

Es en este punto donde podemos comprobar que el arte es una herramienta fundamental para desarrollar en el alumnado, ya que con él, además, conseguimos formar a niños en la cultura, desarrollaremos su imaginación, y les mostraremos una posibilidad de representar sus sentimientos como es a través del arte.

Por lo tanto nuestra posición es que, los docentes deberían utilizar el arte contemporáneo como recurso, atendiendo e informándose para trabajarlo solo o conjuntamente con técnicas innovadoras que desarrollen la motivación y el entusiasmo, como puede ser ésta.

Bibliografía

- Manuel H. Belver, Carmen Moreno, Silvia Nuere (2005), *Arte infantil en contextos contemporáneos*, Madrid.
- **Webgrafía**
- Abad Molina, Javier. (2009). *Iniciativas de educación artística a través del Arte Contemporáneo para la Escuela Infantil*. Tesis Doctoral. (Biblioteca Universidad Complutense) <http://eprints.ucm.es/9161/1/T30966.pdf>.
- *Tesis doctorales en red*. <http://www.tesisenred.net/handle/10803/16475>.
- *Creatividad y arte infantil*.
- <http://creatividadyarteinfantil.blogspot.com.es/2010/05/blog-post.html>.
- *Escuchando al niño. El arte en la escuela*.
http://www.mrpmenorca.cat/index2.php?option=com_docman&task=doc_view&gid=83&Itemid=31
- *Todos tenemos la capacidad de ser creativos. (Rtve.es)*.
- <http://www.rtve.es/television/20110327/todos-tenemos-capacidad-ser-creativos/420223.shtml>