

Estrategias para mejorar la comunicación y el lenguaje del alumnado

Autor: García Madrid, Raquel (Graduada en Educación Primaria con especialidad en Audición y Lenguaje. Graduada en Educación Infantil. Orientadora Educativa).

Público: Maestros de Educación Infantil, Educación Primaria, Audición y Lenguaje y Pedagogía Terapéutica. **Materia:** Lenguajes: Comunicación y representación; Lengua Castellana y Literatura. **Idioma:** Español.

Título: Estrategias para mejorar la comunicación y el lenguaje del alumnado.

Resumen

La comunicación y el lenguaje se pueden considerar como la habilidad o capacidad que tiene una persona para comprender y utilizar el lenguaje. El lenguaje se aprende por imitación gracias a las interacciones con el resto de personas, siempre que se den unas condiciones idóneas para que ocurra: un nivel madurativo adecuado, un contexto sociofamiliar rico en estímulos lingüísticos, feed-back por parte de los adultos... A continuación, se presentan una serie de estrategias que pueden utilizarse para estimular el desarrollo del lenguaje de un niño y/o mejorar las dificultades lingüísticas de aquellos que lo necesiten.

Palabras clave: Estrategias, comunicación, lenguaje, alumnado.

Title: Strategies to improve student communication and language.

Abstract

Communication and language can be considered as the ability of a person to understand and use language. The language is learned by imitation thanks to interactions with other people, provided that there are suitable conditions for it to occur: an adequate maturational level, a socio-familiar context rich in linguistic stimuli, feed-back by adults. Now, we present a series of strategies that can be used to stimulate the development of a child's language and/or improve the language difficulties of those who need it.

Keywords: Strategies, communication, language, students.

Recibido 2018-09-20; Aceptado 2018-09-25; Publicado 2018-10-25; Código PD: 100110

ÁREAS DE DESARROLLO DEL SER HUMANO

Las principales áreas de desarrollo de una persona son: la cognición, la comunicación y el lenguaje, la motricidad, el desarrollo socioemocional y la autonomía.

Según Pérez y Gardey (2012) lo cognitivo es aquello que pertenece o que está relacionado con el conocimiento. Pathways (2017) lo define como la habilidad que tiene un niño para aprender y para resolver problemas. Para desarrollar el área cognitiva, es necesario que la persona tenga experiencias para ampliar sus niveles de pensamiento, su capacidad para razonar y prestar atención... (Cosas de la infancia, 2017).

Piaget distinguió cuatro etapas del desarrollo cognitivo: la etapa sensoriomotora (desde el nacimiento hasta los 2 años), la etapa preoperacional (entre los 2 y los 7 años), la etapa de las operaciones concretas (desde los 7 hasta los 12 años) y la etapa de las operaciones formales (desde los 12 años en adelante). Por tanto, dependiendo de la edad que tenga la persona, en teoría, desarrollará unos aspectos cognitivos u otros.

La comunicación y el lenguaje podrían considerarse como la habilidad que tiene un niño para comprender y utilizar el lenguaje. Una persona puede expresarse con palabras, de forma oral o escrita, pero también con gestos, los cuales tienen un significado (Cosas de la infancia, 2017). Amado (2011) define la comunicación como el intercambio de información entre dos individuos y el lenguaje como la capacidad de poder intercambiar ideas, es decir, el código de signos que utilizamos para comunicarnos.

Sobre la motricidad, esta se refiere al movimiento y al control que tiene un niño sobre su propio cuerpo. Existen dos tipos de motricidad: la motricidad fina que se caracteriza por realizar movimientos finos, precisos y con destreza, llevados a cabo por los músculos pequeños del cuerpo (las manos y los ojos, por ejemplo) y la motricidad gruesa relacionada con los movimientos amplios que se hacen con el cuerpo, con la coordinación general y visomotora, el tono muscular, el equilibrio... (Baracco, 2017).

El desarrollo socioemocional se define como la habilidad de reconocer y expresar sentimientos y emociones. Esto ayuda a establecer vínculos afectivos con la gente que nos rodea (Ospina, 2016).

