

Bibliografía

- Álvarez, I. (2008). Los beneficios de la música en el tratamiento de la hiperactividad. *Revista mensual de publicación en Internet* nº88 Junio/Septiembre.
- Barclay, L. (2009). *Liberación del pentagrama: métodos de notación de instrumentos en vivo con paisajes sonoros*. México: Foro Mundial de ecología acústica. P. 197.
- Barkey, RA (1999). *Niños hiperactivos. Cómo comprender y atender sus necesidades especiales*. Barcelona: Paidós Ibérica.
- DSM-IV-TR (2000). *Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales*. Barcelona: Masson
- Mena, B., Nicolau, R., Salat, L. Tort, P. Romero, B (2006). *Guía práctica para educadores. El alumno con TDAH*. Barcelona: Mayo.
- Palmese, C., Carles, J.L., Alcazar, A. (2010). *Paisajes sonoros de Cuenca*. Cuenca: UCLM.pp.14-17
- Rocha, M (2009). *Estructura y percepción psicoacústica del paisaje sonoro electroacústico*. México: Foro Mundial de Ecología Acústica. p. 189.