

# Proyecto de innovación para la ampliación de conocimientos sobre la Huerta de Murcia en niños del primer curso del primer tramo de Educación Primaria

**Autor:** Montoya Salmerón, María Isabel (Maestra).

**Público:** Primero de Educación Primaria. **Materia:** Ciencias Sociales. **Idioma:** Español.

**Título:** Proyecto de innovación para la ampliación de conocimientos sobre la Huerta de Murcia en niños del primer curso del primer tramo de Educación Primaria.

## Resumen

La Huerta de Murcia es uno de los grandes patrimonios de la Región, por ello es fundamental que sea conocida por todos los ciudadanos con el fin de valorarla y conservarla. Estos valores deben introducirse a edades tempranas, desde la Educación Primaria, una etapa en la que se ayuda, entre otros, al conocimiento del entorno. Dada la escasez de recursos existentes para que los niños de seis y siete años amplíen su conocimiento sobre la Huerta de Murcia, la presente investigación aborda dicha problemática con el diseño de un proyecto mediante el cual se pueden adquirir y ampliar conocimientos.

**Palabras clave:** Huerta de Murcia, Región de Murcia, agua, Educación Primaria, proyecto.

**Title:** Innovation project for the extension of knowledge about the Huerta de Murcia in children of the first year of the first section of Primary Education.

## Abstract

The home-ground of Murcia is one of the most appreciated heritage of the Región of Murcia. It is essential for every citizens not only for adults but also for the children. Therefore, this involvement must be introduced at an early age, in primary school education, where help should be offered to gain their knowledge of environment. Due to the lack of resources for the children of six and seven years old to learn more about the home-ground of Murcia, investigate tackles this problem. We designed a project that allowed to acquire and broaden the knowledge.

**Keywords:** Orchard of Murcia, Región of Murcia, water, primary school education, project.

Recibido 2018-06-28; Aceptado 2018-07-04; Publicado 2018-07-25; Código PD: 097112

## 1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN.

La agricultura es y ha sido una forma de vida en la Región de Murcia, sobre todo antiguamente. En ella, se cultivaba los alimentos que permitían vivir a la mayoría de ciudadanos. Uno de los elementos más característicos de la Huerta de Murcia es la forma de regadío tradicional, una especie de sistema circulatorio que se creó hace muchos años, con el fin de abastecer a toda la Huerta y aprovechar al máximo el agua del río Segura.

Tal es la categoría, que todo ciudadano debe saber cómo es la Huerta de Murcia y su importancia, por ello es necesario aprender conceptos y reconocer paisajes típicos de la misma. Es elemental que desde pequeños se inculque este aspecto, para conocer, valorar y conservar el patrimonio de la Región.

El sistema actual de enseñanza incluye la necesidad de conocer aspectos fundamentales de nuestra cultura, y entre ella se encuentra la de nuestra Región. Dada la escasez de recursos didácticos relacionados con la adquisición de conocimientos sobre la Huerta de Murcia, se pretende diseñar un proyecto para dar a conocer y valorizar el paisaje cultural que constituye la Huerta de Murcia entre los alumnos de 6 y 7 años, alumnos del primer curso, del primer tramo de Educación Primaria. De esta forma, a su vez, se pretende que valoren el agua, y se conciencien de la importancia de su ahorro, y así contribuir en el cuidado del Medio Ambiente. También podrán conocer elementos de materia prima, que se pueden obtener de la Huerta, y podrán compararlos con otros elementos que son elaborados.

## 2. MARCO TEÓRICO

### 2.1. El paisaje cultural de la Huerta de Murcia

En la Convención del Patrimonio Mundial de 1992, la UNESCO incorporó la figura de Paisaje Cultural como categoría especial digna de protección, y en la que se incluyen los paisajes agrarios (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2015) La Huerta de Murcia se puede incluir en los paisajes del Agua de los regadíos tradicionales en llanuras de inundación mediterráneas.

Mata y Fernández (2010) afirmaron:

Cada uno de los paisajes de huerta, vega o ribera, constituye, a una determinada escala, una pieza de patrimonio cultural. A mayor escala, el patrimonio cultural que albergan es un entretreído de estructuras de interés y valor por sí mismas: tramas rurales (parcelario, viario, mosaicos de cultivos, edificaciones tradicionales dispersas), sistemas hidráulicos (pequeñas presas, azudes, partidores, canales, azarbes, acequias,) elementos de patrimonio arqueológico industrial (molinos, batanes, aceñas, pequeñas centrales eléctricas). En el contexto donde se ubica, la Huerta de Murcia presenta rasgos singulares, resultado de su historia territorial y de sus particularidades físico-naturales. La presencia de la ciudad de Murcia, organizando la huerta y su extenso término sobre la llanura de inundación del Segura, con todo un complejo sistema de infraestructuras de aprovechamiento del agua, asociado a un parcelario atomizado y de formas diversas, y a una densa red caminera, ha dejado en el paisaje una huella indeleble, que lo enriquece patrimonialmente y lo identifica culturalmente. Es un paisaje cargado de identidad, con un marcado significado simbólico para el imaginario colectivo de la Región de Murcia e incluso del conjunto de España (pp.4).

Para entender la importancia del paisaje cultural de la Huerta de Murcia, es necesario conocer su origen, cómo está distribuida, qué maravillas esconde y cuáles son sus funciones.

#### 2.1.1 Nacimiento y distribución de la Huerta de Murcia

La Huerta de Murcia se extiende por la Vega Media del Río Segura, desde La Contraparada hasta Beniel, a lo largo de la llanura aluvial atravesada por este río y su afluente el Guadalentín, conocido a su paso por Murcia como "El Reguerón". Está delimitada, al sur, por una serie de sierras como Carrascoy y, al norte, por pequeños relieves en cuesta y cerros como son Cabezo Blanco, Cerro del Calvario, El Puntal, Cerro de Monteagudo, Esparragal.

Este territorio ha estado poblado, de forma dispersa, desde la antigüedad más remota debido a su clima favorable y a la existencia de unos suelos fértiles avenados fundamentalmente por los ríos Segura y Guadalentín. De su origen quedan testimonios arqueológicos (poblado argárico de Monteagudo, santuario ibérico de La Luz) a lo largo de todo el valle, principalmente en los piedemontes de las sierras que lo rodean, debido al carácter inundable de sus dos ríos. Así, necrópolis y poblado del Verdolay, poblado ibérico del Cabezo de Agua Salada en Alcantarilla, basílica visigoda de Algezares, instalaciones tardorromanas y visigodas de Senda de Granada en Espinardo, basamentos y fundaciones ibéricas o romanas en diferentes castillos y fortalezas, así como la toponimia íbera y latina de muchos lugares (Condomina, Churra, Caravija, Turbedal, Monteagudo...) hablan de una población relativamente estable cuya economía se basaba en la producción agrícola.

Con la llegada de los musulmanes (siglos VIII, IX y X) la huerta se expande extraordinariamente gracias a la desecación de tierras encharcables próximas a los ríos y a la construcción de un sistema de riego completo. Con presas y azudes, canales y acequias, y elevando el agua con norias de madera, transformaron en regadío las fértiles tierras de la huerta. De esta forma, a lo largo de los siglos, el paisaje natural de la Depresión Prelitoral murciana se fue consolidando como una comarca agraria, con personalidad propia perdurando hasta la actualidad (Región de Murcia Digital, s.f.a).

Durante esos siglos, la confluencia del Río Segura con el Río Guadalentín fue llenándose de alquerías, aumentando la población y formándose la Huerta de Murcia en torno a la nueva capital. El origen de estas alquerías estaría en asentamientos de clanes y de determinados linajes musulmanes, como es el caso de pedanías como Beniaján (Región de Murcia Digital, s.f.a).

La red de acequias de la huerta es posterior al siglo XI, y su pleno desarrollo abarca desde este siglo hasta el XIII, coincidiendo con el auge de la ciudad y su conversión en una de las principales metrópolis del Al-Andalus (Región de Murcia Digital, s.f.a).

