

La práctica del coaching educativo a través de la filosofía y la pedagogía de la pregunta en educación infantil

Autor: Martín de la Sierra Ruiz de la Hermosa, Susana (Diplomada en magisterio en la especialidad de Educación Infantil y Primaria (ambas especialidades), Maestra de Educación Infantil y Primaria de la escuela pública).

Público: Maestros de Educación Infantil y Primaria, pedagogos, psicólogos, padres. **Materia:** Pedagogía, didáctica. **Idioma:** Español.

Título: La práctica del coaching educativo a través de la filosofía y la pedagogía de la pregunta en educación infantil.

Resumen

El coaching educativo actualmente está teniendo mucho auge en el ámbito educativo como base de un cambio meteorológico en las aulas. En el presente artículo se analiza la relación que puede existir entre coaching educativo y la filosofía para niños a través de la aplicación de la pedagogía de la pregunta y de la escucha. Además se propone una divertida aplicación de la filosofía para niños en educación infantil a través del método Lipman.

Palabras clave: psicología para niños, coaching educativo, pedagogía de la pregunta.

Title: The practice of educational coaching through the philosophy and the question's pedagogy in childhood education.

Abstract

Coaching's educational is currently booming in the educational field as a basis for meteorological change in the classroom. In this article we analyze the relationship that can exist between educational coaching and philosophy for children through the application of the pedagogy of question and listening. It also proposes a fun application of philosophy for children in early childhood education through the Lipman method and its interesting novels for children applied to the classroom in a fun way.

Keywords: philosophy for children, coaching's educational, pedagogy of the question.

Recibido 2018-04-20; Aceptado 2018-04-30; Publicado 2018-05-25; Código PD: 095110

INTRODUCCIÓN-JUSTIFICACIÓN.: LA NECESIDAD DE SUSTITUIR LA PEDAGOGIA DE LAS RESPUESTAS POR LA PEDAGOGÍA DE LAS PREGUNTAS.

Todo maestro/a de Educación Infantil y/o primaria seguramente haya vivido situaciones en el aula, en las que los niños/as, hayan conseguido, romper bruscamente sus esquemas con preguntas y comentarios repentinos en el aula que surgen de forma espontánea.

Estas preguntas, fruto de la curiosidad insaciable de la mente infantil, a veces nos confunden y suelen aparecer de forma súbita o repentina en el aula.

Y es que cuando, el niño/a pregunta normalmente el maestro/a sabe que tiene asignado el papel de responder, esa es básicamente su función, pero...¿Por qué no dejar que piensen ellos/as mismos la respuesta y utilicen su capacidad de razonar?

“La educación no es la respuesta a la pregunta, es el medio de encontrar respuesta a todas las preguntas” William Allin

Por otro lado, podemos observar que tristemente la cantidad de preguntas que los niños/niñas realizan, en el colegio, desciende drástica y paulatinamente cuando alcanzan los seis años y es a esa edad, cuando comienzan la educación primaria.

Este hecho, no es fruto de la casualidad, esto sucede porque nuestro actual sistema educativo recompensa la respuesta y sanciona la pregunta paradójicamente, en las escuelas no se suele fomentar la capacidad de cuestionar y cuestionarse de los alumnos y las alumnas y desde mi punto de vista considero que este hecho tiene efectos bastante negativos en su curiosidad y sobre todo en su motivación hacia el aprendizaje. ¿Por qué sucede esto?, muy sencillo, esto pasa porque es el maestro/a el que normalmente tiene el poder de preguntar y casi siempre utiliza este poder como forma de control y evaluación permanente para distinguir a los alumnos/as “buenos” de los “malos”.

Porque el alumnado es normalmente evaluado, casi exclusivamente, por su capacidad de responder preguntas cerradas, de respuesta única.

Así podemos ver como de esta los niños/as, tristemente, se centran solamente en poder repetir las respuestas, teóricamente correctas, en el momento justo y adecuado para poder aprobar.

Y el maestro/a se convierte de esta manera, en el poseedor exclusivo de la verdad absoluta, de la única verdad que pueda existir.

No, nos damos cuenta, a veces, de que con este tipo de educación, en la que solamente se debe asimilar una serie respuestas correctas para ir avanzando en la carrera de obstáculos que supone estar en curso determinado, ocurre lo que según manifiesta Tonucci (2008): “el niño aprende a callarse y se calla toda la vida”, pierde por tanto la curiosidad y no desarrolla una actitud crítica.

