

Fomento y mejora de la expresión oral a través del aprendizaje cooperativo en la etapa de primaria

Autor: Guirao Paredes, Sonia (Grado en Educación Primaria mención Pedagogía Terapéutica).

Público: Toda la etapa de educación primaria. **Materia:** Todas las materias que se imparten en Educación primaria. **Idioma:** Español.

Título: Fomento y mejora de la expresión oral a través del aprendizaje cooperativo en la etapa de primaria.

Resumen

Hablar en público para muchas personas supone pasar un mal rato, casi siempre este problema viene enraizado con la infancia, y con la etapa de Educación primaria, por diferentes problemas, tales como; timidez, no saber gestionar nuestros pensamientos e ideas, etc. Con este estudio queremos solucionar este problema utilizando el aprendizaje cooperativo, ya que en la etapa de primaria es donde se desarrolla este problema, y donde mejor se puede tratar, con la ayuda de los compañeros. A la vez que fomentamos y desarrollamos la expresión oral conseguiremos también que el niño aprenda en un entorno de confianza.

Palabras clave: expresión oral, aprendizaje cooperativo, primaria.

Title: Promotion and improvement of oral expression through cooperative learning in the primary stage.

Abstract

Speaking in public for many people means having a hard time, almost always this problem comes rooted in childhood, and with the stage of primary education, for different problems, such as; shyness, not knowing how to manage our thoughts and ideas, etc. With this study we want to solve this problem using cooperative learning, since in the primary stage is where this problem develops, and where it can be best treated, with the help of peers. At the same time that we encourage and develop oral expression, we will also get the child to learn in an environment of trust.

Keywords: Oral expression, cooperative learning, primary.

Recibido 2018-09-25; Aceptado 2018-10-01; Publicado 2018-10-25; Código PD: 100140

1. JUSTIFICACIÓN

La idea de realizar este trabajo sobre “fomentar y mejorar la expresión oral a través del aprendizaje cooperativo” surge a raíz de realizar mis prácticas en un centro educativo. Pude observar que varios alumnos, independientemente de su edad, tenían problemas a la hora de hablar en público, de corregir un ejercicio en la pizarra, de leer individualmente en voz alta y exponer oralmente un trabajo.

Este problema casi siempre viene enraizado por varias razones, como no saber expresarse por problemas de timidez, miedo a que los demás se rían de ellos, a quedarse bloqueados por no saber que decir o no saber cómo hacerlo, a no saber cómo organizar mentalmente o por escrito las ideas que le surgen.

Afecta a una parte del alumnado de cada clase, ya que he observado que en todas las clases por las que he pasado siempre hay una minoría a la que le cuesta expresarse o hablar en público.

En mi opinión, es recomendable darle solución a este tipo de problemas porque gracias a la expresión oral, el niño podrá interactuar con su entorno social y comunicarse sin problemas, desenvolviéndose con normalidad en su vida cotidiana y desarrollando la competencia comunicativa.

Para los docentes es estimulante ver como se despierta el interés del alumno por participar en actividades que supongan utilizar la expresión oral sin tener que obligarlos, y que ellos mismos se ofrezcan a leer en público o a realizar cualquier actividad delante de los demás compañeros.

Pero a su vez también nos será frustrante ver como el alumno lo pasa mal y actúa prácticamente obligado a hacerlo.

Ayudándolos a superar esta barrera y viendo como ellos poco a poco se desenvuelven en las actividades de expresión oral nos sentiremos satisfechos de ver como superan sus miedos.

A lo largo del grado y de mi mención en Pedagogía Terapéutica he podido estudiar e investigar sobre este tema en todas las asignaturas, ya que la expresión oral está presente en cada una de ellas, y es una herramienta que tenemos innata en nosotros y utilizamos para el desarrollo de nuestra vida.

Por eso es tan importante saber hacer un buen uso de la expresión oral, ya que esto nos abrirá las puertas de todo lo que necesitemos y vayamos encontrándonos en el transcurso de nuestras vidas.

Estando en prácticas en el colegio se me han ocurrido muchísimas ideas ya que puedes ver las necesidades de cada alumno in situ.

He observado que cuando los alumnos están en grupo les cuesta mucho menos expresarse ya que sienten que sus compañeros de grupo son un apoyo para ellos. Por todo lo anterior surgió la idea de mejorar y desarrollar la expresión oral a través del aprendizaje cooperativo, donde así todos aprenden y todos pueden expresarse, cada uno a su manera a la vez que los compañeros también aprenden a escuchar a los demás.

Serán ellos mismos los que llevarán las pautas y se ayudarán entre ellos, nosotros sólo actuaremos de guía en este aprendizaje.

La temporalización se realizará durante todo el año académico y se llevará a cabo en todas las asignaturas.

No cabe duda que la expresión oral es uno de los pilares de nuestra vida, ya que sin ello no podríamos comunicarnos verbalmente entre nosotros. Un niño que no sabe expresarse correctamente tendrá dificultades a la hora de desenvolverse a lo largo de su vida, de avanzar en etapas educativas posteriores e incluso podría llevarle al fracaso escolar.

Tal y como se refleja en el artículo 3: “Principios generales y organizativos” del Decreto 198/2014, de 5 de septiembre por el que se establece el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia (BORM nº 206, sábado 6 de septiembre de 2014), la expresión oral está reflejada dentro de la competencia lingüística y esta es una de las competencias claves en la Educación Primaria, facilitando a los alumnos los aprendizajes de la expresión y comprensión oral, es por ello que se debería hacer más hincapié en esta competencia.

