

posibles respuestas a esas preguntas, no dando nunca por válida solo una de ellas, dejando así un espacio abierto para el debate y la reflexión en el aula

PASO 6: Cada día iremos registrando las respuestas a las preguntas a medida que se desarrolla cada ud.

Para orientar y ayudar a los diálogos que desarrollamos, en clase, nos ayudaremos de algunos ejercicios que aparecen en el manual del profesor correspondiente a cada una de las novelas.

En el manual se ofrecen ejercicios, planes de discusión, cuestiones, textos, etc.

Sin duda el diálogo planteará la necesidad de investigar y profundizar en determinados temas que se suscitan.

En dicha investigación se pueden utilizar todos los recursos necesarios para llevarla a buen término: búsqueda de documentación, aclaración de conceptos, trabajos complementarios, etc.

PASO 7: Después de cada sesión, los alumnos y alumnas han de escribir un pequeño resumen y valoración de lo que juntos han debatido en el rincón filosófico: luego partiremos de lo que vamos registrando y lo leeremos al día siguiente y esa lectura nos puede servir como introducción para la siguiente sesión.

CONCLUSIONES

Con esta experiencia educativa que he intentado describir en este artículo, lo único que he pretendido ofrecer ideas para enseñar a los alumnos/as a *desarrollar la habilidad de pensar por sí mismos, para descubrir su propio conocimiento del mundo de forma activa, personal, vivencial que potencie un proceso de crecimiento y desarrollo personal único en cada uno de ellos/as*.

Porque enseñar no solo es transmitir conocimientos, enseñar es aprender a pensar, a cuestionar, a dudar y a ser en definitiva uno mismo.

Bibliografía

- -Echeverría, E. (2004). *Filosofía para Niños*. Ed. Santa María, México.
- -Lipman, M. (1991). *Natasha: aprender a pensar con Vygotsky. Una teoría narrada en clave ficción*. Ed. Gedisa, España
- -Lipman M (2002): *Filosofía y Educación* Ed de la Torre.
- -**Bou Pérez (2007)**: *“Coaching para docentes. El desarrollo de habilidades en el aula”*, San Vicente(Alicante): Ed. Club Universitario.
- -**Bou Pérez (2013)**: *“Coaching educativo”* Ed Lid España, Madrid.