

# La Inteligencia Emocional en alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo

**Autor:** Romera Regol, María Josefa (Graduada en Educación Primaria con Mención en Apoyo Educativo en Dificultades de Audición y Lenguaje, Maestra de Audición y Lenguaje).

**Público:** Maestros de Audición y Lenguaje, docentes en general, estudiantes de grado, así como familiares de alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo. **Materia:** Educación. Audición y Lenguaje. **Idioma:** Español.

**Título:** La Inteligencia Emocional en alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo.

## Resumen

La presente publicación refleja la importancia de la inteligencia emocional en alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo dentro del contexto escolar, pues teniendo presente su importancia y dado que nos encontramos inmersos en una sociedad plural, diversa y compleja, viéndose reflejado en día a día del entorno escolar y su funcionamiento, se propone un modelo de intervención para el correcto desarrollo de ésta, a través del cual se manifiesta la necesidad de desarrollar un pensamiento divergente, abierto, flexible e innovador donde las emociones tengan cabida, pues debemos tener presente que éstas nos acompañan a lo largo de nuestra vida.

**Palabras clave:** Inteligencia Emocional, Contexto escolar, Educación Primaria, Alumnado ACNEAE.

**Title:** Emotional Intelligence in students with specific educational support needs.

## Abstract

This publication reflects the importance of emotional intelligence in students with specific educational support needs within the school context, considering their importance and given that we are immersed in a plural, diverse and complex society, being reflected in the day to day life of the school environment and its operation, an intervention model is proposed for the correct development of this, through which the need to develop a divergent, open, flexible and innovative thinking where emotions have a place is evident, because we must bear in mind that these they accompany us throughout our lives.

**Keywords:** Emotional Intelligence, School context, Primary Education, Students ACNEAE.

Recibido 2018-08-13; Aceptado 2018-08-20; Publicado 2018-09-25; Código PD: 099067

## 1. INTRODUCCIÓN

En la actualidad del siglo XXI estamos inmersos en una sociedad cada vez más estresada, cambiante, plural, diversa y compleja, lo cual se ve reflejado en día a día del entorno escolar, su funcionamiento y asimismo en la forma de enseñanza. El centro escolar es uno de los medios en el que los niños pasan la mayoría su tiempo y a través del cual, aprenden y adquieren diferentes conocimientos, habilidades y competencias para desarrollarse como personas. Es por esto, que la inteligencia emocional es tan necesaria para el correcto desarrollo de nuestros alumnos, a pesar de que no reciba un tratamiento curricular como el resto de las áreas, las cuales están simplemente enfocadas al desarrollo cognitivo.

Por otro lado, no es hasta finales del segundo milenio, cuando comienza a acuñarse el término de Educación Emocional, no solo como una mera expresión habitual sino también como un instrumento valioso para llevar a la práctica dentro de cualquier contexto escolar. Pues, se toma conciencia de que ésta supone un proceso permanente que se prolonga a lo largo de toda nuestra vida, sin olvidarnos de las competencias emocionales, las cuales debemos entenderlas también como unas competencias básicas, esenciales y complementarias para el desarrollo cognitivo del alumnado, que les permitirán optimizar su desarrollo personal, emocional y, por lo tanto, también académico de estos.

## 2. LA IMPORTANCIA DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN NIÑOS CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO.

En cuanto a las teorías que abordan el concepto de Inteligencia Emocional, destacaré un fragmento muy representativo que simboliza a la perfección la definición de este concepto, Goleman (1999):

“Nuestros sentimientos nos acompañan continuamente pero casi nunca nos damos cuenta de ellos, sino que, por el contrario, sólo nos percatamos de nuestras emociones cuando éstas se han desbordado. No obstante, si les prestáramos la debida atención podríamos llegar a experimentarlas cuando todavía son muy sutiles y no irrumpen descontroladamente. (...) Las personas incapaces de reconocer cuáles son sus sentimientos adolecen de una tremenda desventaja porque, en cierto modo, son unos analfabetos emocionales que ignoran un dominio de la realidad esencial para el éxito en todas las facetas de la vida, incluyendo obviamente, el mundo laboral (p.87).”

