

El registro anecdótico se utiliza sobre todo con el alumno TGD ya que sirve para ir recogiendo todas aquellas anécdotas que se producen en las diferentes sesiones que van indicando un cambio de actitud y acercamiento tanto a sus compañeros como a profesores.

Por último, aclarar que el diario de clase sirve para narrar todo lo que ocurre en las sesiones de forma general, además de recoger las conductas aparecidas en los distintos alumnos, los contenidos que se han trabajado en dicha sesión así como los materiales utilizados para desarrollar las actividades de la sesión (imágenes, cuentos, dibujos, vídeos, fichas...).

Como se puede apreciar para conseguir las habilidades específicas del alumno no es necesario programar actividades diferentes a la de sus compañeros ya que la mejor forma de trabajar sus emociones es integrándolo en la dinámica del aula.

Este proverbio árabe explica muy bien la importancia de trabajar la educación emocional no solo con alumnos con necesidades educativas especiales sino con todo el alumnado: *“quién no comprende una mirada tampoco comprenderá una larga explicación.*

Bibliografía

- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa. (BOE nº 295, de 10 de diciembre de 2013).
- Hurtado, M^a Dolores (2015). Educación Emocional. Programa y guía de desarrollo didáctico. Consejería de Educación y Universidades. Secretaría general. Servicio de publicaciones y estadística.
- Bisquerra, R. (2012). ¿Cómo educar las emociones?: la inteligencia emocional en la infancia y la adolescencia. Espluges de Llobregat, Barcelona: Faros.
- Gardner, H. (2005). Inteligencias múltiples: La teoría en la práctica. Ediciones Paidós.
- Arnaiz, P. (2003). Educación inclusiva: una escuela para todos. Archidona (Málaga): Aljibe.
- Bogdashina, O. (2007). Percepción Sensorial en el Autismo y Síndrome de Asperger. Autismo Ávila.
- Conangle, M. M., Soler, J. Valdivia, P. (2014) ¡Cómo está el clima! Editorial Parramón. Badalona
- Llenas, A (2012). El monstruo de colores. Editorial Flamboyant. Barcelona
- Snel Eline (2013). Tranquilos y atentos como una rana. Editorial Kairos. Barcelona
- Aulapt. Cultivando emociones. Educación emocional de 3 a 8 años. <http://www.aulapt.org/2016/03/02/cultivando-emociones-educacion-emocional-de-3-a-8-anos/>
- Blog de super pt. Proyecto de educación emocional. <http://elblogdesuperpete.blogspot.com.es/2016/09/proyecto-educacion-emocional-16-17.html>
- Editorial palabras aladas. Emocionario. http://www.palabrasaladas.com/di_lo_que_sientes/fichas_de_actividades.html.