y de todo lo que sabe del mundo. Smith (1990) concibe la lectura como un proceso psicolingüístico que implica una interacción entre el pensamiento y el lenguaje. En este proceso, las marcas impresas en el texto activan los conocimientos relevantes con los que cuenta el lector, para construir significados, para darle sentido al texto. Es por ello que el significado no reside en el texto, sino que lo aporta el lector.

Los niños y las niñas, aunque no sepan leer, realizan anticipaciones de un texto considerando algún índice de valor sonoro conocido en él o algún índice cuantitativo (letras que se encuentran en el texto) del sistema de escritura que ellos conocen. Aunque no reconoce las letras y las palabras, realizan una lectura no convencional, ya que puede anticipar el sentido del texto ayudándose de las imágenes que lo acompañan y saberes previos. En el aprendizaje de la lectura de los niños y las niñas, intervienen varios factores: motrices, sensoriales, lingüísticos, cognitivos, emocionales, sociales, ambientales y escolares.

ESTADIOS DE LA LECTURA

Podemos definir *leer* como una actividad mental compleja, ya que supone la asimilación de varios sistemas de símbolos: el de la grafía, el de la palabra y el de los contenidos, que implica imaginar, reflexionar y comprender, interpretar y recrear; que también sea comparar y producir significado. En este contexto, el estudio de la lectura en los niños y las niñas según González y Ortiz (2003) se puede abordar desde la decodificación o reconocimiento de palabras y la comprensión de la lectura. Cuando los niños están aprendiendo a leer y desarrollándose como lectores, es posible observar los dos grandes propósitos existentes de la lectura, como son la lectura como fin, que es el gran objetivo en el nivel primario; y posteriormente la lectura como medio, ésta se da en los últimos cursos del nivel primario y en la secundaria. Entre los 3 y 6 años se da la conciencia fonológica, y ésta es clave. *El aprendizaje de la lectura inicial cubre aproximadamente dos años, que corresponden al primer y segundo curso de educación primaria.* Durante estos años se produce la llamada “ruptura del código”, por parte del estudiante, que comprende y aprende las relaciones entre los sonidos del lenguaje oral y los símbolos del lenguaje escrito o fonemas y grafemas, y adquiere los *procesos básicos* para el reconocimiento de palabras. El niño y la niña está inmerso en un programa formal de actividades para lograr la decodificación y comprensión de lectura, el que debe comenzar antes de que el niño sepa leer, desde el pre-escolar, mucho antes de aprender a reconocer palabras, a través de la interpretación de láminas y de cuentos que se les lee.

La consolidación y la fluidez se desarrolla en 2°, 3° y 4° curso, los niños y las niñas continúan su aprendizaje, consolidando el reconocimiento de palabras y la velocidad de la decodificación. En este estadio se encaminan hacia la lectura automática mediante la práctica intensiva de la lectura en el aula y en el hogar. Desde el cuarto curso de primaria hasta el segundo curso de secundaria, hay un cambio sustancial respecto al estadio anterior, pues el educando ya no está concentrado en aprender a leer, sino que lee para aprender, para adquirir información y conocimientos y para experimentar sensaciones y sentimientos. Se aprende a leer integrando su información previa con el contenido del texto, se asume la lectura como un instrumento y no un objetivo. El cuarto curso es el curso de la escritura, el educando aprende el proceso de escribir. Escribir es pensar, elegir un tema, hacer un mapa cognitivo, investigar, organizar las ideas, jerarquizar, armar la escena del texto, darlo a leer, reescribirlo, editarlo. El niño lee por placer y escribe para expresar sus emociones y sentimientos.

De los puntos de vista múltiple. El estudiante de 4° y 5° de secundaria se da cuenta que un texto es una realidad que puede ser interpretada desde varios puntos de vista. En esta etapa, la meta cognición debe crecer: Saber cuándo dejar de leer y volver a leer, cuando consultar un diccionario. La meta cognición le permite ejecutar y controlar su lectura. Son jóvenes que leen por placer.

La construcción y la reconstrucción. Este es el estadio típico de los estudiantes universitarios. En él, los alumnos y las alumnas leen con cuidado y profundidad textos profesionales para construir información de acuerdo a sus propios fines. Este tipo de lectura requiere una sólida base de información previa. Por ello depende en gran medida de las adquisiciones logradas en los estadios 3 y 4, los cuales dependen a su vez de las destrezas y la fluidez logradas en los estadios previos.

Bibliografía

- ABASCAL, E., FERNÁNDEZ, K., LANDALUCE, M.I., MODROÑO, J.I. (2001): Diferentes aplicaciones de las técnicas factoriales de análisis de tablas múltiples en las investigaciones mediante encuestas. Metodología de Encuestas. Vol. 3, Núm.2.
- CRIVISQUI, E.(1999). Análisis factorial de correspondencias. Un instrumento de investigación en ciencias sociales. Universidad Católica de Asunción: Paraguay
- VISAUTA, B. (1998) .Análisis Estadístico con SPSS para WINDOWS (Vol II. Análisis Multivariante). Editorial McGraw-Hill: México
- YEPEZ, B. (2005). Análisis del rendimiento estudiantil con técnicas multivariantes. Universidad Central de Venezuela: Caracas.
- FREIRE, PAULO (2006) la importancia del leer y el proceso de liberación. 18ª ed. México: siglo xxi.
- SMITH, F. (1990). Para darle sentido a la lectura (2º ed., j. Collyer, trad.). Madrid: visor
- OCDE. (2000) La medida de los conocimientos y destrezas de los alumnos un nuevo marco para la evaluación. Madrid: INCE
- OCDE. (2001) La medida de los conocimientos y destrezas de los alumnos: la evaluación de la lectura, las matemáticas y las ciencias en el proyecto pisa 2000. Madrid: INCE
- ÁLVAREZ, D. (2006). Seis ensayos para una bibliotecología de la lectura. Medellín, colombia.
- GONZÁLEZ A. Y ORTIZ, J (2003). Etapas en el aprendizaje de la lectura recuperado el 02/08/2018 en https://rodas5.us.es/file/fbd59e34-ac93-4624-adcb-081c80943f5c/1/lectoescritura_scorm.zip/page_05.htm
- CERLALC (2011), Metodología común para explorar y medir el comportamiento lector. Bogotá , colombia
- S/A (2018): Estadios del aprendizaje de la lectura. Didáctica lenguaje "grupo one" recuperado el 02/08/2018 en <http://lenguajey saber.blogspot.com/2009/06/>
- ESCARPIT, ROBERT. (1971) "la lectura y la vida", en sociología de la literatura. España: oikos-tau.
- BARTHES, ROLAND. (1987) sobre la lectura. El susurro del lenguaje. Más allá de la palabra y la escritura. Barcelona: paidós.
- LAZCANO, Y (2012): la comprensión lectora en el aula. Universidad pedagógica de Durango. México