Además, si miramos hacia atrás en el tiempo, nos daremos cuenta de que la escuela siempre ha estado encauzada a instruir ciudadanos desde una enseñanza memorística basada en el saber y saber hacer, pero nunca se ha enseñado a saber ser. Pues, tradicionalmente se ha dado mucha más importancia al desarrollo cognitivo en detrimento del desarrollo emocional que ha quedado casi olvidado en la práctica educativa, Bisquerra (2000). Aunque en la actualidad estamos tomando conciencia de ello, así pues, una muestra de este cambio se hace visible a través del Informe Delors realizado por la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI para la UNESCO, en el cual se expone que la educación se fundamenta en cuatro pilares básicos: aprender a conocer, aprender a vivir juntos, aprender a hacer y aprender a ser. El último de ellos aprender a ser es fundamental para la práctica de la Educación Emocional, al igual que lo es el de aprender a vivir juntos, ya que una Educación de calidad ha de contribuir al desarrollo global de cada persona. Por ello, mediante estos pilares los alumnos han de aprender a comprender el mundo que les rodea y a comportarse como seres responsables y justos.

Asimismo, no debemos olvidar que el concepto de Inteligencia Emocional aparece por primera vez de la mano de Salovey y Mayer (1990), según los cuales, dicha Inteligencia Emocional consistía en la capacidad de reconocer y distinguir los sentimientos y emociones, la capacidad de controlarlos o gestionarlos y de saber utilizar dichos conocimientos en las acciones que se lleven a cabo. Sin embargo, estos dos autores fueron aceptando aportaciones de otros autores y reformulando este concepto en varias ocasiones. De tal manera que encontramos esta definición como una de las más relevantes:

“La Inteligencia Emocional incluye la habilidad de percibir con precisión, valorar y expresar emoción; la habilidad de acceder y/o generar sentimientos cuando facilitan pensamientos; la habilidad de comprender la emoción y el conocimiento emocional; y la habilidad para regular las emociones para promover crecimiento emocional e intelectual” (Mayer y Salovey, 1997, p.10).

Como se indica en la actual Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), todos los alumnos tienen el derecho de recibir una formación integral que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad. A pesar de ello, hasta el momento no encontramos ninguna ley de Educación que se preocupe por implementar y desarrollar la Educación Emocional plenamente en las aulas. Nos hallamos no muy lejos de conseguir que los legisladores educativos consideren la Educación Emocional como una Educación básica y necesaria.

En esta línea y como consecuencia de lo anteriormente mencionado, son varios los autores que vienen reclamando a lo largo de los años una asignatura de Educación Emocional en el currículum de todas las etapas educativas a través de distintas propuestas entre las que cabe destacar (Álvarez, 2001; Bisquerra, 2002; Fernández-Berrocal y Extremera, 2002, 2004; entre otros).

Por su parte, son los centros educativos los que tomando como base las propuestas y programas de los muchos autores, están iniciando un cambio implementando y trabajando en sus aulas la Educación Emocional; pero para conseguir que dicho cambio muestre unos buenos resultados no solo basta con iniciarlo, sino también requiere de un esfuerzo máximo y una actualización permanente tanto de la enseñanza como del personal docente, que permita dar así respuestas a las necesidades emocionales del alumnado dentro de la sociedad en la que vivimos.

La implantación de la Educación Emocional en un futuro en todos los centros es inminente, a pesar de ser España uno de los países más relegados al respecto, podemos ver una muestra del cambio en una gran cantidad de planes, programas y proyectos que se están poniendo en marcha en muchos centros educativos, mostrando en ellos una enseñanza de calidad basada en las necesidades del alumnado.

