

Manual para los maestros que trabajan en educación infantil con niños sordos

Autor: Rubio Muñoz, M^a Inmaculada (Maestro. Especialidad en Educación Infantil y Audición y Lenguaje).

Público: Maestro de todas las especialidades, especialmente educación infantil. **Materia:** Educación Infantil. **Idioma:** Español.

Título: Manual para los maestros que trabajan en educación infantil con niños sordos.

Resumen

Para todos los maestros que trabajan en Educación Infantil que necesitan una guía para trabajar con niños con déficit auditivos he elaborado este manual que trata de ser una ayuda para el maestro que interviene en el aula, orientando a los diferentes maestros que puedan entrar al aula. Su finalidad, es ayudar al maestro a conseguir que los alumnos sordos se desarrollen con la mayor normalidad posible dentro de un aula ordinaria. Que obtengan las ayudas y recursos necesarios para su desenvolvimiento dentro del entorno escolar. En definitiva un material de consulta y ayuda para planificar la acción educativa.

Palabras clave: sordo, déficit auditivo, aula, hándicap, profesor.

Title: Manual for Early Childhood teachers working with deaf children.

Abstract

For all teachers working in Early Childhood Education who need a guide to work with children with hearing deficits I have elaborated this manual that tries to be an aid for the teacher that intervenes in the classroom, orienting the different teachers that can enter the classroom. Its purpose is to help the teacher to ensure that deaf students develop as normally as possible within an ordinary classroom. That they obtain the aids and resources necessary for their development within the school environment. In short, a reference material and help to plan the educational action.

Keywords: deaf, auditory deficit, classroom, handicap, teacher.

Recibido 2018-09-24; Aceptado 2018-09-28; Publicado 2018-10-25; Código PD: 100136

INTRODUCCIÓN A LA DISCAPACIDAD AUDITIVA

¿Qué conocemos sobre el colectivo de sordos? ¿Qué ayudas pueden necesitar? ¿Hay alguna entidad que pueda asesorar a los padres de niños sordos? ¿Existen variables que diferencien a unos sordos de otros? ¿Qué debo tener en cuenta a la hora de planificar mi trabajo en un aula de infantil cuando se incorpora un niño sordo? A estas preguntas voy a intentar dar respuesta en este manual. Aunque es un tema muy amplio y que sinceramente me suscita mucha curiosidad, he tenido que ser breve en mis explicaciones, ya que un manual debe ser un documento preciso y fácil de manejar.

Antes de adentrarnos en el tema creo que es conveniente dar una definición de lo que es la sordera. Si me baso en las definiciones médicas; hablaría entonces de alteración o pérdida en la estructura de un órgano, en este caso el oído. Cómo esta definición no me ayuda a entender al sordo, habrá que pensar en otra definición que nos dé más información desde el punto de vista social.

Sacado de la guía para padres de niños sordos publicada por la Fundación CNSE;

“La persona sorda es aquella que posee unas características propias, que hacen que la experiencia visual desarrolle un papel predominante”.

Esta definición me parece más útil para mi trabajo con niños sordos, ya que explicita que su mayor barrera es la comunicación, la información verbal, los aprendizajes que se basan en la transmisión oral y la interacción con el resto de los compañeros. Por tanto la imagen será nuestro mayor aliado para facilitar la comunicación. Además de tener en cuenta, que según su grado de sordera, los avisos transmitidos por timbres o megafonía podrán pasar desapercibidos para ellos. Sobre estos aspectos habrá que trabajar planificando y buscando estrategias y soluciones a las barreras.

Además de lo anterior, creo interesante hacer mención a algunas características de los niños sordos a consecuencia de su hándicap. Éstas son:

Si tenemos en cuenta el hándicap biológico refiriéndonos a la supervivencia nos encontramos con que el oído nos advierte de los peligros y por lo tanto, los sordos al tenerlo afectado tienen que apoyarse en vibraciones. Además deben desarrollar más su capacidad de concentración. A los sordos, hay que explicarles despacio, no valen las prisas, hay que cerciorarse de que nos entienden.

Hándicap verbal: El lenguaje oral en el niño sordo se hace de forma artificial. Otra diferencia con el niño oyente es que el sordo presenta retraso en la adquisición de reglas gramaticales ya que estas se aprenden por imitación y repetición.