2. MARCO TEÓRICO

2.1 Introducción

La expresión oral es una condición innata que tiene el hombre para poder expresarse y comunicarse. Aunque existen otras formas de expresarse, como puede ser el lenguaje de signos o por escrito, la expresión oral es sin duda alguna la más completa. Cuanto mejor se nos de expresarnos oralmente mejor conseguiremos nuestros objetivos.

Al igual que debe producirse de una forma espontánea y no forzada. Es por ello que resulta muy importante ejercitar nuestro cerebro para que esta condición innata en el ser humano se realice espontáneamente y no de una forma forzada y premeditada.

El aprendizaje cooperativo es una forma de aprendizaje en el cual interactuamos entre nosotros de una forma natural, donde se interactúa socialmente y donde se aprende en grupo, participando todos mediante un intercambio de información, en el cual todo el grupo está motivado en conseguir sus propios logros como a ayudar a que el resto de compañeros lo logren también.

Es por ello que combinar el desarrollo de la expresión oral con el aprendizaje cooperativo sea una opción muy efectiva, el desarrollo de la expresión oral se realizará en grupo, entre iguales, y en un ambiente de confianza.

2.2. Criterios de clasificación de las actividades de expresión oral

Cassany, Luna y Sanz (1994), proponen estos cuatro criterios para la clasificación de las actividades de expresión oral:

- 1) Según la técnica: diálogos dirigidos (para practicar determinadas formas y funciones lingüísticas), juegos teatrales, juegos lingüísticos (p. ej., adivinanzas), trabajos en equipo, etc.

- 2) Según el tipo de respuesta: ejercicios de repetición mecánica, lluvia de ideas, actuación a partir de instrucciones (p. ej., recetas de cocina), debate para solucionar un problema, actividades de vacío de información, etc.
- 3) Según los recursos materiales: textos escritos (p. ej., completar una historia), sonido (p. ej., cantar una canción), imagen (p. ej., ordenar las viñetas de una historieta), objetos (p. ej., adivinar objetos a partir del tacto, del olor...), etc.
- 4) Comunicaciones específicas: exposición de un tema preparado de antemano, improvisación (p. ej., descripción de un objeto tomado al azar), conversación telefónica, lectura en voz alta, debates sobre temas de actualidad, etc.

2.3 Etapas en el desarrollo de la expresión oral

Debemos conocer las diferentes etapas del desarrollo de la expresión oral por las que pasa el alumno, tal y como nos dice Peña-Casanova (2001):

La adquisición del lenguaje y la comunicación se desarrolla según unas etapas de orden constante, aunque el ritmo de progresión pueda variar de uno a otro. Según el abanico normal de desarrollo puede esperarse una variación de aproximadamente unos seis meses (...). Existe una regularidad en las etapas, pero no debemos olvidar que los hechos lingüísticos deben ser comparados con el contexto general del desarrollo sensorio- motor y cognitivo del niño. El desarrollo del lenguaje no depende exclusivamente de factores madurativos, sino que es indispensable una relación adecuada y efectiva con el ambiente con el que se interactúa. (p. 78-79).

2.4. Aprendizaje cooperativo

El descubrimiento de las neuronas espejo nos ha permitido explicar cómo se transmite la cultura a través del aprendizaje por imitación y el desarrollo de la empatía, es decir, qué nos hace humanos. Nuestro cerebro se desarrolla desde el nacimiento en continua interacción con otros cerebros y eso es lo que realmente nos diferencia: somos seres sociales.

Esta necesidad de fomentar la interacción social se demostró en un meta análisis de 148 estudios en el que participaron 17.000 adolescentes con edades comprendidas entre los 12 y los 15 años (Roseth et al., 2008). Los resultados indicaron que el rendimiento académico y las relaciones satisfactorias entre compañeros dependían del trabajo cooperativo en el aula y no del competitivo o del individualista. Además, existía una correlación entre el rendimiento académico y las relaciones positivas entre compañeros.

2.5. Ventajas de aplicar el aprendizaje cooperativo

Tal y como nos dice Ovejero (1993), el aprendizaje cooperativo demuestra que el fracaso escolar disminuye, ya que la intervención cooperativa, ayuda a la motivación intrínseca, la autoestima y el funcionamiento de las capacidades intelectuales, aumentando el espíritu crítico y reflexivo, y la capacidad del procesamiento cognitivo de la información.

Un grupo de investigadores, afirman que el aprendizaje cooperativo presenta una serie en comparación con las experiencias de carácter competitivo e individualista: el nivel de rendimiento y de productividad de los participantes es superior, las estrategias de aprendizaje favorecen a todos los alumnos, los métodos de enseñanza favorecen la aceptación y el respeto a las diferencias, y aportan nuevas posibilidades al profesorado, ya que permiten la atención individualizada y la entrada de nuevos profesionales en el aula que trabajaran de forma conjunta con el tutor o tutora. Pujolás (2008).

Si una persona es capaz de desarrollar habilidades tales como hablar leer, escribir, escuchar, calcular, o resolver problemas será muy útil pero poco valioso si esa persona no puede desarrollar dichas habilidades en una interacción cooperativa con otras personas en su entorno. La manera más lógica de enfatizar el uso del conocimiento y las habilidades de los alumnos dentro de un marco cooperativo, tal como deberán hacer cuando sean miembros adultos de la sociedad, es dedicar mucho tiempo al aprendizaje de estas habilidades en relaciones cooperativas con los demás. (Johnson & Johnson, 1997, p. 62-63).

2.6 Beneficios de fomentar la expresión oral

Desarrollar la expresión oral nos ayudará a fomentar la creatividad, la imaginación y la expresividad en los alumnos. Para Moya y Vicente (2007), la creatividad no está ligada a los artistas, esto es un mito, ya que todos los seres humanos somos creativos de algún modo. En la misma línea, Bean (1992), definió la creatividad como:

Un proceso mediante el cual un individuo expresa su naturaleza básica a través de una forma o un medio para obtener un cierto grado de satisfacción; ello da como resultado un producto que comunica algo sobre esa persona a los demás. (p.17).