De este modo, teniendo presente la importancia y relevancia del trabajo de las emociones con todos los alumnos y en especial con los alumnos ACNEAE se deben trabajar atendiendo a diversas dimensiones fundamentales, de las cuales se han de destacar las siguientes:

- El **autoconocimiento o autoconciencia emocional**, será necesario lograr que todos estos alumnos sean capaces de reconocer sus propios sentimientos y emociones haciéndoles ver las consecuencias que pueden tener sus acciones en cada momento, por lo que este aspecto debe ser trabajado mediante ejercicios como el *role playing*.
- El **autocontrol o autorregulación emocional**, será un aspecto primordial para regular las respuestas emocionales en las situaciones vividas, lo cual es bastante difícil en alumnos con Trastorno del Espectro Autista, Asperger o discapacidad intelectual, por lo que este aspecto debe ser trabajado mediante ejercicios de relajación, análisis de situaciones, anticipaciones, etc.
- La **automotivación** es un elemento imprescindible, ya que, mediante ésta, todos los alumnos podrán conseguir sus metas u objetivos, por lo tanto, en el caso de los alumnos con necesidades podemos ver que en muchas ocasiones esta automotivación se ve coartada, por lo que será fundamental nuestra actuación como docentes para hacer ver aquellas metas que ellos sean capaces de lograr, y premiar las ya alcanzadas.
- La **empatía**, será una dimensión elemental para que los alumnos sean capaces de comprender mejor el mundo que les rodea, así como conocer lo que sienten los demás. Debido a que estos alumnos presentan limitaciones en este aspecto, será necesario trabajarla a través de *role playing*, la expresión corporal, las praxias, el análisis de situaciones vividas, etc.
- Las **habilidades sociales** son básicas dentro de la vida en la sociedad. Además, puesto que estos alumnos presentan algunas limitaciones en este aspecto y con el fin de evitar que se conviertan en meros espectadores, debemos trabajar para que éstos adquieran un papel activo en las mismas, manifestando respeto por los demás, contando con una adecuada comunicación expresiva y receptiva, compartiendo emociones y desarrollando un buen comportamiento prosocial, cooperación y asertividad deben ser trabajadas mediante ejercicios de conversación, vídeos, debates, dinámicas de juego, etc.

### 3. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PARA EL TRABAJO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL.

Teniendo presente la importancia de la Inteligencia Emocional, a continuación, se muestra un modelo de proyecto de centro para el trabajo del tema que en el presente artículo se aborda con el fin de lograr cambios favorables en el alumnado, haciendo que se encuentren más motivados y que aprendan a conocer cómo se sienten los demás, contribuyendo a su desarrollo social y personal a través de diversos modelos y métodos didácticos, lo cual configura la línea base desde la que surge una escuela innovadora y emocionalmente inteligente, que con la ayuda de las familias, siendo estos, los referentes fundamentales en la madurez afectiva de los niños y al mismo tiempo un recurso de *feedback* para el centro educativo, nos llevará a conseguir alumnos que sepan gestionar sus emociones y que sepan afrontar de manera positiva las situaciones adversas que se encontrarán a lo largo de sus vidas.

#### 3.1 DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO “LLUVIA DE EMOCIONES”

El proyecto que en adelante se expone, pretende que todos los discentes comprendan sus emociones y las de los demás, a la vez que adquieren una mayor autonomía, así como una capacidad para tomar decisiones adecuadas, superando las dificultades y conflictos que les puedan surgir a lo largo de sus vidas. Asimismo, a través de este se trabajará el desarrollo de los niños desde todas las dimensiones de la persona: físico-motora, psicológica, cognitiva, social y la afectivo-emocional.

Asimismo, el presente proyecto está diseñado para ser trabajado con todo el alumnado y en especial con los alumnos que presentan necesidades específicas de apoyo educativo en la etapa de Educación Primaria de cualquier centro escolar.

#### 3.2 OBJETIVOS

##### 3.2.1 OBJETIVO GENERAL

El objetivo general será desarrollar prácticas que contribuyan al desarrollo de habilidades emocionales necesarias para la inclusión y el progreso en la sociedad.