La sintaxis del lenguaje oral es distinta de la de la lengua de signos.

Es fundamental la implicación de los padres para conseguir el mayor desarrollo lingüístico posible de los niños y hay que seguir el desarrollo natural del habla. Las oraciones serán adecuadas a su interés y según su desarrollo evolutivo.

Hándicap social y afectivo: A veces las familias cuando se enteran de que su hijo es sordo se inhiben. Piensan que el centro educativo, es el que tiene que actuar.

Se pueden originar actitudes de abandono o sobreprotección. Que originan al niño inseguridad y frustración.

De todo esto, deduzco que es muy importante que el niño sordo o hipoacúsico y su familia encajen bien el déficit auditivo. Creo que esto es clave para garantizar el mayor desarrollo posible de este.

A continuación paso a dar respuesta a las cuestiones planteadas, al principio de la introducción.

TIPO DE SORDERA ATENDIENDO AL MOMENTO EVOLUTIVO Y GRADO DE LA PÉRDIDA

Deficiencia auditiva atendiendo al **momento evolutivo** de aparición de la lesión. (Antes o después de haber adquirido el lenguaje oral).

- Sorderas perinatales: Estas se producen en el momento del parto (por anoxia o utilización de fórceps...).
- Sorderas postnatales:
 - Pre-lingüística: El niño/a aún no ha comenzado hablar. El pronóstico en estos casos es menos favorable.
 - Pos-lingüística: Cuando el niño/a ha empezado hablar. Las causas más comunes son; sarampión, encefalitis, sustancias ingeridas nocivas para la audición, traumatismos, otitis...

Deficiencia auditiva en función de la magnitud o **grado de la pérdida**.

Las sorderas pueden describirse teniendo en cuenta el grado de pérdida auditiva; según el B.I.A.P. (Bureau International d'Audiophonologie):

- Deficiencia auditiva ligera. Existe una pérdida auditiva de entre 20 y 40 db. Está caracterizada por pequeñas dificultades articulatorias. Las personas afectadas, por esta deficiencia, no identifican totalmente todos los fonemas.
- Deficiencia auditiva media. Sus características principales son: Pérdida auditiva de entre 40 y 70 db. Identificación sólo de vocales. Articulación defectuosa. El Lenguaje productivo es limitado. Las personas afectadas tienen capacidad para la estructuración del pensamiento verbal.
- Deficiencia auditiva severa: Se destaca una pérdida auditiva de entre 70 y 90 db. Perciben algunos sonidos, pero presentan, imposibilidad de adquisición espontánea del lenguaje. Las personas con esta deficiencia son llamados sordos medios. Y normalmente requieren una atención especial.
- Deficiencia auditiva profunda. Lo más característico es: Pérdida auditiva superior a 90 db. Esto implica que no pueden adquirir el lenguaje oral. Los niños afectados son llamados sordos profundos y además presentan dificultades socioeducativas.

Las dos primeras clases de sordera son llamadas hipoacusia y no plantean problemas educativos difíciles de resolver. Los niños pueden y deben escolarizarse en un sistema ordinario. A estos alumnos se les puede dotar de una prótesis auditiva.

Las deficiencia severa y profunda, presentan mayores problemas en la escolaridad y en la vida. Necesitan la ayuda de un maestro/a especializado.

AYUDAS; PERSONALES, PRÓTESIS AUDITIVAS Y TÉCNICAS

Son varios los especialistas que intervienen en el tratamiento y desarrollo de un niño con déficit auditivo. A continuación los detallo.

Para el diagnóstico, valoración de la pérdida auditiva, tratamiento médico, prótesis o cirugía recomendada consultaremos al otorrino.

El audioprotesista se encargará de elegir y adaptar los audífonos en caso de que el niño los necesite.

El logopeda desarrollará la rehabilitación auditiva y facilitará el desarrollo de la comunicación. Dentro de los centros escolares este papel lo realiza el maestro de audición y lenguaje.

Los servicios sociales asesorarán de las prestaciones económicas, ayudas técnicas y también sobre el certificado de minusvalía.

El Equipo de Orientación Auditiva y Psicopedagógica Específico de Deficiencia Auditiva orientará sobre las opciones educativas más convenientes, colaborando en el proceso de escolarización y realizando el seguimiento escolar.