La Huerta se alimenta de agua del río Segura, que a partir del azud de la Contraparada circula a través de la doble red de acequias y azarbes (Figura 1). Los llamados heredamientos del Norte y Mediodía, eran formados por la unión de cada acequia mayor con las aguas de territorios aproximadamente iguales, éstos ubicados en el valle de Murcia. Regando localidades como Javalí Viejo, Guadalupe, La Ñora, La Albatalla, La Arboleja, Puente Tocinos, Llano de Brujas o El Raal, y transcurriendo por 27 kilómetros aproximadamente, se encuentra la acequia mayor del Norte o Aljufia. Y regando localidades como Javalí Nuevo, Alcantarilla, Aljucer, Beniaján, Torreagüera y Alquerías; Recorriendo casi 23 kilómetros se encuentra la acequia Mediodía o Alquibla. De las acequias mayores y menores toman agua los brazales y de éstos pasa a las regaderas que a su vez riegan las parcelas de cultivo, cuando se trata de dos parcelas se denominan escorredores, cuando se reúnen varios se les llama azarbetas y cuando son grandes colectores Azarbes, Landronas o Meranchos. Estos últimos cauces, de aguas muertas, recogen el avenamiento sobrante y lo conducen de nuevo al río (Vera, s.f.).

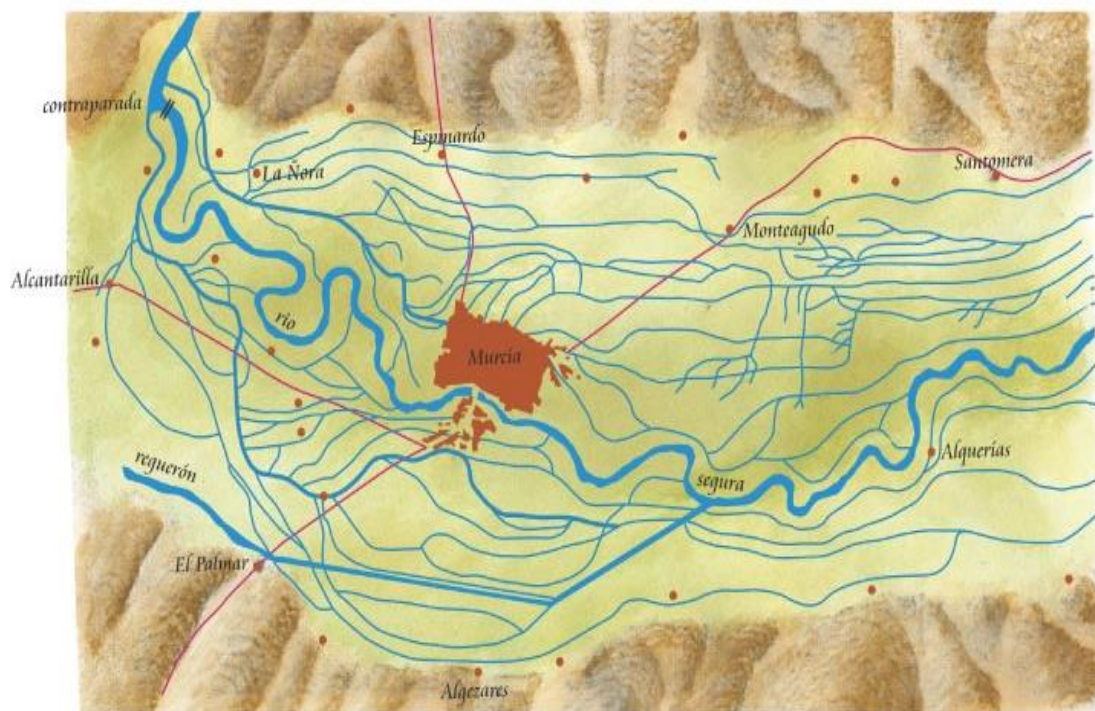


Figura 1: Esquema de la red de acequias y azarbes en la Huerta de Murcia.

Fuente: González, I., y Cabezas, A. ( s.f.a.).

### 2.1.2 Sistema tradicional de regadío

Las Contraparadas o azudes, son el punto de partida del complejo sistema hidráulico, se trata de unas presas que obliga al agua del río a detenerse, formando un remanso. Desde ellas se pueden tomar sus aguas a partir de unos canales abiertos en los laterales (Consejería de Agua, Agricultura y Medio Ambiente, 2004).

El complejo sistema de acequias y azarbes de la Huerta de Murcia es semejante al aparato circulatorio del cuerpo humano (Figura 2): dos grandes acequias cogen el agua directamente del río, las acequias mayores, recogiendo sus aguas y distribuyéndolas entre otros cauces de menor entidad, las acequias menores, dividiéndose en otros cauces progresivamente más pequeños: hijuelas, brazales y regaderas. Son éstos, los últimos vasos capilares de este sistema circulatorio, hasta llegar a cada uno de los bancales de la Huerta. Pero este primer sistema circulatorio no estaría completo si no fuera por la creación de un segundo sistema, circulando en el, las aguas muertas (las sobrantes después de haber regado bancales y cosechas) son reconducidas para que sean nuevamente aprovechadas o vertidas al río, además sirven para que los bancales situados cauce abajo puedan regarse, permitían, por otro lado, descargar los terrenos de la humedad excesiva situados cauce arriba. De este modo las aguas sobrantes se recogen, y a partir de ahí el sistema es al contrario: los primeros cauces, encargados de recoger las aguas sobrantes de un regante, escorredores son más pequeños, y se reúnen con otros hasta formar las

azarbetas, que a su vez desembocan en los azarbes. Estos últimos van a parar a los dos azarbes mayores, que realizan la función contraria de las dos acequias mayores: vuelcan directamente sus aguas en el río (Vera, s.f.).

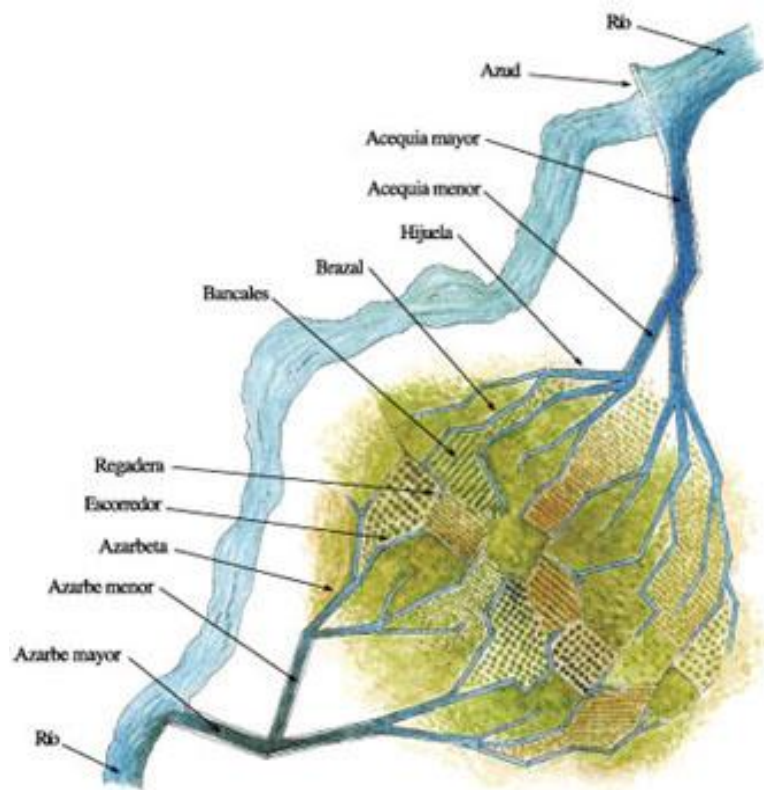


Figura 2: El sistema circulatorio huertano.

Fuente: González, I., y Cabezas, A. (s.f.b.).