### 3.2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

En cuanto a los objetivos específicos serán los siguientes:

- Conocerse a sí mismo y valorarse de forma positiva expresando los sentimientos propios y reconociendo los de los demás.
- Reconocer y responsabilizarse de sus actos desarrollando un autocontrol emocional.
- Enriquecer las relaciones sociales en el alumnado aumentando la participación y cooperación entre los discentes mediante diferentes estrategias metodológicas de carácter dinámico y participativo.
- Ser capaz de ponerse en el lugar del otro desarrollando la empatía.
- Sensibilizar a las familias de la importancia del papel de la comunicación en la dinámica familiar y su potencial para que ésta resulte positiva, así como dotarlos de estrategias para mejorar el tratamiento de las emociones desde casa.

### 3.3 CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN

Se trata de un proyecto de todos y para todos en el que cada trimestre se trabajará diferentes emociones. Las emociones elegidas para trabajar a lo largo de un curso escolar serán las siguientes:

**Tabla 1. Contenidos del proyecto secuenciados por trimestres**

CONTENIDOS		
PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
1- Respeto	4- Tristeza	7- Aceptación
2- Solidaridad	5- Felicidad	8- Empatía
3- Vergüenza	6-Culpa	9- Responsabilidad

**Fuente: elaboración propia**

### 3.4 RECURSOS

- El proyecto se llevará a cabo teniendo como referente el material “Sentir y Pensar” de la Ed. SM y el “Emocionario” de la Ed. Palabras Aladas.
- Además, se complementarán algunas actividades con otros materiales como: PREPEDI; “Cuentos para educar niños felices” de la Ed. SM; “Cuentos para sentir” de la Ed. SM; “Programa de Educación Emocional para Primaria” de la Ed. Wolters Kluwer; “Actividades para el desarrollo de la Inteligencia Emocional” de Monterrey; “Valores para la convivencia” de la Ed. Monterrey; “Ser, convivir y pensar” de la Ed. ICCE.

### 3.5 METODOLOGÍA

La metodología de trabajo para la puesta en práctica de este proyecto implica la creación de una comisión de coordinación de dicho proyecto integrada por un coordinador y un docente de cada uno de los tramos. La comisión deberá reunirse periódicamente y en ella se organizarán las actividades y dinámicas grupales que se llevarán a cabo para trabajar las diferentes emociones. Por su parte, los representantes de cada uno de los tramos informarán al resto de los docentes de las actividades a realizar.

En cuanto al trabajo de las emociones en cada una de las actividades que se realizarán, se tomará como base el aprendizaje significativo, de manera que se crearán experiencias emocionales a partir de los conocimientos previos del alumnado, de sus intereses y necesidades personales.

Asimismo, el papel del docente en estos aprendizajes será el de mediador, ya que este proporcionará modelos de actuación a través del cual el alumnado interiorizará cada emoción. A su vez motivará e incitará a la participación y

dinámicas de cada una de las actividades, proporcionando en todo momento seguridad e igualdad de oportunidades al alumnado a la hora de compartir sus experiencias, lo cual animará a los niños a participar y al docente le servirá para conocer más a fondo a los discentes.

Además, a lo largo de cada una de las actividades se seguirá un modelo pedagógico constructivista, en el que se concebirá el aprendizaje como resultado de un proceso de construcción, tanto personal como colectivo de nuevas ideas, conocimientos y actitudes a partir de los que ya poseían los discentes, teniendo presentes una serie de aprendizajes y teorías entre las que se destacará las siguientes:

- **Aprendizaje por descubrimiento:** mostrando a los discentes con la realización de las actividades que no solo hay una única forma de resolver una situación.
- **El aprendizaje cooperativo, dinámico o comunicativo:** se propiciará a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje a través del trabajo en grupos heterogéneos.
- **La teoría del aprendizaje significativo:** se empleará en cada una de las actividades, donde se pedirá al alumnado atribuir un sentido o significado a los nuevos conocimientos que está adquiriendo en cada momento, adaptándolos a sus ritmos y estilos de aprendizaje.