También podríamos decir que, a través de la expresión oral y el aprendizaje cooperativo se fomenta el arte y la cultura, ya que según el artículo 31 de la Convención de los Derechos del Niño aprobada por Naciones Unidas en 1989 (B.O.E. nº 313, lunes 31 de diciembre de 1990): “los niños tienen derecho al descanso, al esparcimiento, al juego, las actividades recreativas, la vida cultural y las artes”. (p.38900)

3. OBJETIVOS

3.1 Objetivos generales

El objetivo general de este trabajo es fomentar y mejorar la expresión oral a través del aprendizaje cooperativo en alumnos de quinto de primaria.

3.2. Objetivos específicos

Para lograr el objetivo general se proponen los siguientes objetivos específicos:

- *OE1*: Fomentar la expresión oral en los alumnos que no tengan el hábito de hablar en público.
- *OE2*: Mejorar la expresión oral en alumnos que ya tengan hábito de hablar en público.
- *OE3*: Motivar a los alumnos a que se ayuden entre ellos utilizando el aprendizaje cooperativo.
- *OE4*: Aplicar estrategias para la lectura comprensiva como para las exposiciones orales.
- *OE5*: Fomentar la interacción social y la confianza en sí mismos.
- *OE6*: Afianzar la lectura para aprender nuevas formas de expresarse, añadir vocabulario al que ya saben, aprender a sacar información de lo leído y saber utilizarla en nuestros discursos orales, así como mejorar la ortografía.

4. METODOLOGÍA

Lo que se quiere lograr es que los alumnos afronten su miedo a hablar ante los demás. Con estas actividades que se proponen, conseguiremos que nuestros alumnos sean más locuaces y aprendan a realizar discursos orales en público.

Para ello se han diseñado varias actividades a realizar, tanto en grupo como individualmente, para que los alumnos desarrollen su expresión oral sin forzarlos.

Se pueden introducir en las diferentes asignaturas y en sus contenidos, ya que en todas las asignaturas vamos a utilizar el aprendizaje cooperativo, de forma que a la vez que van aprendiendo dichos contenidos entre todos irán desarrollando también la expresión oral, pero en este proyecto nos vamos a centrar en las asignaturas de Lengua Castellana y Literatura, Ciencias Sociales y Ciencias de la Naturaleza ya que son las asignaturas en las que más se usa el diálogo, la palabra y la expresión oral.

Por lo tanto serán ellos mismos los protagonistas de su aprendizaje, aprendiendo de una forma dinámica, activa y cooperativa. A la vez, esto les dará la oportunidad de poder experimentar y llevar a cabo un aprendizaje por descubrimiento.

Sobre la atención a la diversidad, se adaptarán todas las actividades que sean necesarias para garantizar un aprendizaje de calidad y en el que nadie se sienta excluido.

En cuanto al carácter lúdico, lo que se quiere conseguir con estos recursos es utilizar el aprendizaje cooperativo como un juego y que a su vez estos nos sirvan para que el alumno se desenvuelva oralmente sin miedos y no se lo tomen como una obligación, al mismo tiempo que se trabajará la productividad y la creatividad. Ambas se interrelacionan y suplementan, siendo el juego una excelente forma de aprendizaje práctico y efectivo, afirma Kolb y Kolb (2010).

Al igual que nos dice Declory (2002) “Los juegos educativos tienen por finalidad principal ofrecer al niño objetos susceptibles de favorecer el desarrollo de ciertas funciones mentales, la iniciación en ciertos conocimientos y también permitir repeticiones frecuentes en relación con la capacidad de atención, retención y comprensión de los niños” (p.33).

Esta metodología se desarrolla de una forma motivadora, despierta la curiosidad del alumnado a través de juegos y actividades cooperativas, tanto individuales como en equipo, ya que en este último caso se crea un considerable provecho del aprendizaje (Johnson et al., 2000), incluso, acorde con (León et al., 2012), favorece la atenuación del acoso entre iguales, como la exclusión social, puesto que posibilita un mayor trato personal. Indicar también, que los métodos de aprendizaje cooperativo son fundamentales a la hora de fomentar las relaciones entre el alumnado (Díaz-Barriga y Hernández, 2002).

Para Colomer (2010), el maestro deberá ser el mediador entre la lectura y el alumno, de tal modo que consiga que sus alumnos lean por placer y entretenimiento, y para escabullirse y penetrar en un mundo nuevo y mágico. Además debe conocer sobre los intereses de sus alumnos, personales y colectivos, para crear un ambiente de trabajo positivo, animando al desarrollo de la creatividad, el placer por leer, etc.

Según Gadamer (2000) y Reboul (1999) el auténtico trabajo de un maestro, es conseguir que en el futuro, sus alumnos lleguen a ser hombres y mujeres con la suficiente autonomía para poder desenvolverse por sí solos en la sociedad que se les avecina.

El maestro no debe de ser un experto en este tema, pero si deberá aportarles las técnicas y recursos necesarios a sus alumnos, de este modo estará fomentando el trabajo en equipo, sin necesidad de ser él el que dirige el aprendizaje, sino simplemente será un mediador.

4.1. CONTENIDOS

Mediante las actividades que se han creado y que a continuación se describen, se pretende fomentar los contenidos que hacen referencia tanto a la expresión oral como también a la animación y comprensión lectora.

Las actividades irán dirigidas también sobre las inquietudes e intereses de los alumnos sirviendo esto para motivarlos.

