

En el área de “Lenguajes: comunicación y representación” se utiliza para la lectura de cuentos, reconocimiento de fonemas, aprendizaje de canciones y poesías a través de pictogramas. De forma más concreta, el bloque de “Expresión Plástica”, la utilización de la pizarra ofrece la posibilidad de trabajar una nueva técnica, pues el alumnado tiene la oportunidad de elegir de entre todas las herramientas que se ofrecen (colores, formas geométricas, diferentes grosores, entre otras) para realizar dibujos de forma libre y espontánea, o para hacer las actividades plásticas que sean propuestas por el docente. En el bloque de “Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación” son claros sus beneficios: manipular la pizarra digital, conociendo sus posibilidades, educándolos en un uso responsable de la misma.

Con respecto al bloque de “Expresión Musical”, la pizarra digital interactiva proporciona numerosos recursos a los docentes ya que esta puede usarse para la reproducción y edición de vídeos o audios, realización de actividades o juegos educativos teniendo que asociar sonido e instrumento. En esta misma área se encuentra la posibilidad de hacer musicogramas, entendidos como la representación de una audición en imágenes. Este recurso puede utilizarse para que el alumnado vaya asociando el tiempo y ritmo de la audición con las imágenes presentadas.

En el bloque de “Lenguaje corporal” suele utilizarse en menor medida porque normalmente este trabajo lo realizan en pabellones. Sin embargo, he tenido la oportunidad de estar presente en una clase con el uso de pizarra digital. La principal actividad es la visualización de vídeos sobre movimientos, gestos y recursos corporales que los alumnos tenían que imitar, adquiriendo de este modo los contenidos propuestos por el docente.

Para finalizar, también me gustaría destacar que es un gran recurso para su uso con niños con necesidades educativas especiales, siendo su uso habitual en los docentes especialistas en Audición y Lenguaje. Da la oportunidad de presentar recursos para trabajar en gran grupo y no de forma individual como por ejemplo el trabajo de conciencia morfosintáctica, de praxias o de comprensión lectora incluyendo imágenes. Por todo ello, es importante saber que existen numerosos recursos gratuitos en la red que son compartidos por docentes o por instituciones para su libre uso: hay trabajos, recursos, juegos interactivos, entre otros. Destacar la presencia del portal de orientación Andújar que ofrece recursos para ser trabajados con la pizarra digital interactiva. En la Región de Murcia se puede visitar educarm que es un portal educativo en el que hay una gran oferta de todo tipo de materiales y recursos para su uso en pizarra digital interactiva. Además de todo lo disponible, los docentes suelen crear sus propios recursos, fichas y juegos para sus alumnos, utilizando también los recursos digitales que ofrecen las editoriales de libros con los que se está trabajando en el aula.

## Bibliografía

- Cabero, J. (2004). Tecnologías de la información y la comunicación. No todo es internet: los medios audiovisuales e informáticos como recursos didácticos. *Revista comunicación y pedagogía*, 200, 19-24. Recuperado de: <http://www.centrocp.com/category/comunicacion-y-pedagogia/numeros-comunicacion-y-pedagogia/>
- Gallego, D.J. y Gatica, N. (2010). *La pizarra digital: una ventana al mundo desde las aulas*. Sevilla: MAD.
- Gutiérrez, I. y Sánchez, M.M. (2008). *Pizarra digital interactiva: uso y aplicaciones en la enseñanza*. Recuperado de: <https://digitum.um.es/jspui/bitstream/10201/3303/1/76.pdf>
- Marquès, P. (2006). *La pizarra digital en el aula de clase*. Barcelona: Edebé. Recuperado de: <https://servicios.educarm.es/templates/portal/paginasWeb/noticias/pdi/pizarra-digital.pdf>
- Ministerio de Industria, Turismo y Comercio. (2006). *La pizarra digital interactiva como recurso en el aula*. Recuperado de: [http://www.ascmferrol.com/files/pdi\\_red.es.pdf](http://www.ascmferrol.com/files/pdi_red.es.pdf)
- Sánchez, M.M., Solano, I.M. y González, V. (2017). *Medios, materiales y tic para la enseñanza en Educación Infantil*. Murcia: Universidad de Murcia.
- Santos, M. (2011). *La pizarra digital interactiva: una oportunidad irrenunciable*. *Enclave docente*, 2, 5-9. Recuperado de: <http://www.enclavedocente.es>
- Torres, C. (2011). *La pizarra digital interactiva y los/as alumnos/as con necesidades educativas especiales*. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 12, 1-6. Recuperado de: <https://www.feandalucia.ccoo.es/plantillai.aspx?p=10&d=22>