

<b>Agrupamientos</b>	La actividad será en pequeños grupos de 4-5 alumnos aproximadamente.
----------------------	--

- 3ª Sesión. Decorado de materiales + Mandalas.

Durante esta sesión se pintarán los materiales recogidos durante la salida. Los grupos pintarán estos objetos del color asignado anteriormente. Tras pintarlos, se dejarán secar de un día para otro para asegurarnos que están completamente secos. Tras ello, se visualizarán en la PDI las fotografías que los alumnos y las alumnas realizaron durante la salida al medio natural para, además de visualizarlas, elegir las definitivas y eliminar aquellas que no proceden.

La siguiente actividad se realizará al día siguiente. Esta consistirá en la realización de un mandala con esos objetos que fueron recogidos y decorados. Para ello, se hará una asamblea con una breve explicación de los mandalas, recurriendo a ejemplos visuales para que el alumnado tenga un referente de la forma principal que tienen los mandalas y características principales. Tras ello, los alumnos libremente comenzarán a realizar el mandala, decidiendo entre todos qué hacer, cómo empezar, cómo organizarlo, siendo posible en este caso aunar los objetos por colores o mezclarlos. Una vez finalizado, se fotografiará para unirlo al fotodiálogo.

El resultado final se expondrá a modo de exposición de fotografías, con una fotografía central del mandala y las pequeñas del Fotodiálogo. Las actividades pueden ser subidas a la red, a través de un blog o compartiéndolas en las páginas web dedicadas al fotodiálogo (<http://www.dialogodeimagenes.org/0708/fotodialogues>) para así contribuir a su crecimiento y que el alumnado pueda seguir participando en ella cuando desee junto con sus familias.

<b>Recursos materiales</b>	Los objetos recogidos por el alumnado, pinturas y pinceles, ordenador, PDI y presentación de imágenes sobre el tema, papel continuo y pegamento
<b>Temporalización</b>	La actividad tendrá una duración aproximada de 60 minutos, con sus secados de pintura pertinentes
<b>Espacios</b>	El aula
<b>Agrupamientos</b>	La actividad será, por una parte, en pequeños grupos de 4-5 alumnos para pintar los objetos y, por otra, grupal para la realización del mandala.

## CONCLUSIÓN

A modo de conclusión, se hace necesario destacar la importancia de trabajar y desarrollar la expresión artística con un sentido didáctico y dejando de lado el fin estético que muchas veces se persigue en la etapa de Educación Infantil. A través de las diferentes técnicas innovadoras que ofrece el arte, se pueden diseñar infinidad de propuestas que ayuden al alumnado a potenciar su lado más creativo a la vez que desarrollan el lenguaje artístico como medio de expresión de sentimientos y emociones. Todo ello, ha de diseñarse teniendo en cuenta las características y necesidades del alumnado, así como partir de sus propios gustos personales.

### Bibliografía

- Pérez, M. (2014). Foto-Diálogos La Narración Fotográfica como recurso educativo en las Artes Visuales. *Revista Andalucía Educativa*. Recuperado de <http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/web/revista-andalucia-educativa/comunidad-educativa/profesorado/experiencias/-/noticia/detalle/revista-andalucia-educativa-foto-dialogos-la-narracion-fotografica-como-recurso-educativo-en-las>