Trabajaremos los siguientes contenidos:

1. Lectura en voz alta.
2. Lectura comprensiva.
3. Comprensión y reflexión de escuchas activas.
4. Desarrollo del hábito parlante y discursivo.
5. Adquisición de hábitos de convivencia, socialización, buen comportamiento y cooperación, hábitos de respeto a los compañeros y a los maestros.
6. Disposición a leer y exponer.
7. Utilización de la creatividad y la imaginación.
8. Aceptación de reglas y opiniones de los demás compañeros y maestros.
9. Colaboración en las actividades y preparación de las mismas.
10. Conocimiento de las TIC.

Todo esto partirá de los conocimientos previos del alumnado.

4.2. ACTIVIDADES

Las actividades que se van a desarrollar, siempre irán destinadas a motivar al alumnado, para conseguir que mejore y que establezca un buen discurso oral y pierda el miedo a hablar en público.

ACTIVIDAD 1

TÍTULO: “EQUIPO GANADOR”.

AGRUPACIÓN: Grupos de 4 alumnos.

DURACIÓN: 45 minutos (una sesión).

DESCRIPCIÓN: Esta actividad comenzará a principios de curso para formar los equipos, se realizará en clase de lengua, ya que en esta asignatura se desarrolla la competencia lingüística, y dentro de ella la expresión oral.

Se formarán grupos de cuatro alumnos juntarán las mesas para potenciar el aprendizaje cooperativo.

Tendremos preparado un panel grande que estará colocado en una pared visible para todos, en ella se colocarán cuatro cartulinas de goma eva de diferentes colores, en ellas se pondrán las siguientes palabras: **Arbitro**, **Mini- profe**, **Supervisor** y **Portavoz**, después en una pinza de madera ellos escribirán su nombre y se las guardarán en su mesa.

La actividad se utilizará para formar los grupos de trabajo, es conveniente que los grupos no se cambien con mucha frecuencia pero si es recomendable cambiar cada trimestre.

Esta actividad consiste en repartir a cada uno una función para trabajar, teniendo cada miembro del equipo una función, que paso a describir:

Arbitro: Será el encargado de que en su grupo no haya conflictos, aquí pondremos al alumno más conflictivo.

Mini- profe: Será la persona que se encargue de explicar las actividades que se plantean en clase, si algún miembro de su equipo no ha entendido lo que hay que hacer, en este rol pondremos al alumno con mejores calificaciones.

Supervisor: Será el que se encargue de revisar si todos los miembros del equipo han hecho las tareas, este papel se lo otorgaremos al alumno que le cueste más trabajo realizar las tareas.

Portavoz: Será el encargado de hablar por todos los miembros del equipo. Se procurará que el alumno al que más le cueste expresarse sea el portavoz.

Los grupos los formará el tutor ya que en cada equipo pondrá a un alumno que hable mucho, otro alumno que sea muy tímido, otro alumno que sea trabajador y otro alumno que les cueste más trabajar, de esta manera entre todos se ayudarán.

Una vez elegidos los roles de cada uno, se irá nombrando cada función, cada alumno se levantará y colocará la pinza de madera con su nombre en su rol.

Para ir desarrollando esta actividad, se les mandarán actividades, luego se comprobará si han entendido lo que tienen que hacer, el mini- profe explicará en su grupo lo que tienen que hacer. Preguntaremos al portavoz de cada grupo si se han realizado las actividades, quién no las ha hecho, etc.

De esta forma antes de hablar el portavoz que será la persona a la que le cuesta más expresarse, dialogará con los demás compañeros para después hablar ante los demás miembros de la clase. (Anexo I).

ACTIVIDAD 2

TÍTULO: “PEQUEÑOS SABIOS”.

AGRUPACIÓN: Se divide la clase en 6 grupos.

DURACIÓN: 45 minutos (una sesión).

DESCRIPCIÓN: Esta actividad se desarrollará en clase de sociales, ya que la prehistoria es uno de los contenidos a tratar en el curso. Pondremos un video sobre la prehistoria que puede ser este:

<https://www.youtube.com/watch?v=UE2y4DFuCK8>.

Después de visualizar el video pasaremos una hoja con preguntas sobre el video. En la hoja de preguntas aparecerán tres grupos de preguntas, un apartado sobre el paleolítico, otro apartado sobre el neolítico y otro sobre la edad de los metales.

Cada apartado lo realizarán dos grupos, por ejemplo: Las preguntas sobre el paleolítico lo realizarán dos grupos y así con los demás apartados.

Competirán para ver qué grupo lo expone mejor, la nota se la pondrán el resto de equipos.

En la hoja de preguntas aparecerán unas casillas para poner la nota de cada grupo. (Véase anexo II). Tendrán 15 minutos para preparar la exposición, cada miembro de clase expondrá una pregunta, de esta forma todos hablarán y expondrán.

Cuando todos los grupos hayan expuesto, se les dejará debatir en grupo que grupo lo ha hecho mejor, en cada grupo se elegirá a un portavoz para cuando se pregunte qué grupo lo ha hecho mejor hable por todo el grupo.

Ejemplo si el equipo 1 y el equipo 2 han expuesto las preguntas del paleolítico, el resto de grupos dirá que grupo lo ha hecho mejor y que nota les pone a cada grupo.

ACTIVIDAD 3

TÍTULO: “ÉRASE UNA RULETA PARA CUATRO”.

AGRUPACIÓN: grupos de cuatro miembros.

DURACIÓN: 45 minutos (una sesión).