Por estos motivos los maestros/as deberíamos considerar la posibilidad, en nuestra práctica educativa de sustituir *la pedagogía de las certezas y de los saberes prefijados por una pedagogía de la pregunta y de la escucha activa por parte del maestro/a porque: “Cuando uno cree que sabe todas las respuestas, la vida rápidamente te cambia las preguntas de nuevo”*

Y es que, en la actual sociedad, en constante cambio y vertiginosa evolución, se necesitan hombres y mujeres con iniciativa para tomar decisiones y ser capaces de adaptarse a un mundo incierto e imprevisible.

Para lograr este objetivo podemos utilizar el coaching educativo y una de sus herramientas básicas que es la capacidad de hacer preguntas poderosas.

Y esto lo podemos conseguir a través de una divertida aplicación de la filosofía en educación infantil utilizando la pedagogía de la pregunta.

RELACIÓN ENTRE FILOSOFÍA Y COACHING:

En los últimos años, en el contexto educativo, se oye mucho hablar del *coaching*, como una técnica metodológica novedosa que favorece el desarrollo del potencial humano de cada persona de forma única y diferente a través de aprendizajes totalmente vivenciales, activos, constructivos y llenos de significado.

Bou (2007) entiende el *coaching* como un proceso “sistemático de aprendizaje, focalizado en la situación presente y orientado al cambio, en el que se facilitan unos recursos y unas herramientas de trabajo específicas, que permiten la mejora del desempeño en aquellas áreas que las personas demandan”

Partiendo de esta definición vemos como el coaching es plenamente aplicable a la educación y sobre todo al acto de programar, donde los docentes planificamos partiendo de un contexto determinado una serie de enseñanzas para conseguir futuros aprendizajes de nuestros alumnos que generen cambios en ellos/as logrando así su pleno desarrollo físico, afectivo, social y e intelectual que es el objetivo fundamental de la E.I.

El coaching realmente no tiene la finalidad de enseñar, si no de guiar al individuo para crear su propio proceso de aprendizaje que es entendido como un proceso de crecimiento, cambio y mejora partiendo de su potencial interno.

El coaching por lo tanto incide en la individualidad de las personas, nos permite atender por tanto a la diversidad del alumnado porque no todos los niños/as aprenden de la misma manera, todos ellos/as son únicos e irrepetibles.

El coaching educativo plantea o replantea una forma distinta de aprender y de enseñar, ya que es un proceso de acompañamiento, de crecimiento personal por eso también está relacionado con la orientación y la función tutorial inherentes a la función docente.

Uno de sus precursores del coaching fue Sócrates que utilizaba un método atípico y curioso para llegar al conocimiento basado en el diálogo. A este método, Sócrates lo bautizo como “mayéutica”

La mayéutica permite, a base de preguntas, que el alumno/a vaya resolviendo sus problemas de forma autónoma, llegando a descubrir su verdadero potencial y su propia visión del mundo por sí mismo, a través de preguntas adecuadas.

Conseguiremos aplicar el coaching y la pedagogía de la pregunta acercando la filosofía a los niños/as, y además con ello conseguiremos *fomentar y conservar en los niños la actitud que tienen en común los filósofos con la infancia que es la curiosidad por todo lo que les rodea y el no dar nada por sentado.*

Todos hemos observado la inacabable cadena de preguntas típicas que realizan los niños/as de Educación infantil tales como: “¿Y por qué? ¿Y por qué? ¿Y por qué?” ... Está en realidad la actitud de un filósofo, actitud que no deberían de dejar de perder porque gracias a esa actitud podemos conseguir un aprendizaje autónomo, verdadero, consciente y constante a lo largo de su vida y ¿Cómo lo podremos lograr esto?, pues muy sencillo potenciando en el aula dos fundamentales y necesarias habilidades: “saber escuchar” y “saber preguntar” y eso lo podremos conseguir a través de la filosofía unida al coaching educativo.

Es importante aclarar que cuando hablo de filosofía para niños/as no significa que pretenda trabajar los contenidos de la disciplina en miniatura, adaptados a su edad, lo que propongo, realmente, es fomentar una educación que anime y permita a los niños y niñas pensar por sí mismos, desarrollando habilidades cognitivas, emotivas y sociales, que les ayudarán a aprender a pensar por sí mismos de modo crítico y creativo.

Esta es, a mi forma de ver, una buena manera de preparar futuros ciudadanos activos, críticos y reflexivos capaces de convivir en una adecuada democracia.

