

# Evolución psicomotriz en Educación Infantil

**Autor:** Montoya Salmerón, María Isabel (Maestra).  
**Público:** Educación Infantil. **Materia:** Psicomotricidad. **Idioma:** Español.

**Título:** Evolución psicomotriz en Educación Infantil.

## Resumen

El desarrollo del ser humano se refiere a las sucesivas transformaciones que sufre a lo largo de su vida. Entre los aspectos de este proceso de cambios, el desarrollo físico y psicomotor requieren una atención especial en los primeros años de la vida del niño, debido a las sucesivas y rápidas transformaciones que acontecen en su vida, y que son necesarias conocer, para poder dar una respuesta educativa de calidad a los alumnos de Educación Infantil.

**Palabras clave:** Desarrollo, educación, psicomotricidad, evolución.

**Title:** Psychomotor evolution in Early Childhood Education.

## Abstract

The development of the human being refers to the successive transformations that he undergoes during his life. Among the aspects of this process of changes, the physical and psychomotor development require special attention in the first years of the child's life due to the successive and rapid transformations that take place in his life, and which are necessary to know, in order to give a quality educational response to the students of Early Childhood Education.

**Keywords:** Development, education, psychomotricity, evolution.

Recibido 2018-08-28; Aceptado 2018-09-10; Publicado 2018-09-25; Código PD: 099139

## INTRODUCCIÓN

La importancia de la etapa de Educación Infantil en la sociedad actual en la que vivimos ha hecho que los objetivos en esta etapa vayan cambiando de manera que, ahora, los alumnos han pasado a ser protagonistas de su propio desarrollo, personas a las que se les hace ver sus propios logros como descubridores del mundo.

Se trata de una etapa en la que se forjan la base de todo el sistema educativo. Las relaciones entre la familia y la escuela, ambas deben ir por el mismo camino, participando activamente en la educación escolar de los niños y niñas y haciéndoles sentirse comprometidos de las actividades que se programan a nivel de centro.

Conocer la evolución psicomotriz que tiene lugar en cada ser humano en esta etapa educativa, es necesario para poder intervenir educativamente, y de esta forma proporcionar una educación de calidad.

## EVOLUCIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD EN EDUCACIÓN INFANTIL

La psicomotricidad, se refiere básicamente al movimiento, pero con relaciones psicológicas; además, se ocupa de la comprensión del movimiento como agente de desarrollo y expresión del individuo en relación con su entorno, es por ello que el desarrollo de la psicomotricidad está influenciado por la evolución que se realice desde sus inicios.

A continuación se puede observar cómo va evolucionando este desarrollo en los niños de Educación Infantil:

Periodo neonatal:

- Movimientos inconscientes basados principalmente en reflejos innatos.
- Conducta social prácticamente nula.
- La mayor acción es dormir.
- Gestos de desagrado ante estímulos dolorosos y ruidos o luz intensa.
- Emisión de sonidos, llantos.

Primer mes:

- Presenta el reflejo arcaico de Grasping, que poco a poco va disminuyendo en el segundo mes.
- Cierra la mano ante estímulos en el interior de esta.
- Los movimientos de la cabeza son débiles, cae hacia un lado.
- Manifiesta tranquilidad y bienestar al mamar, bañarle o cogerle en brazos.

Segundo mes:

- La posición más repetida sigue siendo la "postura fetal", con los brazos y piernas encogidas.
- La mayoría de movimientos que hace son globales, de todo el cuerpo.
- Inicia la fijación ocular y comienza a seguir objetos.
- Intenta buscar la luz o los sonidos.
- Su tono muscular aún es hipotónico. La mayoría presentan curvatura en la espalda (cifosis dorsal).

Tercer mes:

- Empieza a sujetar la cabeza, en posición bocabajo puede levantar la cabeza de 45º a 90º por arriba de la superficie en la que esté.
- Se lleva la mano a la boca.
- Puede hacer presión con los dedos.
- Ante estímulos cariñosos manifiesta reacciones de alegría.

Cuarto mes:

- Es capaz de mantener la cabeza levantada cuando lo sostenemos sentado.
- Se incorpora un poco ayudándose en los antebrazos.
- La espalda ya ha desarrollado la hipertonía que necesitaba y es capaz de mantenerla sujeta.
- En posición boca-arriba, es capaz de girar la espalda a los costados.
- Observa sus manos y puede coger algún objeto.
- Su visión es completa como la de un adulto.
- Busca los sonidos.
- Descubre sus manos y se las lleva a la boca.

Entre el quinto y sexto mes:

- Se mantiene sentado.
- Cabeza y tronco muy sólidos. En posición boca-arriba el niño es capaz de levantar la cabeza y el tronco apoyándose sobre sus codos.
- Coge sus pies llevándolos a la boca.
- Da saltos al ponerle en pie,
- Coge objetos y los intercambia de manos, golpea los objetos contra una superficie
- Busca y sigue los movimientos.

Entre el séptimo y octavo mes:

- Comienza a reptar.
- Juega mucho con sus manos y sus pies.
- El niño ya es capaz de mantenerse sentado sin apoyos, solo.
- Ya puede coger un objeto con cada mano a la vez.