DESCRIPCIÓN: Esta actividad se desarrollará en clase de lengua, y se trabajará la creatividad y la expresión escrita, consiste en repartir una imagen a cada grupo, tendrán que desarrollar una historia a partir de esa imagen. En un folio en blanco el mini- profe será el encargado de escribir la frase “Érase una vez” a partir de esa frase comenzará la historia de todos los grupos.

Cada componente del grupo tendrá dos minutos para escribir un párrafo de la historia, pero no lo harán por orden, cuando el maestro diga tiempo se hará girar el folio y a quién le toque el folio por el lado donde hay que seguir escribiendo, ese será el primero en escribir y se irá eliminando. Así hasta que quede un miembro del grupo que será el encargado del final del cuento.

Después el portavoz del grupo será el encargado de exponer el cuento en la pizarra mientras que el supervisor se colocará a su lado mostrando la imagen para que el resto de la clase pueda seguir la historia.

ACTIVIDAD 4

TÍTULO: “PASAPALABRA”.

AGRUPACIÓN: toda la clase.

DURACIÓN: 90 minutos (dos sesiones).

DESCRIPCIÓN: Esta actividad se desarrollará en clase de lengua, consiste en jugar al *pasapalabra*, la primera sesión la dedicaremos a buscar palabras y sus definiciones, cada uno de una manera individual cogerá su diccionario y preparará una definición por letra.

Ya en la segunda sesión haremos un corro y empezaremos por un miembro de la clase que sujetará un aro que hará la función de rosco de pasapalabra con las distintas letras, el maestro será el encargado de decirle a otro miembro del corro que empiece a preguntarle al que sujeta el aro, definiciones, por ejemplo: palabra que contiene la A, animal de cuatro patas que maúlla, el alumno que sujeta el aro tendrá que contestar antes de que el maestro diga tiempo o si él no la sabe diga pasapalabra y pase el aro al compañero de al lado.

De esta forma todos hablarán a la vez que aprenden vocabulario y se divierten. (Anexo III).

ACTIVIDAD 5

TÍTULO: “SOMOS EXPERTOS”.

AGRUPACIÓN: grupos de cuatro.

DURACIÓN: 90 minutos (dos sesiones para que todos puedan participar).

DESCRIPCIÓN: Esta actividad consiste en que cada grupo debe investigar sobre un tema para luego exponerlo en clase y responder las preguntas de los demás compañeros.

Se desarrollará en clase de ciencias naturales, a cada grupo se le asignará un reino animal, y a cada miembro del grupo se le asignará un apartado, por ejemplo como se alimentan, como se reproducen, etc... y se les dejará un ordenador portátil por grupos para que busquen información además de la información del libro de ciencias naturales.

Una vez todos los grupos hayan terminado su reino, el grupo pasará a colocarse delante de la pizarra para que los compañeros puedan verlos cuando hablen.

Comenzará el miembro del grupo que le haya tocado la introducción del reino y así sucesivamente.

Cuando todo el grupo haya expuesto su punto comenzará el turno de preguntas, los demás compañeros les harán preguntas, tendrá que contestar el componente del grupo que haya expuesto ese punto.

ACTIVIDAD 6

TÍTULO: "LOS DEBATES DE QUINTO DE PRIMARIA".

AGRUPACIÓN: Grupos de dos.

DURACIÓN: 90 minutos (dos sesiones para que todos puedan participar).

DESCRIPCIÓN: El docente leerá un artículo sobre la contaminación y el medio ambiente, después se les dará unas pautas para realizar un debate, cuando estén preparados, saldrán a la pizarra dos grupos, un grupo estará a favor de la contaminación y el otro en contra, se habrán colocado dos mesas y dos sillas para adecuar el ambiente, el maestro hará de presentador. Se desarrollará en clase de ciencias sociales. (Anexo IV).

ACTIVIDAD 7

TÍTULO: "SE ABRE EL TELÓN".

AGRUPACIÓN: Grupos de 7-8 alumnos.

DURACIÓN: cuatro sesiones de 45 minutos.

DESCRIPCIÓN: Vamos a realizar obras de teatro, cada grupo representará una adaptación corta de la obra que ellos elijan, la primera sesión se utilizará para explicarles lo que vamos a hacer, en clase pondremos un cartel con los pasos a seguir para realizar la función, en la pizarra digital pondremos resúmenes de obras de teatro para que ellos puedan elegir la que van a escoger. Esta actividad se realizará en clase de lengua.

Entre el grupo se repartirán los papeles así todos tienen que participar.

El día de las funciones ambientaremos la clase, pondremos todas las mesas en el fondo de la clase y se colocarán las sillas como si fuera un teatro, apagaremos las luces dejando únicamente encendidas donde se representen las obras.

ACTIVIDAD 8

TÍTULO: "PEQUEÑO PONENTE".

AGRUPACIÓN: Individual.

DURACIÓN: 90 minutos (dos sesiones).

DESCRIPCIÓN: Esta actividad se desarrollará en ciencias sociales, el maestro después de hablar sobre Europa y los países que componen la Unión Europea, le asignará a cada alumno un país para que hable sobre él, el alumno tendrá que hacer una exposición oral delante de sus compañeros, ayudándose de un power- point que confeccionará con la ayuda de sus padres.

Tendrá que exponerlo individualmente en clase y también habrá ronda de preguntas.

4.3 Relación entre actividades y objetivos específicos

En esta tabla podremos ver a qué objetivo específico corresponde cada ejercicio, se ha pretendido que en casi todas las actividades se desarrollen todos los objetivos específicos que se pretenden conseguir, además lo que se pretende es que el alumnado trabaje de un forma empática y amena las actividades que se han creado en torno a potenciar el respeto a los demás, la solidaridad y la ayuda mutua.

Tabla 1. Relación de actividades con los objetivos específicos.