Por último, para López et al. (2004) la autonomía es la capacidad que tiene una persona para elegir, tomar decisiones y asumir las consecuencias de las mismas.

ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN Y EL LENGUAJE

Las mejores estrategias de intervención para mejorar las dificultades lingüísticas del alumnado son el modelado, la reformulación y la expansión. La técnica del modelado o aprendizaje por observación significa tener a una persona como ejemplo o referente, a la cual imitas para poder desarrollar o aprender una cualidad concreta. En este caso, el profesor ejerce como modelo del alumno, y este último, mejora su comunicación y lenguaje observando cómo el docente lo realiza o lo lleva a cabo (Iglesia, 2015). La reformulación significa que el maestro repite un enunciado que ha sido pronunciado incorrectamente por el niño, mejorando y corrigiendo los errores desde el punto de vista fonológico, morfosintáctico o léxico. Es importante mencionar que no se debe abusar en exceso de la reformulación, ya que, si continuamente interrumpimos al escolar para corregir su comunicación y/o lenguaje, puede ser que llegue un momento en el que no quiera expresarse por miedo a cometer errores. En la estrategia de expansión, el adulto hace una repetición ampliada de un enunciado que ha sido emitido por el niño, incluyendo términos léxicos que son más complejos a nivel gramatical.

Según González (2014) existen diferentes estrategias para estimular el desarrollo del lenguaje de un niño.

Lo primero y principal es hablar mucho con él, ya que, a través de la comunicación, los niños aprenden vocabulario, la estructura de las frases, la articulación de los fonemas... pues imitan todo lo que hacen otras personas cercanas a él (modelado).

También, es importante leer y contarle cuentos, intentando que interaccione y sea capaz de comprender la historia.

De igual manera, la música es un importante recurso para aprender, por lo que es adecuado tener un amplio repertorio de canciones infantiles en las que se hable de las partes del cuerpo, de la higiene personal, de las profesiones, de los días de la semana, de los meses y estaciones del año, del abecedario, de vocabulario sencillo en inglés, etc.

Además, es fundamental dejar que el niño se exprese tal y como lo sienta modelando su conducta y expresiones, pero, como se ha mencionado, nunca criticando ni corrigiendo constantemente todas las palabras o estructuras mal formuladas.

Pero lo más importante en las primeras edades es el uso del *juego* como elemento de aprendizaje, ya que sirve para adquirir el lenguaje de forma lúdica y natural.

Es por ello que, dada la importancia del juego en la etapa de Educación Infantil, a continuación, se detallan diferentes estrategias o actividades lúdicas que se pueden utilizar en el aula para mejorar la comunicación y el lenguaje de todos los alumnos y alumnas.

ESTRATEGIA 1. EL JUEGO DE LA OCA DE ARASAAC

¿En qué consiste?

Se trata de un tablero formado por 65 casillas en las cuales se distribuyen las letras del abecedario, los puentes, las ocas, el pozo y la calavera. Cuando caes en cualquiera de las letras del abecedario, tienes que decirla en voz alta, así como mencionar dos palabras que comiencen por esa letra. En el resto de casillas, se jugaría como en el tradicional juego de la oca. (Fernández, 2013). A continuación, se encuentra la Figura 1 que representa "El juego de la oca de Arasaac".



Figura 1. Tablero del "Juego de la oca de Arasaac".

¿Para qué se puede utilizar?

Se puede utilizar para ejercitar la conciencia fonológica, para reforzar la articulación, reconocer visualmente las letras...

¿Cómo se puede llevar a cabo?

Una vez que los alumnos conocen las letras y han trabajado la pronunciación de cada una de ellas, se puede utilizar este juego para reforzar lo aprendido. Se lleva a cabo en pequeños grupos.

ESTRATEGIA 2. JUEGOS VERBALES

¿En qué consiste?

Se trata de leer en voz alta, memorizar y recitar poemas, rimas, trabalenguas, refranes, adivinanzas o chistes, sencillos y adaptados a los alumnos. (Fernández, 2012).

