

El profesorado de educación física, en particular, puede aplicar los juegos tradicionales en la escuela desde varios puntos de vista siguiendo a Navacerrada (2008): como contenido en sí para ahondar en el conocimiento de culturas autóctonas de todo el mundo y como herramienta para desarrollar los diferentes aspectos psicomotores en la construcción del esquema corporal, para desarrollar la condición física, las habilidades básicas, y en general todos los contenidos de nuestro ámbito de una forma lúdica y divertida. (Carmona Ruiz, R. 2012)

El docente de Educación Física tiene la obligación de enseñar al estudiante a valorar la identidad nacional, uno de los mecanismos son los juegos populares, los cuales tienen un enorme capital motriz que permiten transmitir manifestaciones y herencias culturales, permite un aprendizaje significativo, existe un accionar cooperativo, integrador, inclusivo, intercultural, permite la masificación de la actividad física, el respeto a su identidad, a sí mismo y a los demás, e incentiva el respeto a las reglas y el juego limpio. (Analuiza, E., Lara Chalá, L. y Mendoza Yépez, MM. 2017)

Bibliografía

- Alonso Roque, J.I. (2012), *Capítulo 6. Los juegos y deportes populares tradicionales*, Bloque III: aspectos sociales y culturales del juego motor deportivo, Juegos motores y deportivos, Colección: Formación y desarrollo profesional, nº35, Universidad de Murcia.
- Analuiza, E., Lara Chalá, L. y Mendoza Yépez, M.M. (2017), Los juegos populares y su aporte didáctica en las clases de Educación Física, EmásF. Revista Digital de Educación Física, Universidad Central de Ecuador.
- BOE Real Decreto nº 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.
- BORM Decreto nº 198/2014, de 5 de septiembre, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.
- CEIP Antonio Monzón 2018, Las características del entorno social y cultural del centro y de los alumnos, Proyecto Educativo 2017-2018, Beniel, Murcia.
- Carmona Ruiz, R. (2012), Juegos tradicionales: patrimonio cultural inmaterial de la humanidad. Una revisión a través de la pintura, EmásF. Revista digital de Educación Física, I.E.S. Santa Rosa de Lima. Córdoba.
- Delgado Noguera, M.A. (1991), Los estilos de enseñanza en E.F. Propuesta para una reforma de la enseñanza, Granada: ICE.
- Gómez López, M. y Valero Valenzuela, A. (2008), La importancia de los juegos y deportes tradicionales en las clases de Educación Física de la sociedad posmoderna, Investigación educativa, Facultad de Ciencias del Deporte, Universidad de Murcia.
- Lavega Burgués, P. (2000), Juegos y deportes populares y tradicionales, Biblioteca temática del deporte, INDE.
- López Miñarro, P.Á. (2009), Bases teóricas para el calentamiento y la vuelta a la calma, Departamentos y servicios de la UMU, Expresión plástica, musical y dinámica, Universidad de Murcia.
- López Pastor, V. (coord.) y Otros. (2001), La sesión en Educación Física: los diferentes modelos y los planteamientos educativos que subyacen, E.F.Deportes.com, nº 43. Disponible en <http://www.efdeportes.com/efd43/sesion.htm>
- Rebollo González, J.A. (2002), Juegos populares: una propuesta para la escuela, Retos: Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación, Federación española de asociaciones de docentes de Educación Física, nº 3, pp. 31-36, Huelva.
- Siedentop, D., Herkowitz, J. & Rick, J. (1984), *Elementary Physical Education Methods*, New Jersey, USA: Prentice Hall, pág. 99.
- UNESCO. (2005) Informe preliminar sobre la conveniencia y el alcance de una carta internacional de juegos y deportes tradicionales. Consejo Ejecutivo ex reunión 172, París Disponible en: https://www.jugaje.com/es/source_popups/charte_unesco.pdf