Objetivos específicos/ Contenidos	OE 1	OE 2	OE 3	OE 4	OE 5	OE 6	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10
Actividad 1	X		X		X		X	X		X	X		X	X	X	
Actividad 2	X	X	X		X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Actividad 3	X	X	X	X	X		X	X	X		X	X	X	X	X	
Actividad 4	X	X			X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	
Actividad 5	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Actividad 6	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Actividad 7	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Actividad 8	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

4.4 Temporalización

Es muy importante que las actividades se lleven a cabo durante todo el año escolar ya que son actividades cooperativas, si bien es cierto que la primera actividad debe de llevarse a cabo sobre todo la elección de los grupos y los roles de cada uno, en la primera semana de curso.

La segunda parte de la primera actividad se llevará a cabo todos los días ya que unas de las partes es supervisar y transmitirnos quién ha hecho las actividades o si hay algún problema en el grupo.

Las demás actividades se desarrollarán a lo largo del curso y más de una vez ya que estas actividades nos ayudarán a poder ver el desarrollo del aprendizaje de nuestros alumnos.

La actividad número ocho se desarrollará cuando el curso ya esté avanzado, a principios del tercer trimestre y los alumnos se hayan soltado en la expresión oral.

Esta actividad al ser individual nos permitirá evaluar al alumno en su destreza expresiva.

4.5 Recursos

Para desarrollar las actividades propuestas en este proyecto se precisan recursos materiales específicos, recursos espaciales y sobre todo personales.

En cuanto a los recursos materiales, necesitaremos recursos comunes tales como, folios, bolígrafos, tijeras, pegamento, goma eva, cartulina, rotuladores, pinzas de madera, sillas, mesas, libros y recursos digitales como, ordenadores, pizarra digital, proyector, etc.

Recursos espaciales solo necesitaremos el aula.

Y por último, recursos personales que podríamos decir que son los más importantes, tener buena actitud y predisposición a participar en clase, ser solidario con los demás, ayudarse mutuamente y sobre todo ser buen compañero. Estos recursos son aplicables tanto a alumnos como a maestros.

Por último no olvidarnos de la buena actitud que deben de tener los padres en casa para apoyar a sus hijos.

Todos estos recursos tienen como finalidad motivar a los alumnos.

5. EVALUACIÓN

Para poder conocer si los objetivos se han cumplido la evaluación nos tiene que permitir saberlo, para ello emplearemos la observación directa tanto en las actividades como en el desarrollo de la rutina diaria de clase, como ya sabemos los resultados no serán inmediatos, pero se procurará que los vayan interiorizando en su rutina diaria.

Iremos recopilando información diariamente para poder luego evaluar.

Llevaremos a cabo una evaluación inicial, una continua y una evaluación final.

La evaluación inicial es fundamental para poder saber el nivel discursivo que tiene cada alumno. Para llevar a cabo esta evaluación se le podrían plantear al alumno preguntas personales para que se sienta más cómodo y no tenga que improvisar ni pensar que ha de decir, como por ejemplo: ¿Has viajado a algún sitio este verano?, ¿Qué has hecho estas vacaciones?, ¿Qué esperas aprender este curso?, ¿Qué opinas de trabajar en grupo?, etc.

(Anexo V).

La evaluación continua nos permitirá observar la evolución del alumnado en cuanto al proyecto, su actitud, así como también su comportamiento y cualquier acto que podamos valorar; nos servirá la misma tabla que la utilizada para la evaluación inicial ya que de esta forma podremos observar su evolución. (Anexo V).

Evaluación final se enfocará a evaluar los objetivos previstos de este proyecto, se valorará el grado de fluidez en cuanto a discurso, el nivel de vocabulario que se utiliza, el interés que el alumno tiene por participar en las discusiones que se proponen en clase, como también la mejora de su expediente académico gracias a haber trabajado con aprendizaje cooperativo.

(Anexo VI)

También se evaluará al docente, serán los propios alumnos quién lo evalúe a través de un cuestionario que se les facilitará. (Anexo VII)

Con la evaluación lo que se pretende además de evaluar la evolución de los alumnos como de evaluar la actuación del docente, lo que se pretende es ver si el proyecto carece de algo, si tiene algún problema y qué mejoras se le podrían aplicar. (Anexo VIII)

Para Torres (2012), la evaluación es un procedimiento que persigue mejorar la toma de decisiones, razonando aquella información que se recauda durante el desarrollo del aprendizaje. Es por ello, que conviene subrayar la gran responsabilidad que se deriva a la hora de tomar decisiones, ya que éstas pueden originar efectos positivos o negativos en los alumnos. La evaluación debe guiarnos para detectar errores y por consiguiente, buscar soluciones. De esta manera, se podrá progresar tanto en el desarrollo del aprendizaje de los alumnos, como en el desarrollo de estrategias del docente.

6. REFLEXIÓN Y VALORACIÓN PERSONAL

A través de esta propuesta se pretende lograr que los alumnos desarrollen la expresión oral de una forma divertida y sin apenas darse cuenta, ya que lo practican con sus compañeros, y se lleva a cabo mediante unas actividades lúdicas y grupales. De esta manera conseguiremos formar ponentes capaces de dar discursos y hacerlo con éxito tanto a nivel personal como académico.

Se ha llevado a cabo este proyecto mediante el aprendizaje y trabajo cooperativo, haciendo hincapié tanto en la participación activa del alumno en trabajo grupal como a nivel individual.

Este proyecto llevado a la práctica supondrá también aumentar el nivel de concentración y atención del alumno como el trato de igualdad a los demás compañeros.

También llevará implícito la educación en valores, tales como el respeto a los demás, transmitirse unos a otros confianza en sí mismos, y de esta forma aumentar la autoestima, afrontar nuevos propósitos, siendo capaces de superar sus miedos y ser valientes y decididos, entre otros.