Intérprete en Lengua de Signos para los niños que no desarrollan el lenguaje.

Las prótesis auditivas son instrumentos electrónicos encargados de amplificar los sonidos. Existen diferentes tipos de prótesis auditivas (retroauriculares o intracraneales), implantes de conducción ósea e implantes cocleares. La elección de uno u otro vendrá determinada por las particularidades de cada caso y dictaminadas por el otorrino.

- **Audífonos:** Son instrumentos o prótesis diseñados para amplificar la señal acústica. Dichas prótesis requieren de revisiones diarias para comprobar su estado y de limpieza periódica para evitar la obstrucción del conducto del adaptador por el cerumen.
- **Implante coclear:** Es una prótesis quirúrgica implantada en la cóclea que transforma el sonido en señales eléctricas y las envía al cerebro a través del nervio auditivo.
- **Implante BAHA:** Funciona a través de la "conducción ósea". Está indicado cuando el oído externo o medio no funcionan normalmente. Con este implante el sonido es transferido desde el procesador de sonido hasta un pequeño implante de titanio que está colocado en el hueso temporal detrás del oído.

Entre estas **ayudas técnicas**, vamos a señalar:

- **El Aro Magnético:** Produce un campo electromagnético en el interior del cual, un alumno con prótesis, mediante un cable, recibe el sonido de forma nítida. Puede ser de uso individual o colectivo.
- **Los Equipos de Amplificación:** Son sistemas compuestos de un amplificador conectado a uno o varios micrófonos y a uno o varios pares de auriculares, utilizables por un niño o grupo de ellos.
- **Los Equipos de FM:** Son emisores receptores de reeducación auditiva que funcionan en modulación de frecuencia, estos equipos se pueden usar de forma individual y colectiva. Los hay que pueden digitalizar la voz y se almacena en una serie de bancos de memoria.
- **Aparatos SUVAG:** Los aparatos SUVAG (Sistema Universal Verbo-tonal de Audición GUBERINA) son medios electrónicos propios de metodología verbo-tonal que pueden transmitir una amplia gama de frecuencias.
- **El Ordenador:** Es obvio el uso del ordenador siendo cada vez más numerosos los software, ya que mejoran su competencia lingüística a través de diversas herramientas como los programas de habla, vocabulario, labio-lectura, comprensión-expresión, capacidades metalingüísticas, lectoescritura...

LA ORGANIZACIÓN EN EL AULA; ESPACIOS, MATERIALES Y NORMAS

La organización del aula de infantil es a menudo por rincones de juego-trabajo, que permiten la distribución del aula en pequeños grupos. Estos rincones están planificados como todas las rutinas de infantil. La planificación de las mismas se lleva a cabo en gran grupo, es decir en asamblea, donde se va a explicar a los alumnos la manera de organizarnos, los materiales, del aula, el desarrollo de las actividades...

Esta situación conlleva gran uso del lenguaje oral, por lo que cuando tenemos niños hipoacúsicos o sordos tendremos que apoyarnos para dar las explicaciones en imágenes visuales, en los gestos y en nuestras expresiones. Enfatizando los mensajes con ellas.

Otra cuestión a tener en cuenta es colocar al niño en un lugar que nos vea bien, ya que si tiene restos auditivos la colocación cerca del maestro es indispensable para que perciba nuestra voz. Podría darse el caso de que utilizase la lectura labial por lo que nos tendría que ver bien la cara, o para fijarse en nuestras expresiones, para reconocer que se está dando un mensaje y diferenciar el sonido del silencio.

Sobre los espacios; decir que en el aula de infantil el espacio está delimitado por muebles o estantes que tienen la altura adecuada para ellos, para que puedan utilizarlos autónomamente. Las zonas están bien delimitadas y señalizadas.

Si el niño que tenemos en el aula tiene restos auditivos y lleva prótesis no tiene por qué tener problemas con esta disposición del aula. Pero si es sordo profundo la disponibilidad del aula no debe cerrar la visibilidad general de la clase, ya que ante cualquier llamada, aviso y situación que el niño no tenga controlada utilizará el barrido visual para saber que ocurre a su alrededor.