### 2.1.3 Variedad de cultivos en la Huerta de Murcia

La diversidad genética de sus huertas con gran variedad de frutas y hortalizas, es una de las características más destacables de las vegas de los ríos de la Cuenca del Segura. La Huerta de Murcia es una de las huertas más simbólicas del Mediterráneo debido a su extensión y antigüedad. En ella todavía podemos encontrar una gran biodiversidad agraria, abundando sobre todo las plantaciones de limones y en menor medida de naranjas, mezcladas con diversas variedades de melocotoneros, albaricoqueros, ciruelos, membrilleros, manzanos, perales, granados, higueras, palmeras, etc. En menor cantidad se encuentran el cultivo de lechuga, coliflor (conocida como pava), patata, berenjena, judía (conocida como bajoca), brócoli, tomate, etc. Esta riqueza, acumulada a lo largo de los siglos, se ha ido reduciendo de manera conmovedora en unas pocas décadas debido al renuevo por variedades comerciales, y la dejadez de los cultivos por parte de las nuevas generaciones, encontrándose en la actualidad al borde de la extinción (Rivera, 1998).

### 2.1.4 Viviendas populares en la Huerta de Murcia

En 1304, después del Tratado de Torrellas, comienzan a expandirse por la productiva Huerta de Murcia diversas construcciones para la vivienda. Las casas populares, donde vivían los arrendatarios y aparceros, eran las barracas (Figura 3). Estas viviendas, eran creadas como una verdadera herramienta de trabajo. Mostraban una planta regular y fachadas laterales rectangulares. Las fachadas se presentaban en forma de pentágonos terminados en ángulo agudo, en cuya parte superior se encontraba posada una lomera de techumbre. La Barraca era sencilla y funcional, poseía dos habitaciones, la entrada y la alcoba, donde el huertano almacenaba las herramientas y los productos de la cosecha (Región de Murcia Digital, s.f.b).



Figura 3: Barraca situada en el Museo Etnológico de la Huerta de Murcia.

Fuente: Región de Murcia Digital, (s.f.c.).

## 2.2 La etapa de Educación Primaria, una etapa idónea para introducir a los niños en nuestra cultura

La etapa de Educación Primaria es un periodo donde se adquieren conocimientos fundamentales para la formación de la persona y futuros aprendizajes.

Además es el periodo donde los aprendizajes se producen más rápido, se construyen conexiones neuronales decisivas. Se adquieren normas, valores, etc.

La Ley Orgánica de 2/2006 del 3 de mayo, de Educación, con las modificaciones en el BOE introducidas por la Ley Orgánica 8/2013 del 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, LOMCE, indica que la Educación Primaria es una etapa obligatoria, que atiende a niños de 6 a 12 años y contribuye, entre otros, a la adquisición de nociones básicas de la cultura, y el hábito de convivencia (LOMCE, 2013). Por ello para que se produzca un desarrollo integral, es necesario formar parte de una cultura y conocer el patrimonio que encierra el lugar donde vive.

Tanto en el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, como Decreto n.º 198/2014, de 5 de septiembre, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, aparecen reflejados los elementos del currículo de Educación Primaria, entre los que se pueden encontrar: objetivos, contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje, metodología didáctica y competencias en esta etapa. En cada uno de estos elementos se hace referencia al tema que nos ocupa, con la integración en la sociedad, y para que ello se produzca es necesario conocer el paisaje cultural en la Huerta de Murcia (D 198/2014; RD 126/2014).

En el artículo 16 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, recogidos en el artículo 7 del Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, se pueden encontrar los objetivos de la etapa de Educación Primaria, que contribuyen al desarrollo de las competencias de los alumnos. Dentro de los objetivos de etapa se pueden encontrar el relacionado directamente con la necesidad de conocer el paisaje cultural de la Huerta de Murcia, para identificar su entorno y valorarlo (RD 126, 2014):

“h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.” (RD 126/2014, art.7).

La Educación Primaria debe contribuir a la consecución de las competencias a través de las distintas áreas. De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 8.2 del citado Real Decreto, el alumnado cursará una serie de áreas del bloque de asignaturas

troncales en cada uno de los cursos de Educación Primaria, entre las que encuentra la relacionada con el tema que nos ocupa, las Ciencias Sociales. El currículo del área de Ciencias Sociales de Educación Primaria contiene los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje de esta área, que tendrá un carácter global e integrador. Entre los contenidos, los cuales se agrupan en cuatro bloques que permiten una identificación de los principales ámbitos de esta área, es necesario señalar que uno de ellos tiene especial relación con la importancia de conocer nuestra cultura, se trata de bloque 2, titulado “El mundo en que vivimos”. En él se realiza el estudio de la geografía tanto en el entorno, que acerca al alumno a su realidad. Para ello, se usarán diferentes recursos que permitan al alumno identificar y localizar hechos geográficos y elementos del paisaje. En este bloque se analizará, además, la influencia humana en el medio y sus consecuencias ambientales (D 198/2014).

### **2.3 Estudios, proyectos, métodos para acercar el paisaje cultural de la Huerta de Murcia a la escuela**

Haciendo un recorrido por los distintos métodos para la enseñanza del paisaje cultural de la Huerta de Murcia, se pueden consultar, entre otros, algunos proyectos, estudios, métodos de enseñanza relacionados, aunque algunos de ellos no son específicamente para alumnos de primero de Primaria:

En el curso 2013/2014 el Ayuntamiento de Murcia implantó la Red de Huertos Escolares Ecológicos del Municipio de Murcia (RHEMU), una propuesta de la Región de Murcia destinada al desarrollo y fomento de huertos escolares. Este proyecto surgió de la necesidad de promocionar a los centros educativos de recursos y asesoramiento para la puesta en funcionamiento de huertos escolares para aquellos que lo solicitasen y que dispusieran en sus patios de un espacio suficientemente capacitado para el cultivo de hortalizas. Asimismo, es un recurso para convertir el centro educativo en un lugar que facilite a sus alumnos experiencias acerca de su entorno natural. Por otra parte pone en práctica actitudes y hábitos de cuidado y responsabilidad medioambiental y, al mismo tiempo posibilita, entre otros recursos, un servicio de asesoramiento, préstamo de herramientas, unidades didácticas, charlas y jornadas de formación para la realización de los huertos escolares (Ayuntamiento de Murcia, 2013).

La Concejalía de Educación con Universidades y Patrimonio ofrece cada año un conjunto de actividades y recursos culturales, museísticos con el fin de promover las manifestaciones sociales y culturales de la Región de Murcia.

Relacionados con el paisaje cultural de la Huerta de Murcia aunque destinados a alumnos de Educación Infantil, se puede observar una actividad que se aproxima muy levemente al paisaje de la Huerta de Murcia está destinada para alumnos de Educación Infantil entre 4 y 6 años. En ella, tras la realización de un recorrido guiado por el Museo los Molinos del Río/Caballerizas y, de una breve introducción sobre el museo, los escolares observan en el auditorio un vídeo de un cuento infantil sobre un molino, y posteriormente manipulan un “molino de mano” para conocer el trabajo que se realiza y entender cómo funcionan estos molinos de piedra y su importancia. En él, también se habla de la historia del edificio para conocer su antigüedad y lo que significa el patrimonio. Después, se sube a la terraza para observar el entorno y la flora y fauna acuática del río (Concejalía de Educación, Relaciones con Universidades y Patrimonio, 2016).

Entre las actividades que proporciona la Concejalía de Educación con Universidades y Patrimonio, se puede visualizar una de ellas que tiene entre sus objetivos el conocimiento de la Huerta de Murcia, visitando el Museo Etnológico de la Huerta de Murcia situado en Alcantarilla. Se trata de una visita guiada por el Museo y su entorno para conocer la forma de vida de nuestros antepasados, aprovechamiento de los recursos naturales, costumbres, artesanía y sistemas de regadío que se han desarrollado en la Huerta de Murcia. El interior del museo posee seis salas de exposición con diferentes cerámica, muebles, aperos de huerta y campo, vestuario, etc. En el exterior del museo se exponen carruajes de principios del siglo XX; la Barraca, casa típica murciana; la Aceña y La Noria. Esta actividad está destinada para alumnos de tercero y cuarto de Primaria. Además de la visita, la concejalía pone a disposición, un libro de actividades para poder ampliar su conocimiento sobre la Huerta de Murcia, titulado “La Huerta de Murcia para escolares. Vol. 3”, un libro indicado para alumnos desde tercero de Primaria a cuarto de la ESO, pero ninguno para primero de Primaria (Concejalía de Educación, Relaciones con Universidades y Patrimonio, 2016).