Entre el noveno y el décimo mes:

- Empieza a gatear.
- Es capaz de ponerse en pie él solo, pero sosteniéndose en los muebles.
- Engancha los objetos pequeños entre la base del pulgar y el índice. Empieza la independencia manual.
- Ya introduce objetos en lugares y los intercambia con sus padres.
- Imita ruidos y conoce las negaciones y afirmaciones.

Entre los meses once y doce:

- Son capaces de agacharse y volverse a levantar enganchándose a un objeto fijo.
- A los 12 meses la mayoría de los niños empiezan a andar.
- Aparece ya la presión en pinza fina, coge los objetos pequeños con la punta del índice y el pulgar.

Un año:

- Recoge pequeños objetos con pulgar e índice.
- Tira objetos.
- Hace juegos con las manos estereotipados.

Un año y medio:

- Garabatea de forma espontánea en un papel.
- Sube las escaleras de pie aunque cogido de la mano.
- Se arrodilla para coger un objeto y se pone de pie solo.
- Es capaz de tirar, lanzar, y empujar.
- Anda solo con total soltura.

Dos años:

- Comienza a controlar sus esfínteres, principalmente durante el día.
- Coge un lápiz.
- Se mueve con más soltura: anda, gira, corre deprisa, salta.
- Sube y baja escaleras solo (alternando los pies y apoyándose en la pared).

Tres años:

- Puede saltar con los pies juntos.
- Es capaz de copiar un círculo.
- Tiene buen movimiento de muñeca.
- Pasa las páginas de un libro para niños de una en una.

- Puede lavarse solo.
- Abre y cierra las puertas.
- Puede ponerse sus zapatos.
- Encaja elementos.

Cuatro años:

- Es capaz de vestirse y lavarse solo.
- La capacidad de control del equilibrio breve sobre un pie y de equilibrio con los ojos cerrados. Se mantiene sobre un pie y trepa, además, anda de puntillas.
- La capacidad viso-motriz: lanza un balón hasta una distancia de unos dos metros, coge con ambas manos un balón lanzado hacia él, corta con tijeras en línea recta y desabrocha botones fáciles.
- La capacidad grafo-motriz: expresa con dibujos estructuras circulares. Pinta figuras humanas simples.

Cinco años:

- Alcanza un gran sentido del equilibrio y el ritmo.
- Escribe algunas letras y dibuja figuras.
- Tiene desarrollada la anticipación motriz.
- Posee la capacidad de control del equilibrio sobre un pie.
- La capacidad de control y regulación del sistema postural: sube y baja escaleras alternadamente, trota hacia adelante, corre con cambios de dirección, salta a la cuerda y salta cayendo sobre la punta de los pies.
- La capacidad viso-motriz: controla la presión de los objetos, corta con tijeras un círculo.
- La capacidad grafo-motriz: Los dibujos cada vez tiene más sentido.

Seis años:

- Tiene control total sobre la distensión tónica voluntaria.
- Aumenta los aprendizajes que requieren motricidad fina.
- La capacidad de control del equilibrio sobre un pie y con brazos doblados sobre el tórax.
- La capacidad viso-motriz: puede lanzar y recoger el balón a diferentes distancias y botarlo, copia dibujos complejos.
- La capacidad grafo-motriz: realiza rotaciones, desplazamientos y combinaciones de ambas, sus dibujos tiene más detalles.

## CONCLUSIÓN

La etapa de Educación Infantil es un periodo donde tiene gran importancia las destrezas motoras y hay un evidente avance en la coordinación de los músculos mayores y menores y en la coordinación oculo-manual. Por ello es necesario dar al alumnado una respuesta educativa de calidad, incluyendo en el currículum educativo, el contacto del niño/a con materiales de naturaleza diferente y experiencias diversas que posibiliten ejercitar las habilidades motora y manipulativas esenciales para el posterior desarrollo de aprendizajes instrumentales escolares. Y por tanto es necesario conocer cómo va evolucionando su psicomotricidad a lo largo de esta etapa tan importante en la vida de todo ser humano, para de esta forma, adecuar correctamente toda experiencia educativa.

---

### Bibliografía

- Ausubel, D. y Sullivan, E. (1983). *Desarrollo infantil. Teorías. Los comienzos del desarrollo*. Buenos Aires: Paidós.
- Esteban, E. (2017). *Tabla del desarrollo de los niños de 0 a 6 años*. Recuperado de <https://www.guiainfantil.com/articulos/bebes/desarrollo/tabla-del-desarrollo-de-los-ninos-de-0-a-6-anos/>
- Gassier, J. (1990). *Manual del desarrollo psicomotor del niño*. Barcelona: Masson, S.A.
- Goldschmied, E. y Jackson, S. (2007). *La educación infantil de 0 a 3 años*. Madrid: Ediciones Morata, S.I.
- Le Boulch, J (1999). *El desarrollo psicomotor del nacimiento hasta los 6 años*. Barcelona: Paidós.
- Shaffer, D. R. (2000). *Psicología del desarrollo: Infancia y adolescencia*. Madrid: International Thompson.
- Zabalza, M. A. (1987). *Didáctica de la Educación Infantil*. Madrid: Narcea.