¿Para qué se puede utilizar?

Se utiliza para mejorar la articulación de fonemas, aprender nuevas palabras y trabajar la atención y la memoria.

¿Cómo se puede llevar a cabo?

En pequeños grupos o en parejas, se selecciona un poema, rima, trabalenguas, refrán, adivinanza o chiste y, de forma cooperativa, deben leerlo, aprenderlo de memoria y recitarlo a sus compañeros en clase.

ESTRATEGIA 3. ABECEDARIO ESPAÑOL FONÉTICO

¿En qué consiste?

Son tarjetas que contienen todas las letras del abecedario español, su dígrafo, la forma de la mano en el alfabeto dactilológico, la posición de los órganos que intervienen en la articulación de los fonemas y un objeto que comienza por la letra en cuestión. Por detrás de la tarjeta, aparecen diferentes imágenes, para asociar la letra o el fonema con los objetos dados. (Fernández, 2012). A continuación, se encuentra un ejemplo de las tarjetas (Figura 2).

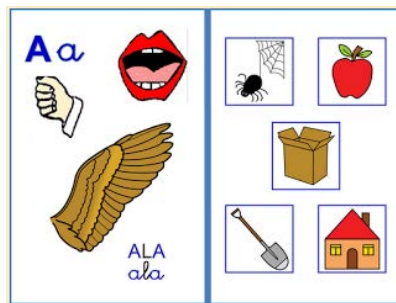


Figura 2. Tarjeta letra A del "Abecedario español fonético".

¿Para qué se puede utilizar?

Se usa para mejorar la conciencia fonológica, para aprender a articular los fonemas, para asociar cada letra o fonema con un objeto que la contenga y para aprender vocabulario.

¿Cómo se puede llevar a cabo?

Se suelen utilizar en el aula de Audición y Lenguaje, pero también pueden usarse en el aula de Infantil de forma individual, en parejas, en pequeños grupos o a nivel de grupo-clase, para que todos los alumnos asocien las letras con sus objetos, o de forma individual con quien lo necesite.

ESTRATEGIA 4. EL BAÚL DEL BUFF

¿En qué consiste?

Para trabajar el lenguaje, es necesario saber respirar correctamente. Esta estrategia está formada por un conjunto de actividades relacionadas con el soplo. En un baúl o caja, se meten papeles con diferentes texturas y tamaños o confeti, velas, pelotas de ping-pong, molinillos de viento, plumas, matasuegras, silbatos, globos y pomperos. Las actividades tendrán una corta duración y se realizarán según las pautas que dé el maestro. (Consejos de Puericultura, 2015).

¿Para qué se puede utilizar?

Todos estos objetos se utilizan para aprender a soplar, a inspirar y expirar correctamente. Una vez que ya sepan hacerlo, se les enseñará a que controlen la intensidad, la duración y la dirección del soplo.

¿Cómo se puede llevar a cabo?

Se puede llevar a cabo en pequeños grupos o en el grupo-clase para que todos participen y aprendan los unos de los otros.

ESTRATEGIA 5. TÍTERES

¿En qué consiste?

Representar cuentos con títeres. Los propios alumnos pueden participar e inventar historias con ellos. (Windevoxhel, 2017).

¿Para qué se puede utilizar?
Se utiliza para captar la atención de los alumnos, para que participen y sean protagonistas de una actividad. Con ellos se trabaja la comprensión y la expresión oral, la escucha activa y la atención.
¿Cómo se puede llevar a cabo?
Se pueden formar grupos de alumnos para que representen una historia, o pueden manejarse por los alumnos mientras el maestro cuenta un cuento para reforzar la lectura y la comprensión del mismo.