Respecto a los materiales; éstos deben estar bien etiquetados para facilitar el conocimiento de los mismos, ya que los niños aprenden primero las categorías formando un concepto categorial de la realidad basado primero en categorías básicas, que son aquellas que se refieren a objetos concretos que pueden verse y manipularse, (muñeca, pera...) para posteriormente manejar categorías llamadas supraordinadas (juguetes, frutas) que no existen en la realidad, sino que son creadas por el lenguaje. Los niños normooyentes aprenden esto casi sin esfuerzo porque lo oyen.

Para facilitar que los niños con déficit auditivo puedan aprenderlo clasificamos el material con etiquetas de objeto concreto y con categorías más amplias.

Como he dicho antes las ayudas visuales son muy importantes en infantil y más aún con niños sordos, ya que es el primer sentido que utilizan, incluso si tienen restos auditivos.

Así que para las normas de funcionamiento utilizaremos paneles con pictogramas y símbolos elaborados de una manera sencilla y conocida su interpretación por todos los alumnos del aula.

METODOLOGÍA

La metodología que utilizaremos será la propia de infantil, que se basa en las experiencias, las actividades y el juego y que da mucha importancia al ambiente, al afecto y a la confianza. Eso sí planificaremos meticulosamente las situaciones de comunicación e interacción, ya que este sería el aspecto a tener más en cuenta para trabajar con niños que presentan déficit auditivo.

ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN Y ORGANIZATIVAS

Estrategias de intervención.

- Utilizar un lenguaje claro y fácil de comprender por el niño, (articular de forma clara y a velocidad moderada).
- Captar la atención del niño cuando hablemos.
- No situarse de espaldas a la luz.
- No hablar nunca de espaldas a la clase ni andando por la misma.
- Utilizar para hablarle frases o formatos sencillos (2/3 palabras).
- Hablar sobre hechos presente, hacer referencias mediante señalizaciones.

- Hacer referencia a lo que va a hacer a continuación, ayudándonos del calendario con pictogramas en el que se represente la secuencia de actividades del día.
- Ante explicaciones que precisen el código escrito, escribir primero en la pizarra y luego continuar la explicación de cara a los alumnos.
- Utilizar el movimiento corporal y los gestos faciales para captar la atención del alumno y ayudar a la comprensión del mensaje hablado.
- Evitar hablar mientras se masca chicle o con objetos en la boca o tapándose parcialmente la misma.

Estrategias organizativas.

- Situar al alumno en el lugar donde mejor pueda percibir a través de sus restos auditivos, lectura labial y acceso visual a la información (cerca del profesor y con una visión general de la clase).
- Distribuir el aula de forma flexible, procurando que en las situaciones de interacción grupal todos los alumnos puedan verse entre sí.
- Situar al alumno lejos de las áreas ruidosas, cerca de la pizarra y del profesor.
- Evitar reflejos en la pizarra.
- Seguir un horario fijo de rutinas e informar al alumno de las modificaciones que se realicen.
- Las reglas deben estar escritas, dibujadas, signadas y formuladas positivamente. Colocarlas a la vista de todos.

Páginas web interesantes para consultar

A continuación elaboro una relación de páginas que pueden ser muy útiles para el trabajo con este alumnado y también para sus familias.

<http://diversidad.murciaeduca.es/orientamur/gestion/documentos/unidad16.pdf>

Página de la Consejería de Educación, para la orientación de los maestros.

<http://www.apanda.org/index.php/laasociacion/temasdeinteres-2/guia>

Asociación de padre de niños con déficit auditivo. Cartagena.

<http://www.fundacioncse.org/imagenes/Las%20portadas/pdf/Familia.pdf>

Lola y su familia. Guía para padres de niños sordos.

Orientaciones para las familias

- Existen diversas asociaciones y federaciones de niños sordos.
- Es importante estar asociados, ya que esto facilitará que las administraciones escuchen las peticiones de estos colectivos.
- Para entender a la persona sorda hay que definirla desde una perspectiva socio funcional. (no es una persona enferma que se cura con la medicina)
- Para que su desarrollo sea normalizado, el entorno tiene que estar adaptado a sus necesidades).
- La población con déficit auditivo o sordo es muy heterogénea, ya que hay muchas variables que diferencian a unos de otros. Como es el tipo de sordera, según su localización; oído externo, medio o interno, el momento en que aparece; prelocutiva o postlocutiva y la etiología. Un buen conocimiento de las variables, ayuda a conocer las necesidades del niño.
- Elegir una lengua para el niño. Como puede ser la palabra complementada, lengua de signos, sistema de comunicación bimodal... Sobre estos temas te pueden informar en una asociación de sordos o en atención temprana.
- Existe un equipo de orientación familiar; ellos te pueden ayudar sobre estrategias comunicativas, adaptaciones en el hogar, adaptación de vocabulario, el juego...