En la semana de la huerta del 22 al 28 de febrero de 2016, organizada por la Concejalía de Urbanismo, Medio Ambiente y Huerta y la Asociación de Amigos de la Huerta Azacaya, tuvo entre sus objetivos dar a conocer a los escolares del municipio la Huerta como recurso natural, económico y social de Murcia, además de educar y valorar aspectos que la Huerta aporta a Murcia. Entre las actividades que organizan para los centros escolares encontramos, entre otras: Visitas Escolares, visitas de los alumnos a la Federación de Peñas Huertanas, o al Museo Etnológico de la Huerta de Murcia. También organizan charlas divulgativas, a través de las cuales se pretendía hacer llegar a los escolares del municipio de Murcia los valores de la Huerta.

Concurso de dibujo y redacción escolar. Además se promocionan los libros “La Huerta de Murcia para Escolares Volumen I” (Concejalía de Educación, 1993), Volumen II (Concejalía de Educación, 2003), y Volumen III (Concejalía de Cultura, Educación y Turismo, 2003) y el Cuaderno para el Profesor (Concejalía de Educación, 1994), libros indicados para el profesorado y el alumnado de niveles superiores al primer tramo de Educación Primaria (Concejalía de Urbanismo, Medio Ambiente y Huerta y Asociación de Amigos de la Huerta Azacaya, 2016).

## 2.4 Los proyectos como metodología innovadora para alumnos de Educación Primaria

Hoy día, cada vez son más los colegios que usan como recurso didáctico los proyectos frente a las unidades didácticas. Mientras que las unidades didácticas se organizan a priori, antes de ser proyectadas en las aulas, los proyectos, son recursos que se van ampliando y adaptando con el día a día a los alumnos y a sus necesidades.

Los proyectos son estrategias didácticas formadas por un conjunto de actividades tanto individuales como grupales, donde la experiencia junto con la investigación, permite al alumno tener aprendizajes significativos. Algunas de las características a destacar de los proyectos de innovación con alumnos de Primaria son (Herrera, 2011):

- Permite el desarrollo de las distintas competencias a alcanzar por el alumnado de Primaria.
- Los contenidos se obtienen de una forma significativa.
- Las actividades les permiten adquirir nuevos conocimientos a través de la experiencia.
- El aprendizaje es autónomo, se busca que los alumnos aprendan a aprender y desarrollen el pensamiento crítico.

## 3. MARCO EMPÍRICO

### 3.1 Diagnóstico de la situación

La sociedad actual en la que vivimos ha hecho renacer la importancia de la Educación, actualmente, la manera de percibir a los más pequeños, ha pasado de dar más importancia a los aspectos biológicos, sociales y afectivos de los niños, a verlos como personas activas y protagonistas de su propio desarrollo, a las que se les escucha y se les favorece su potencial para que sean ellos los propios descubridores del mundo, a través de sus experiencias. En la etapa de Educación Primaria, y más especialmente en el primer tramo, se asientan los cimientos de todo el sistema educativo. Los más pequeños forman sus primeras identidades a partir de las actividades educativas que se van diseñando en la escuela, del cuidado que ofrecen los grandes profesionales que velan por su aprendizaje, ayudándoles a desarrollar y potenciar sus capacidades. Durante los primeros años de vida del niño/a construye la personalidad de la futura persona adulta a través de las experiencias que va viviendo (Sánchez, s.f.).

El aprendizaje humano es un proceso personal en el que influye, como no, la sociedad. Como seres sociales debemos conocer cuáles son nuestros orígenes y nuestro patrimonio, para no sólo disfrutarlo, sino conservarlo. En este sentido Melgar y Donolo (2011) señalan la importancia de tomar conciencia sobre la conservación de los ambientes naturales y del patrimonio, porque a través de la historia se puede entender qué somos, cómo somos y cómo llegamos a estos niveles de compromiso, principalmente con el incesante desarrollo de nuevas tecnologías que potencian el conocimiento.

Unida a la importancia de conservar el patrimonio, se encuentra el valor del agua en la Región de Murcia, siendo una fuente natural vital y de suma importancia para el ser humano. La Cuenca del Segura está escasa de aguas cuantiosas y regulares, debido a la insuficiencia e irregularidad de las precipitaciones. Por ello la comunidad ha tratado de adaptarse a esta situación aprovechando al máximo los recursos disponibles, mediante procedimientos de regulación como los embalses (Región de Murcia Digital, s.f.d). Este valor debe ser transmitido a los más pequeños, para que contribuyan a su aprovechamiento.

Este proyecto de innovación seleccionó un colectivo tan potencial como son los niños de primero de Primaria, junto con la importancia que posee el paisaje cultural de la Huerta de Murcia y su conservación, teniendo como finalidad principal, aumentar el conocimiento sobre ello. Haciendo un simple recorrido por los recursos para el aprendizaje del paisaje de la Huerta de Murcia diseñados para edades entre 6 y 7 años, se encuentra la siguiente problemática:

- No hay una propuesta concreta sobre cómo aprenden los niños el paisaje cultural de la Huerta de Murcia para edades entre 6 y 7 años.

- No hay manuales específicos adaptados a esa edad.
- No se han desarrollado ampliamente actividades para esta edad.

### 3.2 Descripción del contexto

En el centro de la Región de Murcia, alejado de la Huerta y del campo, se sitúa uno de los centros educativos de Educación Infantil y Primaria que más se adecúan para la puesta en práctica del presente proyecto de innovación. Se trata de un centro público de dos líneas con más de 430 alumnos. Actualmente, cuenta con 21 aulas, 1 aula de Música, 1 Pabellón deportivo, 1 Salón de Actos, 1 Biblioteca, 1 Sala de Nuevas Tecnologías y Sala de Profesores. Además posee dos patios uno de Educación Infantil y otro para Educación Primaria, todo ello unido mide aproximadamente 9.000 metros cuadrados. Los alumnos de primero de Primaria de este centro para el que está destinada la propuesta, son un total de 49 y se distribuyen en dos aulas, aula A y aula B. Los alumnos provienen de familias con nivel económico medio-alto, y cabe destacar que el nivel de desarrollo es bastante bueno y las calificaciones de sus expedientes son óptimas.

Es importante recalcar que el presente proyecto de innovación se podrá aplicar en cualquier centro de la Región de Murcia que lo quiera impartir. Siendo aconsejable a todos los centros educativos situados en el centro de la Región, puesto que poseen más lejos la Huerta y los alumnos se encuentran más alejados de vivir experiencias directas con parte del patrimonio murciano.

### 3.3 Ámbitos de mejora

Los aspectos que se pretenden mejorar con la puesta en práctica de este proyecto de innovación, son los siguientes:

- Aumentar el valor del patrimonio cultural del paisaje de la Huerta de Murcia a los alumnos de 6 y 7 años de primero de Primaria.
- Conseguir concienciar a los alumnos de la importancia del uso responsable de una fuente natural tan importante como es el agua.
- Aumentar los conocimientos de los alumnos sobre el paisaje cultural de la Región de Murcia, y por consiguiente de su cultura.
- Proporcionar nuevos recursos didácticos para que los alumnos aprendan a través de su cultura más cercana.

