

Bibliografía

- Akoschky, J., Alsina, P., Díaz, M., y Giráldez, A. (2008). *La música en la escuela infantil (0-3)*. Barcelona: Grao.
- Alaminos, A. F. (2014). La música como lenguaje de las emociones. Un análisis empírico de su capacidad performativa. *Revista de Ciencias Sociales*, 9, 15-42.
- Alborno, Y. (2009). Emoción, música y aprendizaje significativo. *Educere*, 44, 67-73.
- Almansa, P. (2003). La terapia musical como intervención enfermera. *Enfermería Global*, 2, 1-7.
- Bernabé, M. (2012). Importancia de la música como medio de comunicación intercultural en el proceso educativo. *Ediciones Universidad de Salamanca*, 24, 107-127.
- Bernal, J., y Calvo, M. L. (2000). *Didáctica de la música. La expresión musical en la Educación Infantil*. Málaga: Aljibe.
- Casas, M. V. (2001). ¿Por qué los niños deben aprender música? *Colombia Médica*, 32, 197-204.
- Díaz, M. J. (2015). *Combinando música y psicomotricidad en el aula de Educación Infantil*. Universidad de Extremadura, pp.1-21. 2016, Marzo, De Dehesa Base de datos.
- Fernández, P. y Extremera, N. (2005). La inteligencia emocional y la educación de las emociones desde el modelo de Mayer y Salovey. *Revista Interuniversitaria de Formación del profesorado*, 19, 63-93.
- Glowacka, D. (2004). La música y su interpretación como vehículo de expresión y comunicación. *Revista Científica de Comunicación y Educación*, 23, 57-60.
- Hernández, M. D. M. (2010). El canto en las escuelas infantiles de la Comunidad de Madrid: un recurso poco utilizado en la educación integral del niño. *Revista Iberoamericana de Educación*, 52, 1-11.
- Lacarcel, J. (1991). La psicología de la música en la Educación Infantil: El desarrollo musical de los cero a seis años. *Revista Interuniversitaria de Formación del profesorado*, 11, 95-110.
- Lorente, R. (1980). *Expresión musical en preescolar y ciclo preparatorio*. Madrid: Narcea.
- Mosquera, I. (2013). Influencia de la música en las emociones: una breve revisión. *Revista de Ciencias Sociales, Humanas y Artes*, 1, 34-38.
- Muñoz, M. J. (2011). Sentir y expresar a través de la música. *Revista digital Innovación y Experiencias Educativas*, 38, 1-11.
- Palacios, J. I. (2004). El concepto de musicoterapia a través de la Historia. *Revista electrónica Leeme*, 13, 1-2.
- Pérez, M. C. (2011). Estimulación de la inteligencia en Educación Infantil. *Pedagogía Magna*, 9, 67-73.
- Poch, S. (2001). Importancia de la musicoterapia en el área emocional del ser humano. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 42, 91-113.
- Rueda, B. y López, C. E. (2013). Música y programa de danza creativa como herramienta expresión de emociones. *Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, 24, 141-148.
- Ruíz, I. y Ballesteros, M. (2003). *Habilidades Musicales*. Universidad de Almería, pp.1-79. 2016, Febrero, 23, De Universidad de Almería Base de datos