

El *solarium* o *heliocaminus* era la estancia con ventanas sin cubrir orientada al SO, para tomar baños de sol, pero las pocas fuentes que hablan del *heliocaminus* aclaran poco. Plinio,¹²² en sus *Cartas* a Galo, describiendo la villa de Laurentino, habla de un *solarium* orientado por un lado a una terraza y por otro al mar, pero en ambos casos orientado al sol, pero no sabemos si era una estancia independiente o formaría parte de la sala del baño, aunque si podemos suponer que se utilizaría con fines terapéuticos, tal y como prescribían los médicos de la época. En las termas domesticas es una sala excepcional, donde el bañista realizaba la primera sudoración.

Por último, las *lavatrinae*, fueron instalaciones higiénicas integradas en el edificio termal. Estaban ubicadas normalmente junto a las cocinas, por la disponibilidad de agua pero retiradas del resto de las salas termales, junto a las zonas de entrada de las termas. Las *lavatrinae* aprovechaban el agua utilizada en las distintas salas termales corriendo por debajo de los asientos para posteriormente dirigirse al exterior del edificio.

En las termas privadas, como consecuencia de la limitación del espacio el itinerario que el bañista siguió, fue mayormente el llamado retrógrado, es decir, el bañista tenía que rehacer sus pasos, mientras que el itinerario circular se dio mayoritariamente en las grandes termas, como pudieron ser las públicas.

Bibliografía

Estudios críticos

- ADAM, J.P., (1989): *La construction romaine: matérieux et techniques*. Editions A et J. Picard. Paris.
- A.A.V.V. (2001): "Juegos domésticos en la Hispania Romana. Las fichas de juego de la Villa romana del El Saucedo. (Toledo). *Hispania en la Antigüedad Tardía, ocio y espectáculos*. Actas del II encuentro Hispania en la Antigüedad Tardía, Ocio y Espectáculos. Alcalá de Henares. 15-17 de octubre de 1997, pp.139-158
- CARCOPINO, J., (1993): *La vida cotidiana en el apogeo del Imperio*. Editorial Temas de hoy. Madrid.
- GARCÍA ENTERO, V., (2000): *Bene Lava: Amplia oferta a disposición del público*. Revista de Arqueología. 227, pp.38-47.
- GARCÍA ENTERO, V., (2011): "El ocio en el ámbito doméstico de la arquitectura hispanorromana: las termas" *La arquitectura doméstica romana en el ámbito urbano y rural, Anales de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Murcia*, 23-24, 2007-2008, pp. 253-271.
- GINOUVÈS, R., (1998): *Dictionnaire Méthodique de L'architecture Grecque et Romaine*. Prefacio de Roland Martin. École Française d'Athènes et École Française de Rome.V: II-III.
- GUILLÉN, J. (1997): *Urbs Roma. La vida privada*. Vol. I. Ediciones Sígueme. Salamanca.
- GRENIER A., (1959): *Manuel d'archéologie gallo-romaine T. IV - Les Monuments des Eaux* -. Paris, A. et J. Picard.
- KRETZSCHMER, F., (1966): *La technique romaine. Documents graphiques et commentés*. Trad. J. Breuer y F. Ulrix. Bruxelles.
- MALISSARD, A., (2000): *Los romanos y el agua. La cultura del agua en la Roma Antigua*. (E. Francesa, 1994, trad. J. López Castro) Barcelona, Herder.
- NIELSEN, I., (1990): *Thermae et Balnea. The Architecture and Cultural History of Roman Public Baths*. Aurus, AurusUniversityPress.
- ORTÍZ PALOMAR, M^a E. y PAZ PERALTA, J.A., (1997): "El vidrio en los baños romanos" en Pérex Agorreta, M^a. J. (ed.) (1997): *Termalismo Antiguo I. Actas del I Congreso Peninsular* (Arnedillo, 3-5 octubre 1996). Madrid, pp.437-450.
- REBUFFAT, R., (1991): *Vocabulaire termal: documents sur le bain romain*. Actes de la Table Ronde de L'École Française de Rome.

¹²² Plin. Jov., *Ep.* II,17.

Fuentes Clásicas

- CATÓN, *De Agricultura*. Estudio, traducción y notas de Amelia Castresana. Editorial Tecnos. 2009.
- CICERÓN, *Ad Familiares*. Obras completas de Marco Tulio Cicerón / traducidas del latín por Marcelino Menéndez Pelayo. Editorial: Madrid : Luis Navarro, 1879-1898 (Imprenta Central y Estereotipia a cargo de V. Saiz)
- COLUMELA, *De Re Agricultura*, Trad. de Juan María Álvarez de Sotomayor y Rubio. Imp. De Miguel de Burgos. Madrid. 1824.
- MARCIAL, *Epigrammaton Libri*. Trad. de José Guillén. 2ª edición. Institución Fernando el Católico. Zaragoza. 2003.
- PLINIO EL JOVEN, *Epigrammaton Libri*. Trad. Intr. y Notas de Julián González Fernández. Editorial Gredos. Madrid. 2005.
- PLINIO EL VIEJO, *Naturalis Historia*. Trad. de Josefa Cantó, Isabel Gómez Santamaría, Susana González Marín y Eusebia Tarriño. 1ª Ed. Cátedra. 2002.
- SIDONIO APOLINAR, *Poemas*. Introd., Trad. y Notas de Agustín López Kindler. Editorial Gredos. Madrid. 2005.
- VITRUVIO, *De Architectura*. Trad. de José Luis Oliver Domingo. Alianza Editorial. Madrid. 1985.

Recursos on-line:

- CORPUS INSCRIPTIONUM LATINORUM
Disponible en: cil.bbaw.de/cil_en/index_en.html
(Consultada el 15/1/2018).
- INSCRIPTIONEN LATINAEM SELECTAE
Disponible en: <https://archive.org/stream/inscripcioneslat21dessoft#page/460/mode/2up/search/5942>
(Consultada 15/12/2017).
- LE DICTIONNAIRE DES ANTIQUITÉS GRECQUES ET ROMAINES DE DAREMBERG ET SAGLIO. UNIVERSIDAD DE TOULOUSE II- LE MIRAIL.
Disponible en: <http://dagr.univ-tlse2.fr/>
(Consultada el 20/1/2018).

Índice de ilustraciones

- **Figura 1:** Imagen tomada de:
https://es.wikipedia.org/wiki/Natatio#/media/File:Stabiae_Villa_San_Marco_Peristyl_Natatio.jpg
(Consultada el 22/12/2017)
- **Figura 2:** Imagen tomada de:
<http://www.domuspompeiana.com/Web%20Arqueologica/0546109eb3009db02/0546109eb70fe8003/index.html>
(Consultada el 22/2/2018).
- **Figura 3:** Imagen tomada de:
<http://www.jbagot.com/obra/estrigil>
(Consultada el 04/03/2018)