### 3.4 Objetivos

- Objetivo general: Diseñar un proyecto de innovación sobre la Huerta de Murcia para estudiantes de 6 y 7 años, con el fin de ampliar sus conocimientos sobre ésta, y para que a su vez valoren y conserven, su entorno natural y patrimonio cultural más cercano.
- Objetivos específicos:
  - Conocer el sistema de distribución del agua para regar la Huerta de Murcia, a través de acequias y azarbes.
  - Distinguir qué elementos son más característicos de la Huerta de Murcia, entre los que se encuentran el río, las acequias, los azarbes, los cultivos y las barracas.
  - Valorar la importancia del agua, además de ser consciente de la importancia de su ahorro, y así contribuir en el cuidado del Medio Ambiente.
  - Diferenciar el paisaje de la Huerta de Murcia con otros tipos de paisajes.
  - Reconocer qué tipo de cultivos se puede obtener de la Huerta Murciana, tales como: coliflor, lechuga, patata, brócoli, judías berenjena, tomate, maíz, limones y naranjas.
  - Diferenciar entre productos obtenidos de la Huerta, materias primas, de otros que son elaborados.
  - Valorar su entorno natural y su cultura más cercana.



### 3.5 Fases del proyecto de innovación

#### 3.5.1 Fase de iniciación

Una vez analizada la necesidad de diseñar una propuesta didáctica para alumnos de primero de Primaria, donde puedan ampliar conocimientos sobre la Huerta de Murcia. Llega la hora de la planificación, organización y diseño de la misma, ver tabla 1. Para ello es necesario visualizar, a través de un cronograma, las actuaciones que se van a llevar a cabo para hacer posible todo el proceso:

**Tabla 1 Cronograma**

SEMANA	ACTUACIÓN
Semana 1: 22/01/2018	Reunión de ciclo, tema a tratar: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Necesidad de diseñar una propuesta para ampliar conocimientos sobre la Huerta de Murcia y concienciar de la importancia de hacer un uso responsable con el agua.</li> <li>• Propuestas, sugerencias, búsqueda de información sobre el tema.</li> </ul>
Semana 2: 29/01/2018	Reunión de ciclo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puesta en común sobre toda la información recopilada.</li> </ul>
Semana 3: 5/02/2018	Reunión de nivel y especialidad de Ciencias Sociales: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacción de objetivos, contenidos, estándares de aprendizaje, criterios de evaluación, metodología, actividades, etc.</li> </ul>
Semana 4: 12/02/2018	Reunión de nivel y especialidad de Ciencias Sociales: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Finalización de la planificación de la propuesta didáctica, y organización de la misma.</li> </ul>
Semanas 5-8: 19/02/2018 – 12/03/2018	Puesta en práctica en el aula: se prevé una duración de 10 sesiones, impartándose 2 cada semana.
Semana 9: 19/03/2018	Reunión de nivel y especialidad de Ciencias Sociales: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resultados de la propuesta, impresiones, mejoras, posibles modificaciones.</li> </ul>

#### 3.5.2 Fase de aplicación

Después del periodo de iniciación, llega el momento de la fase de aplicación del proyecto, donde se va a producir los nuevos conocimientos que se presente de adquieran los alumnos, sobre la Huerta de Murcia y concienciar de la importancia de hacer un uso responsable con el agua. Para ello se ha diseñado el siguiente proyecto de innovación:

1. Área o asignatura: Ciencias Sociales.

El objeto de la Ciencias Sociales, así como indica el Decreto n.º 198/2014, de 5 de septiembre, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia:

Es la preparación del alumnado para el ejercicio de la ciudadanía y para la participación activa en la vida económica, social y cultural, con actitud crítica y responsable y con capacidad de adaptación a las situaciones cambiantes de la sociedad del conocimiento, así como aprender a vivir en sociedad, conociendo los mecanismos fundamentales de la democracia y respetando las reglas de la vida colectiva. En las Ciencias Sociales se integran diversas disciplinas que estudian a las personas como seres sociales y su realidad en sus aspectos geográficos, sociológicos, económicos e históricos. El objeto de las Ciencias Sociales en esta etapa es aprender a vivir en sociedad, conociendo los mecanismos fundamentales de la democracia y respetando las reglas de la vida colectiva (D 198/2014).

Este proyecto se va a centrar en el bloque 2 de esta área titulado “El mundo en que vivimos”. Los objetivos didácticos son:

- Conocer el sistema de distribución del agua para regar la Huerta de Murcia, a través de acequias y azarbes.
- Distinguir qué elementos son más característicos de la Huerta de Murcia, entre los que se encuentran el río, las acequias, los azarbes, los cultivos y las barracas.
- Valorar la importancia del agua, además de ser consciente de la importancia de su ahorro, y así contribuir en el cuidado del Medio Ambiente.
- Diferenciar el paisaje de la Huerta de Murcia con otros tipos de paisajes.
- Reconocer qué tipo de cultivos se puede obtener de la Huerta Murciana, tales como: coliflor, lechuga, patata, brócoli, judías berenjena, tomate, maíz, limones y naranjas.
- Diferenciar entre productos obtenidos de la Huerta, materias primas, de otros que son elaborados.
- Valorar su entorno natural y su cultura más cercana.

2. Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias.

**Tabla 2** *Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias*

CONTENIDOS	CITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	DE	COMPETENCIAS
Actitudes favorables sobre el cuidado del medio ambiente, uso responsable del agua.	Valorar la importancia del agua, además de ser consciente de la importancia de su ahorro, y así contribuir en el cuidado del Medio Ambiente.  Conocer el sistema de distribución del agua para regar la Huerta de Murcia, a través de acequias y azarbes.  Valorar su entorno natural y su cultura más cercana.	Justifica la importancia del agua y su cuidado.  Busca y describe acciones donde se puede ahorrar agua.  Conoce el sistema de distribución del agua para regar la Huerta de Murcia, a través de acequias y azarbes.  Participa en cuestiones relacionadas con su entorno natural y su cultura más cercana.		Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.  Comunicación lingüística.  Competencias sociales y cívicas.  Aprender a aprender.  Competencia digital.
Elementos del paisaje de la	Distinguir qué elementos son más característicos de la Huerta de Murcia, entre los que se encuentran el río, las acequias,	Selecciona elementos característicos de la Huerta de Murcia tales como: río, las		Comunicación lingüística.

<p>Huerta de Murcia.</p>	<p>los azarbes, los cultivos y las barracas.</p> <p>Diferenciar el paisaje de la Huerta de Murcia con otros tipos de paisajes.</p> <p>Reconocer qué tipo de cultivos se puede obtener de la Huerta Murciana, tales como: coliflor, lechuga, patata, brócoli, judías berenjena, tomate, maíz, limones y naranjas.</p>	<p>acequias, los azarbes, los cultivos y las barracas.</p> <p>Describe cómo es el paisaje de la Huerta de Murcia.</p> <p>Diferencia y escribe cultivos que se pueden obtener de la huerta de Murcia tales como: coliflor, lechuga, patata, brócoli, judías berenjena, tomate, maíz, limones y naranjas.</p>	<p>Competencias sociales y cívicas.</p> <p>Aprender a aprender.</p> <p>Competencia digital.</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p>
<p>Productos naturales y elaborados.</p>	<p>Diferenciar entre productos obtenidos de la Huerta, materias primas, de otros que son elaborados.</p>	<p>Distingue entre productos primos (obtenidos en este caso de la Huerta de Murcia) y productos elaborados.</p>	<p>Competencias sociales y cívicas.</p> <p>Aprender a aprender.</p>