Esto lo podemos conseguir basándonos en una metodología consistente en: saber formular preguntas adecuadas en el momento, contexto y situación adecuados que consigan activar respuestas reflexivas, creativas y resolutivas en nuestros alumnos/as.

Así conseguiremos que el niño/a no sea asimilado por la cultura, si no que sean ellos/as mismos los que asimilen la cultura de una manera autónoma, crítica y creativa.

UNA APLICACIÓN PRÁCTICA EN EL AULA EL PROGRAMA LIPMAN

Partiremos de las aportaciones de Matthew Lipman, que desarrolló, desde hace ya varias décadas, un proyecto y programa de Filosofía para niños/as en EEUU desde Educación Infantil hasta bachillerato bastante interesante.

Lipman no solo era filósofo, si no también educador y diseñó su programa en EEUU siguiendo las líneas de trabajo de J. Dewey, ya que este programa se adapta a los tipos de conocimientos progresivos de niños/as de diversas edades: desde los 3 años hasta los 18 años.

De esa manera la filosofía conseguirá tratar aspectos variados de la realidad que los niños/as suelen vivir en su día a día.

La base fundamental del programa son un conjunto de novelas y relatos filosóficos, que están clasificados por edades, en los que los protagonistas además son niños/as con inquietudes y problemas similares a ellos/as.

Las Novelas de las que estoy hablando, en el presente artículo, forman parte del “Proyecto Quirón de filosofía para niños/as” y pueden encontrarse fácilmente en el mercado en diferentes librerías junto a su correspondiente guía didáctica:

Algunas de las novelas pertenecientes al programa Lipman que recomiendo su uso en Infantil y primaria son las siguientes:

-HOSPITAL DE MUÑECAS: esta es una de mis favoritas que he usado bastante en educación infantil recientemente, esta novela nos cuenta la historia de Jess y su muñeca Roller, ambas son inseparables y lo hacen todo juntas: bañarse, desayunar ... hasta incluso ir al colegio.

Pero un día, yendo en el triciclo Jess tiene mala suerte, tropieza con un bache y gracias a esto Roller cae al suelo, Jess la coge y descubre tristemente que se ha quebrado la parte trasera de la cabeza y casi se vuelve loca cuando se entera de que es necesario ponerle una nueva cabeza a su muñeca. ¿Cómo ahora podrá seguir siendo la misma Roller con otra cabeza distinta?

Esta novela trabaja la diferencia entre ser una muñeca y un niño, es sólo una de las cosas en que piensa Jess durante los días en los que se desarrolla el relato.

Además, su sabio profesor del colegio, el señor Williams, también abre una conversación muy interesante en el libro, entre los niños/as, sobre las diferencias entre las personas, la necesidad ética de ponerse en el lugar del otro y tratar a todos con respeto, por muy diferentes que nos parezcan.

-**ELFIE**: Elfie es una niña que está haciendo el primer curso de educación primaria y es muy vergonzosa, le cuesta mucho hablar en clase y apenas se ve capaz de hacer alguna pregunta.

A pesar de ello, a esta niña no se le escapa casi nada de lo que sucede en el aula y su pensamiento está siempre sorprendido y perplejo por todo lo que ocurre.

Con esta novela se pretende que los niños/as comiencen a darse cuenta de la importancia del lenguaje y de sus posibilidades expresivas y de razonamiento.

En esta novela se trabajan destrezas como formular buenas preguntas, el dar buenas razones, el contar o narrar historias o cuentos, la comparación y la distinción, etc.

-**KIO Y GUSS**: Kio está visitando la granja de sus abuelos y ahí se hace amigo de Cus que es ciego y vive con su familia cerca de allí.

Kio ayuda a Cus a descubrir el mundo, superando la barrera de la ceguera de éste.

Se plantea un primer contacto y encuentro con el mundo y sus elementos.

Esta novela se centra en la observación, clasificación, descripciones, relación parte-todo, sentido-finalidad, etc.*

Las situaciones cotidianas que se suceden en las novelas sirven de punto de partida para introducir los temas y destrezas filosóficas que se quieren desarrollar en cada grupo escolar.

Se podría utilizar estas lecturas para desarrollar diferentes unidades didácticas que se centren paralelamente en los centros de interés típicos del aula de infantil: el cuerpo humano, la casa, la familia... que podrán ser trabajados con un sentido filosófico a través de preguntas adecuadas que permitan a los niños/as reflexionar y llegar a por sí mismos a su propio conocimiento, aplicando así el coaching de manera paralela para contribuir a su desarrollo y crecimiento personal a la vez que aprenden.