Por lo tanto, la metodología de este proyecto será eminentemente activa y participativa, ya que será clave para lograr aprendizajes funcionales. Por este motivo, las actividades propuestas se compondrán de tareas que promuevan sobre todo el trabajo cooperativo y la mejora de la autoestima de los niños. Procurando su realización en un clima en el que la participación sea lo más espontánea posible y sin temor a los errores.

### 3.6 ACTIVIDADES

En cuanto a las actividades, se llevarán a cabo una amplia variedad tanto con el alumnado como con las familias. Además, a lo largo de su realización, se tendrán presentes los principios básicos establecidos por Sánchez Bañuelos (2002):

- **Principio de interdisciplinariedad:** en estas actividades se pretenderá la relación entre distintas áreas o temáticas.
- **Principio de actividad:** los alumnos dejarán de ser unos simples receptores, para ser los protagonistas de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje.
- **Principio del autoconocimiento:** los niños aprenderán a conocerse mejor a sí mismos.
- **Principio de adecuación:** las diferentes actividades de trabajo en grupo estarán adaptadas a las posibilidades de cada discente.
- **Principio del aprendizaje significativo:** a través de la realización de las actividades se pretenderá pasar de lo que el alumno conoce a lo que desconoce.

De este modo, algunas de las actividades que se llevarán a cabo a lo largo de todo un curso escolar se van a organizar en dos partes: por un lado, las actividades que se realizarán a nivel de centro y, por otro lado, las actividades que se realizarán a nivel de aula, algunas de las cuales quedan recogidas a continuación:

- Recreos musicales, en los que se pondrán canciones relacionadas con las emociones que se estén trabajando.
- Decoración de paneles con trabajos realizados por los alumnos con frases, textos, dibujos, fotografías, relacionadas con el respeto, la felicidad, la responsabilidad, etc.
- El carnaval estará relacionado con las emociones, por lo que los alumnos y sus familias se disfrazarán de emoticonos. (Distribución por cursos de cada una de las emociones alegría, enfado, felicidad, tristeza, etc.).
- Otra actividad será la realización de una "Flor de la autoestima" donde cada alumno tendrá una flor de papel y cada compañero le deberá escribir algo bonito de él o ella en cada uno de sus pétalos.
- Talleres para padres e hijos sobre como expresar nuestras emociones.

- Otra de las actividades será “Empatizando”, donde los alumnos serán puestos a prueba para que aprendan a ponerse en el lugar del otro mediante un *role playing*.
- La actividad ¡Soy responsable! Consistirá en hacer un contrato de responsabilidades en cada aula, el cual será expuesto en un panel del Centro comprometiéndose todos los alumnos a cumplir lo prometido.
- El “Rincón de Emociones” consistirá en un espacio destinado a la exposición trabajos y actividades que irán realizando los alumnos de cada aula.

### 3.7 EVALUACIÓN

En lo que respecta a la evaluación de este proyecto, se llevará a cabo de manera continua y permanente a lo largo de su puesta en práctica. Asimismo, esta se realizará de manera integrada dentro del proceso educativo del alumnado, teniendo en cuenta su observación directa y sistemática durante el proceso de evolución de las actividades. También se valorará el grado de satisfacción con las mismas tanto por parte del profesorado como del alumnado, así como de las familias.

Al finalizar cada actividad, se realizará a los alumnos preguntas de opinión y reflexión de manera oral, mediante las cuales se podrá evaluar tanto el proceso de realización de la actividad como la asimilación y aprendizaje de las emociones trabajadas.