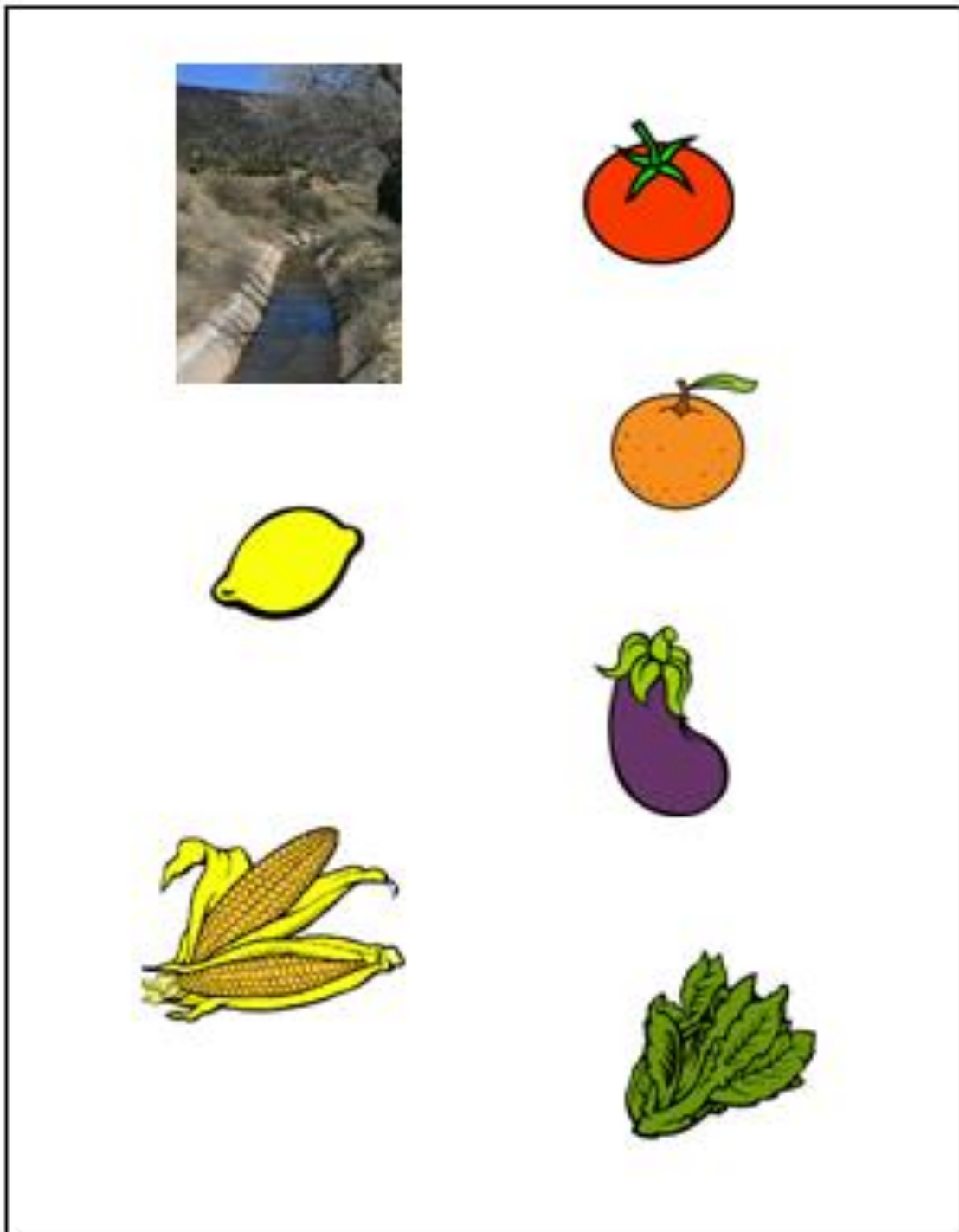
### 3. Actividades

#### Actividades de inicio:

- ¿Cómo es la Huerta de Murcia? ¿para qué sirve? ¿Qué es más característico de ella?
- ¿Creéis que es importante cuidar la Huerta de Murcia? ¿por qué?
- ¿Conocéis qué tipo de frutas, verduras, hortalizas, nos podemos encontrar en un huerto de Murcia?
- ¿Sabéis qué es una barraca?
- ¿El agua es importante? ¿Qué pasaría si se agotase?
- ¿Puedo malgastar el agua, o tengo que hacer un uso correcto del agua?
- ¿Cómo podemos ahorrar agua?

#### Actividades de desarrollo:

- En la actividad 1 visualizan un vídeo llamado “Un Paseo por la Huerta de Murcia” recuperado de *Youtube*, se puede visitar en el siguiente enlace <https://www.youtube.com/watch?v=qEIAVDIVbTU> (Castejón, 2011). A los alumnos se les entrega una ficha con distintos elementos de la Huerta de Murcia, y tienen que hacer un círculo a los elementos que aparecen en el vídeo. La ficha que se les entrega es la que se puede ver en la Figura 4.



*Figura 4:* Ficha con distintos elementos de la Huerta Murcia.

Fuente: Elaboración propia a partir de iconos de internet en páginas como Pinterest y Wikipedia (2018).

- La actividad 2 se titula "A mí me gusta mi Huertecica": Esta actividad consiste en realizar un dibujo sobre la Huerta de Murcia, pueden dibujar el río, bancales, barracas, cultivos, etc. Se trata de dibujar lo que para ellos es la Huerta de Murcia.

- La actividad 3 se titula “Yo soy de la huerta”, consiste en identificar los alimentos que se cultivan en la Huerta de Murcia y eliminar los que no pertenecen. Para ello deben poner encima de los alimentos que no provienen de la huerta un gomet rojo, y los que sí, tienen que colorearlos y poner su nombre debajo de ellos. La ficha de la actividad es la que se puede visualizar en la siguiente la Figura 5.

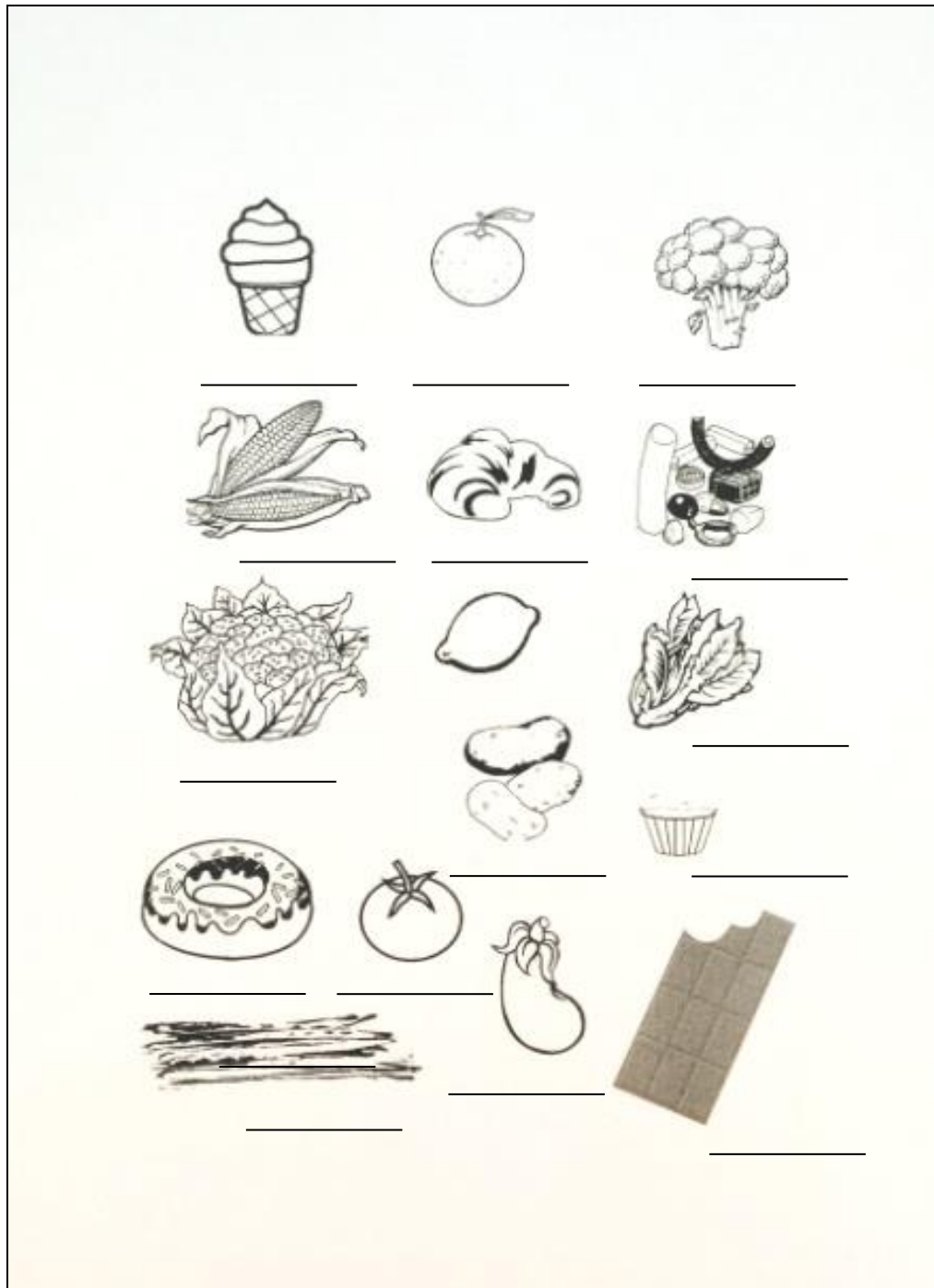


Figura 5: Ficha de la actividad “Yo soy de la huerta”.