ESTRATEGIA 6. VOCABULARIO CON CANCIONES
¿En qué consiste?
Se trata de escuchar canciones infantiles en las que se trate vocabulario relacionado con las partes del cuerpo, la familia, el pueblo, el abecedario, las estancias de la casa, la higiene personal, los días de la semana, los meses del año, los números, etc. Se escuchan y cantan las canciones y, posteriormente, se repasan los diferentes conceptos que se han ido nombrando. (González, 2014).
¿Para qué se puede utilizar?
Se puede utilizar para aprender vocabulario, saber articular nuevas palabras, mejorar el equilibrio y la coordinación mediante el baile, así como para mantener la escucha y la atención durante la actividad.
¿Cómo se puede llevar a cabo?
A nivel de grupo-clase, bailan al ritmo de la música. Además, al ser canciones que escuchan habitualmente, conocen su letra y pueden cantarla al mismo tiempo.

ESTRATEGIA 7. MOVIMIENTOS ARTICULATORIOS
¿En qué consiste?
Se puede hacer frente al espejo en las sesiones de Audición y Lenguaje, o de forma grupal en clase. Si se hace en el aula ordinaria, el maestro puede contar un cuento sobre la lengua y los alumnos imitan las indicaciones del docente. (Gonzalo-Bilbao et al., 1996).
¿Para qué se puede utilizar?
Se utiliza para mejorar la articulación de los órganos bucofonatorios. Gracias a este tipo de ejercicios, posteriormente, los alumnos serán capaces de articular mejor todos los fonemas y de pronunciar bien las palabras.
¿Cómo se puede llevar a cabo?
Se puede llevar a cabo con el grupo-clase. El maestro y los alumnos se sientan en círculo y el docente comienza a contar una historia: <i>“¿Os habéis fijado que en nuestra cara (se pasa el profesor la mano por la cara) hay una casita pequeña (detención en la boca)? Sí, claro, es la boca, (se abre bien la boca). En ella vive una señora muy importante: es la lengua. Pero la señora lengua, está cansada y aburrida de estar sola; ¿la sacamos a dar un paseo? Si, ¿verdad? pues bien vamos a sacar la lengua todo lo que podamos y la vamos a mover, para que salude a las lenguas de los otros compañeros... (pedirles que hagan movimientos libres con la lengua)”</i> .

ESTRATEGIA 8. COMPRENSIÓN Y ESTRUCTURACIÓN
¿En qué consiste?
Se escogen varios objetos familiares para el alumno y el maestro le muestra dos de ellos, diciendo <i>“Esto es un... y esto es...”</i> y los deja junto al niño. A continuación, le pide uno de los dos (<i>“dame...”</i>) sin hacer ningún gesto indicador de cuál es el que quiere. El niño se lo debe dar, diciendo <i>“Toma, te doy el...”</i> . Cuando sepa cómo funciona la actividad, se pueden ir añadiendo más objetos. Si responde correctamente, se dejará que juegue con el objeto durante un período de tiempo determinado. (Gonzalo-Bilbao et al., 1996).
¿Para qué se puede utilizar?
Se utiliza para aprender vocabulario, la articulación de las palabras, para discriminar objetos y para mejorar la atención.
¿Cómo se puede llevar a cabo?
Esta actividad es recomendable hacerla de forma individual con el maestro, para corregir posibles errores en la articulación y la discriminación.

ESTRATEGIA 9. MI FAMILIA
¿En qué consiste?
Se le pide al niño o a sus padres que traigan a clase fotografías de escenas familiares y de cada uno de sus miembros. Debe enseñar cada foto, de una en una, y el maestro le preguntará: <i>“¿quién es este hombre?, ¿cómo se llama?, ¿dónde estabais?”</i> . (Gonzalo-Bilbao et al., 1996).
¿Para qué se puede utilizar?
Esta actividad se utiliza para mejorar la estructuración de las frases, aprender a expresarse en público, respetar a los compañeros, mantener la atención y escuchar a los demás.
¿Cómo se puede llevar a cabo?
Se suele llevar a cabo con el grupo-clase.

