

Bibliografía

- Acaso, M. (2000). Simbolización, expresión y creatividad: Tres propuestas sobre la necesidad de desarrollar la expresión plástica infantil. *Arte, Individuo y Sociedad*, (12), 41-57.
- Barcia, M. (2006). La creatividad en los alumnos de Educación Infantil. Incidencia del contexto familiar. *Creatividad y Sociedad*, 9, 43-52.
- Betancourt, J. (2007). Condiciones necesarias para propiciar atmósferas creativas. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/266098270_Condiciones_necesarias_para_propiciar_atmosferas_creativas
- Boden, M. (1994). La mente creativa. Mitos y mecanismos. Barcelona: Editorial Gedisa.
- Cemades, I. (2008). Desarrollo de la creatividad en Educación Infantil. Perspectiva constructivista. *Creatividad y Sociedad*, 12, 7-20.
- De la Torre, S. (2003). Dialogando con la creatividad. De la identificación a la creatividad paradójica. Barcelona: Octaedro.
- Franco, C. (2008). Programa de relajación y de mejora de autoestima en docentes de Educación Infantil y su relación con la creatividad de sus alumnos. *Revista Iberoamericana de Educación*, (45), 1-11.
- Justo, E. y Franco, C. (2008). Influencia de un programa de intervención psicomotriz sobre la creatividad motriz en niños de Educación Infantil. *Bordón. Revista de pedagogía*, 60(2), 107-121.
- Klimenko, O. (2008). La creatividad como un desafío para la educación del siglo XXI. *Teoría de la Educación*, 11(2), 191-210.
- Piaget, J. (1978). La psicología del niño. Madrid: Morata.
- Romo, M. (1997). Psicología de la creatividad. Madrid: Paidós.
- Torrance, P. (1998). Educación y capacidad creativa. Madrid: Morova.
- Vecina, M. L. (2006). Creatividad. *Papeles del psicólogo*, 27(1), 31-39.