Fuente: Elaboración propia a partir de iconos de internet en páginas como Pinterest (2018).

- La actividad 4 titulada “¡Gracias río Segura!”: A cada alumno se le proporciona la ficha que se puede observar en la Figura 6, se trata de un dibujo simple de la Huerta de Murcia. En el río deben poner trozos de papel pinocho de color azul, para resaltar este elemento del paisaje, y colorear el resto como deseen. Por detrás de la ficha deben describir cómo es la huerta.



*Figura 6:* Dibujo simple de la huerta de Murcia.

Fuente: M. I. Montoya (2018).

- En grupos de 5 alumnos, elabora un mural donde aparezcan acciones donde se ahorre agua.

Actividades de refuerzo:

Responde a las siguientes cuestiones:

- ¿Qué cultivos se pueden obtener en la Huerta de Murcia?
- ¿Cómo podemos ahorrar agua? piensa alguna acción cotidiana.

Actividades de ampliación:

- Elaborar un mural sobre la Huerta de Murcia, indica cómo distribuye el agua el río Segura. Buscar fotografías sobre acequias y azarbes de la Huerta de Murcia, y pégalas en el mural.

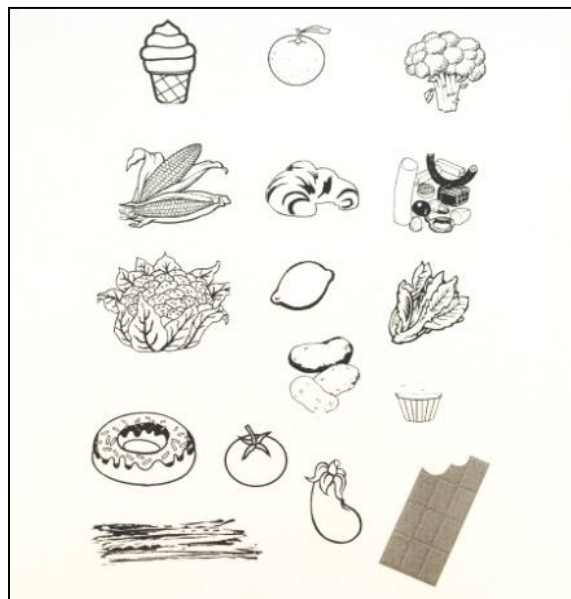
Actividades de evaluación:

- Examen de evaluación del proyecto:

**1. Indica si las siguientes afirmaciones sobre el uso responsable del agua son verdaderas (V) o falsas (F).**

- Mientras me cepillo los dientes debo cerrar el grifo....
- Cuando me enjabono las manos debo dejar el grifo abierto para que salga más agua...
- El sistema de distribución de agua para regar la Huerta de Murcia a través de acequias y azarbes permite aprovechar el agua del río Segura...

**2. Haz un círculo a los productos que sean de materia prima y tacha los que sean elaborados.**



**3. ¿Qué cultivos se pueden obtener de la Huerta de Murcia?**

-----  
 -----  
 -----  
 -----  
 -----  
 -----

### 3.6 Metodología

Para este proyecto del área de las Ciencias Sociales, se han tenido en cuenta, los principios metodológicos que dicta el Decreto 198/2014:

- Partir del vocabulario y de los conocimientos previos del alumno, buscando como objetivo la adquisición el uso de vocabulario propio de las ciencias sociales. Relacionar las actividades de aprendizaje con la vida del alumnado y aprovechando los recursos del entorno.
- Utilizar sistemáticamente recursos que faciliten la visualización de los hechos geográficos, históricos y elementos del paisaje (representaciones cartográficas, mapas, atlas, fotografías e imágenes sintéticas, etc.).
- Fomentar el esfuerzo como elemento esencial del proceso de aprendizaje y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.
- Realizar tareas manipulativas en las que, mediante el uso de técnicas plásticas, se puedan consolidar los aprendizajes propios del área (modelado con arcilla y otros materiales.)
- Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual, así como en equipo, que supongan la elaboración de un producto significativo a raíz de la búsqueda, selección y organización de información de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar individualmente como de manera colaborativa.
- Incluir exposiciones o debates previamente preparados sobre contenidos propios del área, en la actividad cotidiana del aula, en la que usen vocabulario específico de la misma con precisión.

Además de tener en cuenta los principios metodológicos, se han usado distintas técnicas, para llevar a cabo el proyecto:

- Técnicas para indicar los conocimientos previos: Ideas previas.
- Técnicas para conseguir nuevos contenidos: lección magistral, realización de actividades exploratorias y que permitan la búsqueda activa del alumnado.
- Técnicas para manifestar los contenidos adquiridos: explicación oral de los trabajos realizados, examen final del proyecto.

### 3.7 Recursos materiales y humanos

Para llevar a cabo este proyecto son necesarios los siguientes recursos:

#### Recursos materiales:

- Pizarra digital.
- Visionado de vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=qEIAVDIVbTU> (Castejón, 2011).
- Cartulinas grandes, folios, papel pinocho, gomets, colores, pegamento, tijeras.
- Enciclopedias virtuales.

#### Recursos humanos:

- Tutor.
- Familias, para proporcionar distintos materiales.
- Especialistas, Pedagogía Terapéutica.
- Alumnos, los protagonistas del aprendizaje.



### 3.8 Evaluación del aprendizaje y de la enseñanza

#### Evaluación del aprendizaje:

Para la evaluación del proyecto, se usará la observación directa para evaluar todo el proceso de la propuesta. Para evaluar los estándares del bloque 2 de Ciencias Sociales, los que se han especificado en la tabla de contenidos, criterios de evaluación y estándares, éstos se evaluarán en el examen del proyecto.

#### Evaluación de la enseñanza:

Para comprobar si ha sido efectivo el proyecto, el tutor, tras su puesta en práctica, responderá a las siguientes cuestiones:

- ¿Se han llevado a cabo actividades para determinar los conocimientos y experiencias previas de los alumnos?
- ¿Se han utilizado incentivos variados para facilitar su motivación?
- ¿Se han introducido actividades nuevas que inicialmente no estaban previstas?

### 4. CONCLUSIONES

Hoy día, en Educación se deben impartir metodologías que permitan que los alumnos adquieran aprendizajes significativos. Una de las nuevas metodologías que cada vez están siendo más utilizadas en las aulas, son los proyectos frente a las unidades didácticas. Éstos permiten mientras están siendo impartidos, realizar ampliaciones y adaptaciones dependiendo de las necesidades y motivaciones de los alumnos.

Cuando se comenzó con este proyecto, lo primero que se realizó fue la búsqueda de recursos para niños relacionados con el tema a tratar, siendo éstos insuficientes, como se pudo observar en el apartado de marco teórico. Para ello se tuvo en cuenta qué tipo de recursos debían ser impartidos desde edades tempranas como son los alumnos de primero de Primaria. Para que el proyecto tuviese aún más impacto sobre los alumnos, se contextualizó en un colegio situado en el centro de Murcia, donde la Huerta es más escasa, aunque es apto para cualquier colegio de la Región. Para el diseño de las actividades se ha tenido en cuenta las características evolutivas de los alumnos, teniendo como principal componente, la motivación que les genera a los alumnos aprender sobre su cultura más cercana. Como principios metodológicos se han tenido presente los citados en el Decreto de la Región de Murcia; principios que permiten ser el alumno el protagonista de sus aprendizajes.