Queremos que mediante este trabajo el alumnado logre integrarse en la sociedad pudiendo utilizar sin miedos la expresión oral y hacer un buen uso de ello, utilizando una metodología práctica a la vez que lúdica y funcional, así como que el papel del docente fuera el de guía para obtener una participación activa del alumnado.

Este proyecto, al ser una creación del docente y alumnos, está abierto a cambios y adaptaciones; la propuesta está creada para alumnos de quinto de primaria pero al ser un proyecto abierto se podrá adaptar al curso donde se quiera llevar a cabo.

Con este proyecto se consigue una educación inclusiva, favoreciendo la atención a la diversidad por su carácter flexible en cuanto a las adaptaciones que se vean convenientes.

En conclusión decir que a través del mismo también se desarrolla la comprensión lectora, la creatividad y la imaginación, así como por supuesto, el desarrollo intelectual y emocional.

Por ello, fomentando la expresión oral entre iguales les ayudaremos a superar sus miedos y su timidez a la hora de hablar en público, ya que el alumno con problemas para expresarse estará en un entorno de confianza y aprenderá a desenvolverse oralmente afrontando las situaciones en las que les cueste hablar como si estuviera con sus amigos. Esto le llevará a hablar en

7. ANEXOS

ANEXO I

Imagen del cartel para la organización del trabajo cooperativo para la actividad nº1.



ANEXO II

Cuestionario que se les pasará para que rellenen y se pongan nota entre ellos.

LA PREHISTORIA

Nombre: _____

NOTA GRUPO 1	NOTA GRUPO 2
--------------	--------------

EL PALEOLÍTICO

1. ¿Los primeros humanos del paleolítico eran nómadas? ¿Qué quiere decir ser nómada?
2. ¿Cómo vivían los primeros seres humanos?
3. ¿Cómo se hacían las primeras herramientas?
4. ¿Cuál fue el gran avance del Paleolítico? ¿Para qué servía?
5. ¿Qué eran las pinturas rupestres?

NOTA GRUPO 3	NOTA GRUPO 4
--------------	--------------

EL NEOLÍTICO

1. ¿Cuál fue el gran avance del Neolítico?
2. ¿Los humanos del Neolítico, eran nómadas o sedentarios? ¿Por qué?
3. ¿Qué nueva herramienta aparece para cultivar la tierra?
4. ¿Qué utilizaban para guardar alimentos?
5. ¿Qué inventaron para tejer la ropa?

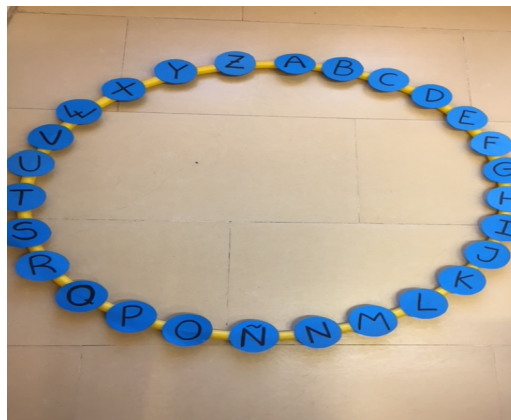
NOTA GRUPO 5	NOTA GRUPO 6
--------------	--------------

EDAD DE LOS METALES

1. ¿Qué es la metalurgia?
2. ¿Cuál fue el primer metal que utilizó el ser humano?
3. Los seres humanos en el Neolítico se especializaron en los oficios a los que se dedicaban. ¿Cómo se llamaban las personas que trabajaban con el metal?
4. ¿Qué es el trueque?
5. ¿Qué medios de transporte aparecen en el Neolítico que permiten comerciar con lugares lejanos?

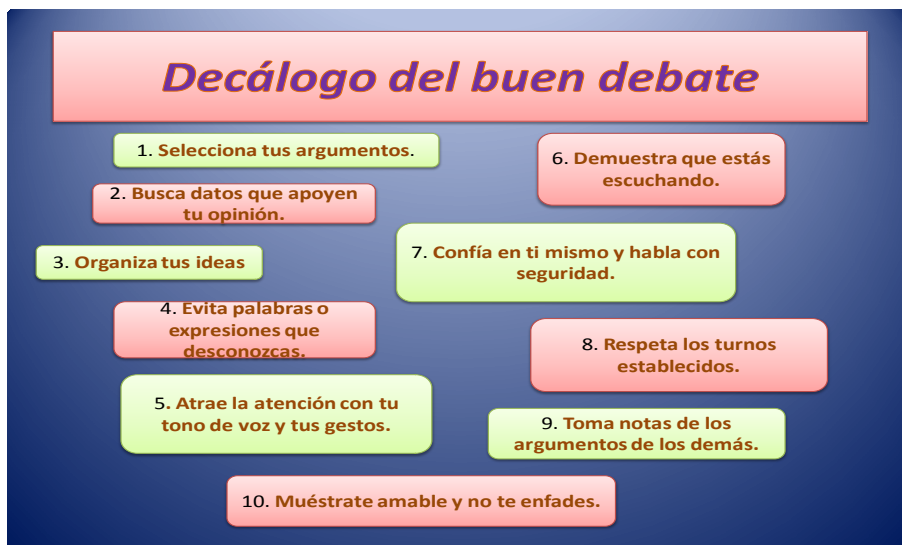
ANEXO III

Imagen del rosco creado para jugar a PASAPALABRA de la actividad nº4.



ANEXO IV

Imagen del cartel para realizar el debate de la actividad nº6.



Anexo V

Tabla para evaluación inicial y continúa.