ESTRATEGIA 10. VOCABULARIO DE LA UNIDAD
¿En qué consiste?
El maestro prepara fichas de vocabulario sobre los conocimientos aprendidos en cada unidad didáctica. Deben estar escritos y con su dibujo al lado para poder relacionar su significante con su significado. (Gonzalo-Bilbao et al., 1996).
¿Para qué se puede utilizar?
Se utiliza para aprender vocabulario, conocer cómo se escribe cada palabra y poder utilizarla en su día a día.
¿Cómo se puede llevar a cabo?
Se lleva a cabo de forma individual para que cada alumno pueda aprender a su ritmo.

ESTRATEGIA 11. VEO VEO
¿En qué consiste?
El maestro piensa en un objeto presente en la clase y los alumnos deben adivinar cuál es a partir de

su letra inicial. La canción es: "Veo veo. ¿Qué ves? Una cosita. ¿Y qué cosita es? Empieza por la letra...". Cuando los alumnos sepan jugar, pueden practicar entre ellos. (Progresos Logopedia, 2014).

¿Para qué se puede utilizar?

Para aprender vocabulario, trabajar en equipo, mejorar la atención y la memoria.

¿Cómo se puede llevar a cabo?

Se puede llevar a cabo por parejas, en pequeños grupos o a nivel de grupo-clase.

ESTRATEGIA 12. PALABRAS ENCADENADAS

¿En qué consiste?

Un alumno dice una palabra y el siguiente debe decir una palabra que empiece por la última letra de la palabra dicha por el anterior alumno. Por ejemplo: lápiz – zapato... Cuando sepan jugar de esta manera, se debe complicar un poco, diciendo una palabra y la siguiente persona debe decir una palabra que empiece por la última sílaba de la anterior palabra dicha por un alumno. Por ejemplo: casa – sapo... (Progresos Logopedia, 2014).

¿Para qué se puede utilizar?

Se puede utilizar para ampliar el vocabulario, para favorecer los prerrequisitos del lenguaje escrito (conciencia fonológica y semántica) y para aumentar la fluidez verbal.

¿Cómo se puede llevar a cabo?

Se suele llevar a cabo por parejas, en pequeños grupos o a nivel de grupo-clase. Pero es preferible que sea en grupos de 3-5 miembros, ya que así pueden participar todos en varias ocasiones.

ESTRATEGIA 13. JUEGO SIMBÓLICO

¿En qué consiste?

Se trata de jugar en el rincón de juego simbólico con objetos de la vida cotidiana, para entender el mundo y comprender la utilidad y las propiedades de ellos. Mediante el juego y el contacto con los demás compañeros se desarrolla y mejora el lenguaje y la comunicación oral (Del Castillo, 2005).

¿Para qué se puede utilizar?

Se usa para perfeccionar la comunicación y el lenguaje oral de los alumnos, aprender los unos de los otros y desarrollar habilidades sociales, aprender el nombre de los diferentes objetos y sus funciones, así como para aumentar la autonomía de los alumnos.

¿Cómo se puede llevar a cabo?

Se lleva a cabo en el rincón de juego simbólico, con materiales y objetos de la vida cotidiana, adaptados a las necesidades y características de los alumnos de Educación Infantil. Los alumnos juegan con esos objetos, en parejas o en pequeños grupos, aprendiendo su utilidad y comunicándose entre ellos.


ESTRATEGIA 14. CONVERSAMOS

¿En qué consiste?

Se trata de mantener conversaciones cortas y sencillas con los alumnos y entre los alumnos. Cada participante debe contar su experiencia del día, cómo se siente... y todos deben escucharlo. (Progresos Logopedia, 2014).

¿Para qué se puede utilizar?
Se utiliza para mejorar la fluidez comunicativa, trabajar la estructuración de frases, perder la vergüenza a hablar en público, mejorar las habilidades sociales, expresar sus pensamientos y emociones, practicar la escucha activa, mejorar la atención...
¿Cómo se puede llevar a cabo?
Hay que tener en cuenta que no se debe forzar la comunicación, por lo que es necesario crear un clima relajado y distendido que fomente el intercambio comunicativo. Se puede llevar a cabo en pequeños grupos o a nivel de grupo-clase.

