

Bibliografía

- Bernabé, Alberto, ed., *Hieros logos*, Madrid, Akal/Clásica, 2003.
- Daraki, María, *Dioniso y la diosa Tierra*, Abada editores, Madrid, 2005.
- Echarte, María José, “Coloquio de los centauros: arquitectura de los mitos”, *Anales de Literatura Hispanoamericana*, 38 (2009) 157-182.
- Echarte, María José, “Sobre el Jardín de las Delicias del Bosco: la tensión de los Contrarios”, *Publicaciones Didácticas*, 86 (2017) 475-479.
- Echarte, María José, “La Raíz de la Vida indestructible en *El Juicio Final* de El Bosco”, *Publicaciones Didácticas*, 92 (2018a) 351-358.
- Echarte, María José, “Sobre el el espejo de la tabla derecha de 'El Jardín de las delicias'”, *Publicaciones Didácticas*, 93 (2018b) 474-481.
- Eurípides, *Euripidis Fabulae* III, ed. Murray, G., E Typographeo Clarendoniano, Oxford Classical Texts.
- Falkenburg, Reindert, *Bosch, Le Jardin des délices*, traducido del inglés por J. F. Allain, cubierta Photo Dist. RMN / Museo del Prado. París, Hazan, 2015. Las figuras 4 y 7 son elaboración personal partiendo de aquí.
- Fischer, Stefan, *El Bosco, La obra completa*, edición en español Barcelona, Taschen, 2016. Las figuras 3 y 5 son elaboración personal partiendo de aquí.
- Guthrie, W. K. C., *Orfeo y la religión griega*, Madrid, Siruela, 2003.
- Hesíodo, *Obras y Fragmentos, Teogonía...* Madrid, Biblioteca Básica Gredos, 2001.
- Kerényi, Karl, *Misterios de los Cabiros*, Madrid, sexto piso, 2010. Copyright 1956.
- Kerényi, Karl, *Dionisios, Raíz de la vida indestructible*, Barcelona, Herder, 1998. Copyright 1959.
- Kerényi, Karl, *Eleusis, imagen arquetípica de la madre y la hija*, Madrid, Siruela, 2004.
- C M Langan *The Improper Hamptonian*, Westhampton Beach, NY, 2001.
- Otto, Walter F., *Dioniso, mito y culto*, Madrid, Siruela, 2006.
- Porfirio, *Vida de Pitágoras, Argonáuticas órficas, Himnos órficos*, ed. Periago, B.C. Gredos, Madrid, 2002.
- Ruiz de Elvira, Antonio, *Mitología Clásica*, Madrid, Gredos, 1995.
- Seznec, Jean, *Los dioses de la antigüedad en la Edad Media y el Renacimiento*, Madrid, Taurus, 1983.
- Silva, Pilar, ed., *El Bosco, La exposición del V centenario*, Madrid, Museo Nacional del Prado, 2106. Patrocinio Fundación BBVA. Las figuras 2 y 6 son elaboración personal partiendo de aquí.
- https://es.wikipedia.org/wiki/Visión_del_Más_Allá
 - https://es.wikipedia.org/wiki/Armonía_de_las_esferas#Véase_también