	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
Muestra interés por participar en clase.				
Levanta la mano para participar en la conversación de clase.				
Se muestra tímido cuando se le hacen preguntas individuales.				
Colabora y da su opinión cuando se debate en grupo.				
Ayuda e interactúa con los compañeros de su grupo.				
Acata las normas del grupo.				
Utiliza técnicas aprendidas en				

clase para sacar información, vocabulario y afianzar la lectura en textos.				
Pronuncia bien en las exposiciones orales.				
Su postura es natural cuando expone.				
Se muestra más trabajador cuando está en grupo.				

ANEXO VI

Tabla para evaluación final.

Nombre del alumno:		SI	NO	OBSERVACIONES
Habla alto y claro.				
Se muestra tranquilo.				
Su exposición es coherente y ordenada.				
Se queda callado en algunas partes del discurso.				
Su postura y gesticulación es correcta.				
Cambia el tono de voz para captar la atención de los demás.				
Sabe utilizar correctamente materiales de apoyo (power-point).				
Domina el contenido.				

ANEXO VII

Tabla para evaluar al equipo docente.

	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
Presenta disposición para llevar a cabo el proyecto.				
Colabora con los demás docentes.				
Se implica				
Utiliza estrategias y actividades para promover el aprendizaje significativo.				
Otros.				

ANEXO VIII

Tabla para evaluación del proyecto.

	SI	NO
¿Se han conseguido los objetivos?		
Si su respuesta es no, indíquenos porque.		
	Causas	
	Posibles mejoras	

Bibliografía

- Baquero, R. (1999). *Vigotsky y el aprendizaje escolar*. Buenos Aires: Aique.
- Bean, R. (1992). *Cómo desarrollar la creatividad en los niños*. Madrid: Debate.
- Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (1994). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó
- Colomer, T. (2010). *Introducción a la literatura infantil y juvenil actual*. Madrid: Síntesis.
- Decroly, O. y Monchamp, E. (2002). *El juego educativo: iniciación a la actividad intelectual y motriz*. Madrid: Morata.
- Díaz-Barriga, F. y Hernández Rojas, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México: McGraw Hill.
- Gadamer, H.G. (2000). *Educación es educarse*. Barcelona: Paidós.
- Gazzaniga, Michael S. (2012). *¿Quién manda aquí? El libre albedrío y la ciencia del cerebro*. Paidós
- Johnson, D., & Johnson, R. (1997). Una visión global del aprendizaje cooperativo. *Revista Catalana de Educación Especial y Atención a la Diversidad*, 62-63.
- Johnson, D. W., Johnson, R. T. y Stanne, M. B. (2000). *Cooperative learning methods: A meta-analysis*. Minneapolis, MN: University of Minnesota Press.
- Kolb, A. Y. y Kolb, D. A. (2010). Learning to play, playing to learn: A case study of a ludic learning space. *Journal of Organizational Change Management*, 23(1), 26-50. Recuperado de http://learningfromexperience.com/media/2010/08/Kolb_Play-and-learning.pdf
- León, B., Gonzalo, M. y Polo, M. I. (2012). Aprendizaje cooperativo y acoso entre iguales. *Infancia y Aprendizaje*, 35(1), 23-35. Recuperado de <https://aprendizajeyciclo.files.wordpress.com/2014/11/aprendizajecooperativo-y-acoso-entre-iguales.pdf>
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (2016). PISA 2015. Programa para la Evaluación Internacional de los Alumnos. Recuperado de http://transparencia.gob.es/transparencia/dam/jcr:9f68965d-0fa7-4354-b6cd-74657159c6a0/PISA_2015.pdf
- Moya, A. y Vicente, M. (2007). Creatividad y juego: talleres de creatividad. *Revista Digital Práctica Docente*, 5, 1-30. Recuperado de http://www.cepgranada.org/~jmedina/articulos/n5_07/n5_07_82.pdf revisado el 15 de julio de 2012.
- Organización de las Naciones Unidas (ONU). (1959). Declaración de los derechos del niño. Proclamada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 20 de noviembre de 1959: resolución 1386 (XIV). Recuperado de [http://www.un.org/es/comun/docs/?symbol=A/RES/1386\(XIV\)&Lang=S&Area=RESOLUTION](http://www.un.org/es/comun/docs/?symbol=A/RES/1386(XIV)&Lang=S&Area=RESOLUTION)
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE). (2010).
- Ovejero, A. (1993). Aprendizaje cooperativo: una eficaz aportación de la psicología social a la Escuela del Siglo XXI. *Psicothema*, 5, 373-391. Recuperado de <http://www.unioviado.es/reunido/index.php/PST/article/view/7200>
- Pujolàs, P. (2008). Cooperar per aprendre y aprendre a cooperar: el treball cooperatiu com a recurs i com a contingut. Suport: *Revista catalana d'educació especial i atenció a la diversitat*, 12 (1), 21-37. Recuperado de <http://www.raco.cat/index.php/Suports/article/viewFile/120854/192756>
- Panorama de la educación: Indicadores de la OCDE. Recuperado de <https://www.oecd.org/education/skills-beyond-school/45925316.pdf>
- Peña Casanova, J. (2001). *Manual de logopedia*. Masson.
- Reboul, O. (1999). *Los valores de la Educación*. Barcelona: S.A. Idea Books.
- Roseth, C. J., Johnson, D. W., & Johnson, R. T. (2008). Promoting early adolescents' achievement and peer relationships: The effects of cooperative, competitive, and individualistic goal structures. *Psychological Bulletin*, 134(2), 223-246.
- Torres, A. (2012). *Conocimientos pedagógicos y curriculares*. Perú: Rubiños.