- Es importante mantener al niño informado de todo lo que ocurre a su alrededor. Esto es; adaptarse a sus características como persona visual que es.
- Planificar el tiempo libre y de ocio del niño. Realizar actividades con la comunidad de sordos.
- Es importante eliminar las barreras de comunicación en el hogar. Ejemplo de ello son; luces que parpadean cuando alguien entra en una habitación, el portero automático, también se puede adaptar, el despertador que vibra o luminoso, el teléfono de texto...

CONCLUSIÓN

En principio puede parecer más difícil y compleja esta labor. Pero lo que es cierto es que hoy en día se cuenta con mucha información y con organismos que nos pueden asesorar en nuestra labor educativa.

De nosotros depende que estos alumnos estén integrados en las aulas. También, en gran parte que aprendan. Debemos poner todos los medios necesarios y posibles para facilitarles el acceso a la cultura.

Además el profesorado que entre al aula deberá estar muy coordinado. Puede parecer algo obvio, pero a veces cada uno imparte su materia y no existe más coordinación que las reuniones de evaluación.

Si se nos presenta un alumno con discapacidad auditiva u otro tipo de discapacidad la coordinación tiene que reflejarse en las actitudes que adoptamos ante tales alumnos, en las estrategias que vamos a utilizar y además tiene que haber unos criterios comunes de intervención a seguir por todos.

El equipo de orientación educativa del centro así como el maestro de audición y lenguaje nos pueden asesorar sobre ellos.

También nos asesorarán en las adaptaciones curriculares de estos alumnos.

Otra cuestión muy importante será la relación con la familia. Debemos aunar ciertos criterios sobre la educación de los niños. Tanto el maestro como los padres deberán mantener una comunicación continua sobre aspectos del niño que nos sean útiles en el trabajo que compartimos, es decir en la educación de sus hijos.

Para finalizar mi trabajo y después de la investigación realizada sobre el mismo. Creo que el trabajo con los deficientes auditivos hay que afrontarlo como un reto más. Tiene que ser un reto para nosotros favorecer el mayor desarrollo posible de estos niños para garantizarles el buen funcionamiento dentro de la sociedad.

Bibliografía

- Castilla, J. Chaves, B. Defior, S. Gallardo, J.R. Gallego, J. L. García, V. Ortúzar, R. Pardal, C. Revuelta, F. (2003); Alteraciones del Lenguaje en el Deficiente Auditivo. J.R. Gallardo y J.L. Gallego. *Manual de Logopedia Escolar. Un enfoque práctico. (376-377-378). Málaga. Aljibe.*
- Dominique, C. (1980) *Psicología del niño sordo. (1-5)*. Barcelona. Masson.
- Marchesi, A. (1987); El desarrollo cognitivo en el niño sordo. Madrid. Alianza.
- <http://www.apanda.org/index.php/laasociacion/temasdeinteres-2/guia>
- Asociación de padre de niños con déficit auditivo. Cartagena.
- <http://diversidad.murciaeduca.es/orientamur/gestion/documentos/unidad16.pdf>
- Página de la Consejería de Educación, para la orientación de los maestros.
- <http://www.fundacioncnse.org/imagenes/Las%20portadas/pdf/Familia.pdf>
- Lola y su familia. Guía para padres de niños sordos.
- Vídeo sobre “Diagnóstico precoz y abordaje interdisciplinar de la sordera infantil” (1ª ED, 2013) Adaptado de FIAPAS Y CODEPEH (1998): Folleto divulgativo “No hay que esperar” Del Diagnóstico al tratamiento de la deficiencia auditiva. Madrid.
- <http://creena.educacion.navarra.es/web/necesidades-educativas-especiales/equipo-auditivos/discapacidad-auditiva/>
- Departamento de Educación. Centro de Recursos de Educación Especial de Navarra. EQUIPO DE AUDICIÓN Y LENGUAJE.