

# Influencia de Pestalozzi en la Educación Infantil española a lo largo de la historia

**Autor:** Pozo Bravo, Patricia (Maestro. Especialidad en Educación Infantil).

**Público:** Educación Infantil. **Materia:** Metodología. **Idioma:** Español.

**Título:** Influencia de Pestalozzi en la Educación Infantil española a lo largo de la historia.

## Resumen

La influencia de la corriente educativa de la escuela nueva a través de la figura de Pestalozzi, en nuestro país. Desde sus inicios en el siglo XXVIII hasta nuestros días, como sus ideas han llegado hasta la actualidad, tanto el método intuitivo, que podemos observar hoy en día en las aulas de Educación Infantil, como el legado de las Escuelas Normales, convertidas hoy en universidades y escuelas universitarias para la formación de maestros y otros aspectos de su ideología.

**Palabras clave:** Pestalozzi, Metodo Intuitivo, España.

**Title:** Pestalozzi's influence on Spanish infant education throughout history.

## Abstract

The influence of the educational current of the new school through the figure of Pestalozzi, in our country. From its beginnings in the XXVIII century up to the present day, as its ideas have come so far, so much the intuitive method, that we can observe today in the classrooms of infantile education, like the legacy of the normal schools, converted today in universities and university schools for teacher training and other aspects of their ideology.

**Keywords:** Pestalozzi, intuitive method, Spain.

Recibido 2018-11-06; Aceptado 2018-11-09; Publicado 2018-12-25; Código PD: 102024

## INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

Son muchos los pensadores que a lo largo de la historia han dedicado su tiempo al estudio y mejora de la educación infantil. Ya Platón hablaba de la importancia del juego en la educación del niño, Aristóteles formulaba hipótesis sobre el desarrollo de su personalidad o Comenio, ya en el siglo XVII incide en la importancia de que la educación del niño se lleve a cabo en escuelas maternas y por personal formado para ello. No será hasta la ilustración cuando este campo despierte la atención de Rousseau, uno de los precursores del movimiento de la Escuela Nueva, cuyo legado supo recoger a la perfección el pedagogo suizo, Johan Heinrich Pestalozzi (1746-1827), protagonista y eje central de este artículo. La obra de Pestalozzi es muy extensa, por lo que este artículo está centrado en la aplicación de sus métodos a la Educación Infantil

## MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL

Pestalozzi, aplicó los ideales de la obra de Rousseau a la realidad europea de la época, creando una red de escuelas dirigidas a la infancia más desprotegida. El hecho de que su padre muriera cuando él era pequeño marcó mucho su obra y su vida, ya que consideró a su madre como primera educadora y basó en ese modelo materno filial su intervención educativa. Creó su propio método educativo, al que conocemos como *Método Intuitivo*, que considera que las personas aprenden en contacto directo con las cosas, observándolas y creando luego conexiones sobre la realidad aprendida. Concibe la escuela como un espacio de cooperación y ayuda, donde el maestro debe guiar al niño, convirtiéndolo en el verdadero protagonista de la educación. Resulta relevante también, sus avances en la formación de maestros, que visitaron famosos pedagogos de la época. Destacaremos en España, la figura de Pablo Montesino, como uno de los mayores precursores de la obra de Pestalozzi en nuestro país.

## EL MÉTODO INTUITIVO.

Para Pestalozzi los primeros medios de conocimiento del género humano son la observación real de la naturaleza y la lengua, lo que traducimos en nuestras actuales áreas de *Conocimiento del Entorno y Lenguajes: Comunicación y Representación*. Todos los conocimientos adquiridos por nuestros sentidos provienen de la observación de la naturaleza, recogiendo y reteniendo todo lo que la naturaleza presenta a nuestro conocimiento. La suma de nuestro saber proviene de: las impresiones producidas en nuestros sentidos de todo lo que captan a nuestro alrededor, todo aquello que se ofrece a nuestros sentidos por medio de la educación, la propia voluntad de recibir e interpretar las intuiciones recibidas, los resultados del esfuerzo de nuestro trabajo en todas las actividades que realicemos y, por último, el conocimiento adquirido por la intuición, analógico en cuanto aprendemos a relacionar objetos similares que han sido sometidos a nuestra observación directa.

Para Pestalozzi: *"La intuición es la impresión inmediata que el mundo físico y el mundo moral producen sobre nuestros sentidos exteriores e interiores"* tal y como recoge en su libro *Como Gertrudis enseña a sus hijos*. Tanto en esta obra como en el *Libro de las madres*, Pestalozzi deja patente la importancia de la figura materna en su método. La educación debe comenzar desde la más tierna infancia, por lo que la madre será la primera educadora de los sentimientos elementales del amor, obediencia, confianza y respeto que ella despierte en su hijo, se desarrollarán en los principios morales, llegando a afirmar que el desarrollo intelectual tiene su base en una buena educación moral.

El método de la educación intelectual, se basa en la experiencia que el niño pueda tener de los objetos que tiene a su alrededor, ordenando esas impresiones en categorías o cualidades. Como él mismo afirmaba siguiendo con la lectura de *Como Gertrudis enseña a sus hijos*: *"La naturaleza no da líneas al niño, ella le da solo cosas, no debe darle líneas sino para hacerle ver exactamente las cosas; mas no se deben quitar las cosas para no hacerle ver más que líneas"*. Pestalozzi en sus escuelas, intentó que los niños se ganaran la vida mientras se educaban, pero hasta los 9 años solo realizaban trabajos manuales, tales como agricultura, fabricación de quesos, hilo o algodón. Se debe tratar de seguir el ritmo de la naturaleza, desarrollando las cualidades innatas del niño, no oponiéndose ni anticipándose a ella. Idea que años más tarde compartirá y desarrollará el también pedagogo suizo Jean Piaget.