ESTRATEGIA 15. DRAMATIZACIONES
¿En qué consiste?
Se trata de hacer pequeñas representaciones teatrales sobre un cuento o una historia. Puede ser sobre cuentos reales o inventados. (Aravena, 2014).
¿Para qué se puede utilizar?
Se puede utilizar para mejorar la memoria, la atención, la organización, las habilidades sociales, el movimiento, para adquirir vocabulario, etc.
¿Cómo se puede llevar a cabo?
Se suele llevar a cabo en pequeños grupos para poder representarlo a nivel de grupo-clase. De esta manera, habrá diferentes obras teatrales. Se utiliza a partir del 3.º curso de Educación Infantil (5 años).

ESTRATEGIA 16. SAAC PECS (PICTOGRAMAS)
¿En qué consiste?
El PECS es un sistema de comunicación por intercambio de figuras, es decir, mediante el intercambio de imágenes fácilmente reconocibles que llevan escrito qué significan (pictogramas), la persona que tiene dificultades específicas en comunicación y lenguaje puede mejorar. Aunque existen diferentes tipos de pictogramas, los más utilizados son los Pictogramas de ARASAAC. Es un recurso muy utilizado, eficaz y fácil de utilizar para todos. Asimismo, aquellos alumnos que tienen mayor dificultad para comunicarse, pueden utilizar un tablero de comunicación formado por pictogramas (Pictoaplicaciones blog, 2015). A continuación, aparece un ejemplo de los pictogramas de ARASAAC (Figura 3).

Figura 3. Pictogramas ARASAAC.
¿Para qué se puede utilizar?

A pesar de que el PECS suele ser utilizado con personas con TEA, también puede emplearse con niños y niñas que están comenzando a leer y escribir, lo cual le resulta más sencillo utilizando los pictogramas, ya que aprenden a asociar significante y significado, y les sirven como soporte para la comunicación. Con los pictogramas se pueden formar frases con diferentes elementos, aprender vocabulario, comprender órdenes simples y complejas, así como mantener conversaciones entre el emisor y el receptor.

¿Cómo se puede llevar a cabo?

El PECS puede trabajarse de forma individual o en pequeños grupos, es decir, en función de la necesidad que tenga cada alumno, se pueden plantear actividades diferentes. Normalmente, se enseñan al grupo-clase los diferentes pictogramas para que aprendan a relacionar la imagen que aparece con su significado. Una vez que los escolares conocen y reconocen todas las imágenes, pueden utilizar los pictogramas de forma autónoma, en parejas o en pequeños grupos para formar oraciones, comunicarse, ampliar su vocabulario, así como para aprender a leer y escribir.

Además de trabajar todas estas actividades en el aula, es fundamental que los familiares refuercen lo aprendido durante la jornada escolar, para que los aprendizajes puedan generalizarse a todos los contextos de la vida de los alumnos.

De igual manera, es muy recomendable facilitar a las familias pautas generales para ayudar a estimular y facilitar el lenguaje verbal de sus hijos. Algunas indicaciones pueden ser (Torres, 2009): hablar mirando de frente al alumno, hacerlo despacio, de forma clara y vocalizando; motivarlo para que hable y se interese por mantener conversaciones sencillas; empezar con palabras cortas sobre objetos y situaciones de su día a día; usar oraciones sencillas e ir complicándolas conforme las vaya aprendiendo; dejarle todo el tiempo que necesite para expresarse; respetar los turnos conversacionales; no corregir constantemente las palabras o frases incorrectas; motivarle para que siga conversando y ampliando su vocabulario; leerle cuentos en voz alta e interactuar con el niño para comprobar que sigue la lectura y la entiende; recompensar los esfuerzos lingüísticos, etc.