Finalmente, se puede afirmar que el objetivo general propuesto “Diseñar un proyecto de innovación sobre la Huerta de Murcia para estudiantes de 6 y 7 años, con el fin de ampliar sus conocimientos sobre ésta, y para que a su vez valoren y conserven, su entorno natural y patrimonio cultural más cercano” ha sido alcanzado. El hecho de organizar un método que permitiese a los alumnos de 6 y 7 años poder ampliar sus conocimientos sobre el paisaje cultural de la Huerta de Murcia, y concienciarlos sobre la importancia del agua, parecía a simple vista un reto ambicioso, puesto que sus referentes y la variedad de recursos para trabajar dicha temática, en estas edades, son escasas. Con la realización de este trabajo fin de grado se ha comprobado que a veces lo lejano se aproxima poco a poco a través de las investigaciones.

La importancia de conservar y transmitir el valor de las culturas es una tarea necesaria para no perder nuestro patrimonio, y que mejor institución que los colegios, para conseguir esta finalidad. Propuestas como éstas deberían ser incluidas en las aulas, y si es desde edades tempranas mejor, para concienciar desde pequeños sobre la importancia del patrimonio y la conservación del mismo. Dar a conocer la cultura es una labor que hay que seguir reforzando.

### 5. PROPUESTA DE NUEVAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Como mejora de este proyecto, se podría ampliar en consecuencia a los resultados obtenidos una vez puesto en práctica, de este modo dependiendo de las motivaciones de los alumnos sobre el tema tratado, se realizarán nuevas investigaciones para ampliar la temática relacionada con la Huerta de Murcia. Un ejemplo podría ser la gastronomía típica de la Huerta de Murcia, recetas tradicionales realizadas a partir de los alimentos obtenidos de la Huerta. Otro ejemplo, los trajes regionales típicos de la Huerta. De este modo se podría ampliar el proyecto diseñado, quedando más completo.

## Bibliografía

- Ayuntamiento de Murcia (2013). *Red de Huertos Escolares Ecológicos del municipio de Murcia (RHEMU)*. Recuperado de <https://www.murcia.es/medio-ambiente/medio-ambiente/educacion-2/nuevos-programas.asp>
- Castejón, A. (7 de septiembre de 2011). Un Paseo por la Huerta de Murcia. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=qEIAVDIVbTU>
- Concejalía de Cultura, Educación y Turismo (2003). *La Huerta de Murcia para escolares. Vol. 3*. Murcia: DM.
- Concejalía de Educación (1993). *La Huerta de Murcia para escolares. Vol. 1*. Murcia: DM.
- Concejalía de Educación (1994). *La Huerta de Murcia para escolares. Cuadernillo para profesores*. Murcia: DM.
- Concejalía de Educación (2003). *La Huerta de Murcia para escolares. Vol. 2*. Murcia: DM.
- Concejalía de Educación, Relaciones con Universidades y Patrimonio (2016). *Actividades para el curso 2016/2017*. Recuperado de <http://www.murciaeducadora.net/ofertaeducativa/index.htm>
- Concejalía de Urbanismo, Medio Ambiente y Huerta y Asociación de Amigos de la Huerta Azacaya (2016). *Semana de la Huerta de Murcia*. Recuperado de <http://www.murcia.es/medio-ambiente/medio-ambiente/>
- Consejería de Agua, Agricultura y Medio Ambiente (2004). Visitando. La huerta de Murcia, un invento milenar. *Revista digital Murcia enclave ambiental*. Recuperado de <http://www.murciaenclaveambiental.es/cuarto-trimestre-2004.html?idSe=22>
- Decreto n.º 198/2014, de 5 de septiembre, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, *Boletín Oficial de la Región de Murcia*, 206, 6 de septiembre de 2014, pp 33054-33556.
- González, I., y Cabezas, A. (s.f.a.). *Murcia y agua: Historia de una pasión. Capítulo 6: Las acequias y las aguas muertas* [Figura] Recuperado de [http://servicios.laverdad.es/murcia\\_agua/cap6.htm](http://servicios.laverdad.es/murcia_agua/cap6.htm)
- González, I., y Cabezas, A. (s.f.b.). *Murcia y agua: Historia de una pasión. Capítulo 6: Las acequias y las aguas muertas* [Figura] Recuperado de [http://servicios.laverdad.es/murcia\\_agua/cap6.3.htm](http://servicios.laverdad.es/murcia_agua/cap6.3.htm)
- Hernández, M. (2011). *Proyecto didáctico*. Recuperado de <https://es.slideshare.net/herreramarina4/el-proyecto-didactico-9155448>
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, *Boletín Oficial del Estado*, 295, 10 de diciembre de 2013, pp 97858- 97921.
- Mata, R.; Fernández, S. (2010). Paisajes y patrimonios culturales del agua. La salvaguarda del valor patrimonial de los regadíos tradicionales. *Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*, 14 (337). Recuperado de <http://www.ub.edu/geocrit/sn/sn-337.htm>
- Melgar, M. F., y Donolo, D. S. (19 de enero de 2011). Escenarios para aprender más allá de aula. *Nueva Museología*. Recuperado de <http://nuevamuseologia.net/wp-content/uploads/2015/12/Escenarios.pdf>
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2015). Plan Nacional de Paisaje Cultural. Recuperado de <http://www.mecd.gob.es/planes-nacionales/eu/dam/jcr:55b779f7-037f-45a0-baa0-17f27bc2587a/05-maquetado-paisaje-cultural.pdf>
- Montoya, M. I. y Pinterest (2018). *Ficha de la actividad "Yo soy de la huerta"*. [Figura]
- Montoya, M. I., Pinterest y Wikipedia (2018). *Ficha con distintos elementos de la Huerta Murcia*. [Figura]
- Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, *Boletín Oficial del Estado*, 52, 1 de marzo de 2014, pp 19349- 19420.
- Región de Murcia Digital (s.f.a). *El Campo y la Huerta de Murcia bajo la dominación musulmana*. Recuperado de [http://www.regmurcia.com/servlet/s.SI?sit=c,373,a,0,m,1096&r=ReP-7238-DETALLE\\_REPORTAJES](http://www.regmurcia.com/servlet/s.SI?sit=c,373,a,0,m,1096&r=ReP-7238-DETALLE_REPORTAJES)
- Región de Murcia Digital (s.f.b). *Vida tradicional en la Huerta de Murcia*. Recuperado de [http://www.regmurcia.com/servlet/s.SI?sit=c,371,m,1066&r=ReP-8133-DETALLE\\_REPORTAJESPADRE](http://www.regmurcia.com/servlet/s.SI?sit=c,371,m,1066&r=ReP-8133-DETALLE_REPORTAJESPADRE)
- Región de Murcia Digital (s.f.c). *Barraca*. [Figura] Recuperado de [http://www.regmurcia.com/servlet/s.SI?sit=a,66,c,522,m,1075&r=CeAP-852-PORTADA\\_CENTRO\\_AMPLIADO](http://www.regmurcia.com/servlet/s.SI?sit=a,66,c,522,m,1075&r=CeAP-852-PORTADA_CENTRO_AMPLIADO)
- Región de Murcia Digital (s.f.d). *El agua*. Recuperado de <http://www.regmurcia.com/servlet/s.SI?sit=c,365,m,1040>

- Rivera, D. (1998). Las variedades tradicionales de frutales de la cuenca del río Segura. Catálogo etnobotánico. Cítricos, frutos carnosos y vides. Murcia: DM.
- Sánchez, S. (s.f.). *La importancia de la Educación*. Recuperado de [http://www.nace.edu.es/Paginas/noticia37\\_es.aspx](http://www.nace.edu.es/Paginas/noticia37_es.aspx)
- Vera, P. (s.f.). Murcia y agua: Historia de una pasión. Capítulo 6: Las acequias y las aguas muertas. Recuperado de [http://servicios.laverdad.es/murcia\\_agua/index.htm](http://servicios.laverdad.es/murcia_agua/index.htm)