Otro elemento importante dentro del método de Pestalozzi son las conocidas como láminas intuitivas, un material de apoyo escolar utilizado como complemento a las lecciones de las cosas, que ayudaban a afianzar en el aula las enseñanzas aprendidas en el entorno, y ampliarlas a otros campos. Eran de temas muy variados como naturaleza, ciencias sociales, oficios, mapas...todas ellas para complementar las explicaciones a través de su método intuitivo.

Muy ligadas a estas láminas estaban las excursiones escolares, a las que nuestro protagonista dio una gran importancia. Según cuentan varios de sus discípulos, varias veces por semana hacían excursiones o pequeños viajes que daban lugar a interesantes enseñanzas, para aplicar después el método intuitivo a través de las láminas.

## LLEGADA DEL MÉTODO DE PESTALOZZI A ESPAÑA

A partir del siglo XIX, Europa avanza en materia de educación gracias al movimiento de la ilustración, que pretende separar la educación del adoctrinamiento político. En España podemos hablar de educación contemporánea a partir de 1812, cuando en la Constitución se habla por primera vez de libertad de enseñanza, obligación y gratuidad de la Instrucción pública. A lo largo de este siglo hubo varios intentos fallidos de acabar con el analfabetismo: El reglamento general de Instrucción Pública de 1821, la ley provisional de Instrucción Pública de 1938, la Ley Pidal de 1845 o la ley Moyano de 1857...no dejaron de ser más que declaraciones de buenas intenciones, con un sentido político u otro.

En estos años de tanta inestabilidad política, se producen las primeras experiencias pestalozzianas en nuestro país. Francisco Voitel, militar suizo instalado en España, fue el primero en introducir las ideas de Pestalozzi. Entró en contacto directo con el propio Pestalozzi en uno de sus viajes a Suiza para reclutar soldados. Allí aprendió su método y lo puso en práctica en 1803 en Tarragona, donde creó una escuela para los hijos de soldados pobres. Trabajaron con unos 30 o 40 niños y el entusiasmo de Voitel y sus compañeros hizo que los buenos resultados se difundieran rápidamente por España y el Mediterráneo, pidiéndoles colaboración para la implantación de su método. Poco a poco se fueron haciendo hueco en Madrid y Santander, hasta conseguir el patrocinio oficial del Rey Carlos IV y su primer ministro Manuel Godoy. Continuaron por Soria, Valencia o la escuela de Párvulos de Palencia, hasta la creación de un Instituto Real pestalozziano. Estas experiencias sentaron las bases en España para la formación de maestros y la creación de las Escuelas Normales repartidas por toda la geografía española, con la contribución de Pablo Montesino, 30 años más tarde.

Pablo Montesino recogió las enseñanzas recibidas directamente de Pestalozzi en el *Manual para los maestros de las escuelas de párvulos*, en el que cogiendo el testigo de su maestro, da una gran importancia a la formación de las personas encargadas de la educación de los niños.

No será hasta 1970, cuando la Ley General de Educación recoja en sus principios aspectos tan relevantes como los descritos por Ruiz Berrio en su obra *La recepción de la pedagogía pestalozziana en las sociedades latinas: "Las áreas de experiencia, el trabajo en equipo, la agrupación flexible de alumnos, la programación por objetivos, el estímulo a la iniciativa y la creatividad marcaron un nuevo hito en la educación española. Todas estas características pueden observarse en el sistema pestalozziano"*

En la actual Ley Orgánica para la Mejora de la calidad Educativa de 2013, podemos notar un cambio en lo que a principios se refiere, aunque siguen perdurando algunas de las ideas de Pestalozzi como son la importancia de la coordinación familia escuela, la cultura del esfuerzo, educación en valores o la formación del profesorado. Hoy en día en las aulas de Educación Infantil de nuestro país, es más fácil encontrar influencias en la metodología que creó el pedagogo suizo que sus valores y principios. Los materiales manipulativos y la observación del entorno inmediato son técnicas utilizadas en nuestras aulas tanto para trabajar la lógica-matemática, el conocimiento de la naturaleza, el medio físico y social y las actividades cotidianas.

Tomare como conclusión unas palabras de la maestra Justa Freire sobre Pestalozzi: *"No solo suiza conserva vivo el recuerdo de Pestalozzi, sino toda nación que se interesa más o menos por los problemas de la educación"*

#### **Bibliografía**

- Negrin Fajardo, O (2004) *Historia de la Educación en España*. Madrid. UNED Ediciones.
- Pestalozzi, J.H (2007) *Leonardo y Gertrudis. Tercera parte (1785)* PPU. Promociones y Publicaciones Universitarias
- Pestalozzi, J.H (1963) *Como Gertrudis enseña a sus hijos*. México, D.F. Fernández Editores
- Ruiz Berrio, J., Martínez Navarro, A., García Fraile, J.A, Rabazas, T. (1998) *La recepción de la pedagogía pestalozziana en las sociedades latinas*. Madrid. Ed. Endymion
- Freire Méndez, J (1927) Pestalozzi, maestro. *Revista de Pedagogía* (Nº 62) pp 71-78