### 4. CONCLUSIONES

En definitiva, se puede afirmar que, dentro de nuestra labor como docentes, trabajar la Educación Emocional es un instrumento y un pilar fundamental para la prevención de posibles problemas futuros en el aula, siendo imprescindible trabajarla desde edades tempranas en el centro escolar, Bisquerra (2003) destaca que muchos de los problemas que afectan a nuestra sociedad tienen una base emocional. Este autor considera también que las respuestas emocionales que presentamos ante ciertas situaciones precisan de cambios para poder prevenir comportamientos de riesgo o conflictos. De esta manera, para este autor la respuesta a todos estos problemas puede ser la educación o alfabetización emocional, siendo esta una base fundamental en nuestras vidas.

Asimismo, la educación emocional es entendida, como un proceso educativo, continuo y permanente, el cual persigue el logro del desarrollo emocional como algo inherente al desarrollo cognitivo, siendo un elemento imprescindible para el desarrollo integral de la personalidad de cualquier sujeto y en especial los alumnos ACNEAE. Por consiguiente, el desarrollo de conocimientos y habilidades emocionales capacitarán a cualquier sujeto para afrontar de una mejor forma los retos que se le planteen a lo largo de su vida, contribuyendo así a la mejora de su bienestar personal y social (Bisquerra 2000, p. 243). Por lo tanto, se hace necesaria la cooperación, participación, el desarrollo social y emocional de todos los agentes implicados en la vida de un centro, así como la ejecución de un liderazgo efectivo y la distribución de roles dentro de una institución, para lograr la participación activa de todos los docentes, discentes y familias en la puesta en marcha de un proyecto como el mencionado en este artículo.

Finalmente, se ha de decir, que el propósito de una educación inclusiva y emocional debe garantizar la igualdad de oportunidades y aceptar la diversidad como un elemento enriquecedor tanto del proceso de enseñanza-aprendizaje como de cualquier ser humano. Pues, teniendo presente tal y como queda reflejado en el preámbulo de la *Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE)*, puesto que los alumnos son el centro y razón de ser de la Educación y considerando que el aprendizaje en la escuela debe ir dirigido a formar personas autónomas, críticas, creativas y con pensamiento propio, como docentes de Audición y Lenguaje debemos contribuir a que todos los alumnos, independientemente de sus características, aprovechen su talento y desarrollen sus capacidades dentro de un país que asume el reto de la inclusión.

***“Educar la mente sin educar el corazón no es educar en absoluto”***

**Aristóteles**

## Bibliografía

- Álvarez González, M. (2001). *Diseño y evaluación de programas de educación emocional*. Barcelona: Praxis.
- Bisquerra, R. (2000). *Educación emocional y bienestar*. Barcelona: Praxis.
- Bisquerra, R. (2002). *Educación emocional y bienestar*. Madrid: Escuela española.
- Bisquerra, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de investigación educativa*, 21(1), 7-43.
- Delors, J. (1996). Los cuatro pilares de la educación. La Educación encierra un tesoro. *Informe a la UNESCO de la Comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI*. Madrid, España: Santillana.
- Extremera, N., y Fernández-Berrocal, P. (2004). El papel de la inteligencia emocional en el alumnado: evidencias empíricas. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 36, 209-228.
- Fernández-Berrocal, P., y Extremera, N. (2002). La inteligencia emocional como una habilidad esencial en la escuela. *Revista Iberoamericana de educación*, 29(1), 1-6.
- Goleman, D. (1995). *Inteligencia Emocional*. Barcelona: Kairós.
- Goleman, D. (1999). *La práctica de la inteligencia emocional*. Editorial Kairós.
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE).
- Salovey, P., & Mayer, J. D. (1990). Emotional Intelligence. *Imagination, Cognition, and Personality*, 9, 185-211.
- Salovey, P., & Sluyter, D. J. (1997). *Emotional Development and Emotional Intelligence. Educational Implications*. Nueva York: Basic Books.
- Sánchez Bañuelos, F. (2002). *Didáctica de la Educación Física*. Madrid, Prentice Hall.
- Vallés Arándiga, A. (2007). *Inteligencia emocional para la convivencia escolar. El programa PIECE*. Madrid: Editorial EOS.