Bibliografía

- Amado, I. (2011). Comunicación, lenguaje, lengua y habla. Bebés y más. Recuperado de <https://www.bebesymas.com/desarrollo/comunicacion-lenguaje-lengua-y-habla>
- Aravena, D. (12 de marzo de 2014). Estrategias para desarrollar competencias lingüísticas y comunicativas [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://espaciosparatomarlapalabra.blogspot.com.es/2012/12/estrategias-para-el-desarrollo-oral.html>
- Baracco, N. (2017). Motricidad y movimiento. Recuperado de <https://sites.google.com/site/noelianona2011/motricidad-y-movimiento>
- Consejos de Puericultura. (2015). Adquisición y actividades para el desarrollo del lenguaje niños de 0 a 6 años – Educación Infantil. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=Z_xcOs_zP50
- Cosas de la infancia. (2017). Las áreas de Desarrollo del Niño. Recuperado de <http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-nino24.html>
- Del Castillo, M. (2005). El juego simbólico como estimulador del lenguaje en niños con Síndrome de Down. Recuperado de https://www.sindromedown.net/carga/adjuntos/cNoticias/12_1_lenguaje_0.pdf
- Fernández, L. (17 de enero de 2013). Nivel fonológico-lectura: tablero de la oca [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://audiciontierno.blogspot.com.es/2013/01/nivel-fonologico-lectura-tablero-de-la.html>
- Fernández, L. (7 de diciembre de 2012). Juegos verbales (rimas, trabalenguas...) [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://audiciontierno.blogspot.com.es/2012/12/juegos-verbales-rimas-trabalenguas.html>
- Fernández, L. (13 de diciembre de 2012). Nivel fonológico-lectura: A, B, C... Fonético [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://audiciontierno.blogspot.com.es/2012/12/nivel-fonologico-lectura-abcfonetico.html>
- González, S. (2014). 10 estrategias para estimular el desarrollo del lenguaje. 3 Ways 2 Teach. Recuperado de <http://www.3ways2teach.com/educar-en-casa/10-estrategias-para-estimular-el-desarrollo-del-lenguaje/>
- Gonzalo-Bilbao, P. I. et al. (1996). Estimulación del lenguaje oral en Educación Infantil. Recuperado de https://www.berrigasteiz.com/site_argitalpenak/docs/110_nee/1101993001c_Doc_EJ_estimulacion_leng_oral_inf_c.pdf
- Iglesia, V. (2015). La técnica del modelado o aprendizaje por observación. Psicología y Ciencia. Recuperado de <http://www.psicologiyconsciencia.com/modelado-o-aprendizaje-por-observacion/>
- López et al. (2004). Concepto de autonomía y dependencia. Recuperado de <http://www.acpgerontologia.com/acp/decalogodocs/laautonomia.htm>
- Ospina, C. (2016). El ABC de la estimulación de 0 a 3 años [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://claudiaospinaabcdelaestimulacion.blogspot.com.es/p/areas-de-desarrollo-infantil.html>
- Pathways. (2017). Las cinco áreas principales del desarrollo. Pathways. Recuperado de <http://www.pathwaysla.org/es/for-parents/developmental-areas>
- Pérez, J. y Gardey, A. (2012). Definición de cognitivo. Recuperado de <https://definicion.de/cognitivo/>
- Pictoaplicaciones blog. (4 de febrero de 2015). PECS: comunicación con intercambio de imágenes [Mensaje en un blog]. Recuperado de <https://pictoaplicaciones.com/blog/pecs-comunicacion-con-intercambio-de-imagenes/>
- Progresos Logopedia. (16 de julio de 2014). 10 ideas para potenciar el lenguaje verbal en nuestros niños [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://www.mamatieneunplan.com/blog/2014/07/10-ideas-para-potenciar-el-lenguaje-verbal-en-nuestros-ninos/>
- Torres, M. C. (2009). Estimulación del lenguaje oral en las primeras etapas. Recuperado de <https://es.slideshare.net/mctg/estimulacin-lenguaje-oral>
- Windevoxhel, L. (2017). 15 ideas para mejorar lectura, escritura y lenguaje en los niños en edad preescolar. Recuperado de <https://aloveforlanguage.com/es/articulos/interes-general/15-ideas-para-mejorar-lectura-escritura-y-lenguaje-en-los-ninos-en-edad-preescolar.html>