Así pues, podremos conseguir el objetivo fundamental de *“desarrollar en los niños/as la habilidad de pensar por sí mismos, para descubrir su propio conocimiento del mundo de forma activa, personal, vivencial que potencie un proceso de crecimiento y desarrollo personal único en cada uno de ellos/as”*.

El programa de Filosofía para niños/as de Lipman busca fundamentalmente *“Favorecer la actitud crítica y creativa de los alumnos y alumnas”*.

Nosotros no nos vamos a centrar en impartir una clase magistral de filosofía, sino que buscaremos que todos los niños/as participen aportando experiencias y opiniones siempre que sean razonadas

Así conseguiremos convertir el aula en una comunidad de trabajo conjunto, participativo y cooperativo, en la que alumnos y maestro/a buscan conjuntamente las respuestas a las cuestiones planteadas.

A continuación, describiré brevemente, los pasos que se podrían seguir en la aplicación del método en el aula adaptados a Educación Infantil y se podrían resumir del siguiente modo:

PASO 1: Para comenzar cada una de las uudd en asamblea leeremos un capítulo o episodio de una de las novelas, los niños/as irán participando también en la lectura según su evolución en el proceso lecto-escritor.

PASO 2: Posteriormente a la lectura del capítulo correspondiente ayudaremos a los niños/as a que formulen en forma de pregunta tantas cuestiones les haya sugerido la lectura.

PASO 3: Las preguntas se van escribiendo en la pizarra, indicando junto a ellas el nombre de la persona que las formula y la línea y página de la novela que las sugiere.

PASO 4: Luego tomaremos nota de estas preguntas en un **cuaderno de clase** conjunto, los niños/as nos podrán luego ayudar a registrar esas preguntas en el rincón filosófico.

PASO 5: Estas preguntas se convertirán entonces en el plan de trabajo para el desarrollo de cada unidad didáctica, ya que trataremos de contestarlas buscando información a través de diversos medios y debatiremos cada día en asamblea las

posibles respuestas a esas preguntas, no dando nunca por válida solo una de ellas, dejando así un espacio abierto para el debate y la reflexión en el aula

PASO 6: Cada día iremos registrando las respuestas a las preguntas a medida que se desarrolla cada ud.

Para orientar y ayudar a los diálogos que desarrollamos, en clase, nos ayudaremos de algunos ejercicios que aparecen en el manual del profesor correspondiente a cada una de las novelas.

En el manual se ofrecen ejercicios, planes de discusión, cuestiones, textos, etc.

Sin duda el diálogo planteará la necesidad de investigar y profundizar en determinados temas que se suscitan.

En dicha investigación se pueden utilizar todos los recursos necesarios para llevarla a buen término: búsqueda de documentación, aclaración de conceptos, trabajos complementarios, etc.

PASO 7: Después de cada sesión, los alumnos y alumnas han de escribir un pequeño resumen y valoración de lo que juntos han debatido en el rincón filosófico: luego partiremos de lo que vamos registrando y lo leeremos al día siguiente y esa lectura nos puede servir como introducción para la siguiente sesión.

CONCLUSIONES

Con esta experiencia educativa que he intentado describir en este artículo, lo único que he pretendido ofrecer ideas para enseñar a los alumnos/as a *desarrollar la habilidad de pensar por sí mismos, para descubrir su propio conocimiento del mundo de forma activa, personal, vivencial que potencie un proceso de crecimiento y desarrollo personal único en cada uno de ellos/as*.

Porque enseñar no solo es transmitir conocimientos, enseñar es aprender a pensar, a cuestionar, a dudar y a ser en definitiva uno mismo.

Bibliografía

- -Echeverría, E. (2004). *Filosofía para Niños*. Ed. Santa María, México.
- -Lipman, M. (1991). *Natasha: aprender a pensar con Vygotsky. Una teoría narrada en clave ficción*. Ed. Gedisa, España
- -Lipman M (2002): *Filosofía y Educación* Ed de la Torre.
- -**Bou Pérez (2007)**: *“Coaching para docentes. El desarrollo de habilidades en el aula”*, San Vicente(Alicante): Ed. Club Universitario.
- -**Bou Pérez (2013)**: *“Coaching educativo”* Ed Lid España, Madrid.