

## 8. “Conociendo a Don Quijote de la Mancha”

Lo primero que vamos a hacer la propuesta de conocer a un caballero muy famoso, del cual se les enseñará una imagen para que puedan ponerle cara y a su vez explicamos que es un caballero que se inventó el escritor Miguel de Cervantes en una de sus novelas. Más tarde repartimos a cada niño un dibujo del caballero y trozos de papel cebolla de varios colores, tijeras y pegamento para que cada uno rellene el dibujo y lo personalice a su gusto.

Para que puedan entender la historia de una manera atractiva pondremos en clase un capítulo de “Las tres mellizas”, unos dibujos animados que explican historias de la literatura a través de las aventuras de tres niñas traviesas con numerosos toques de humor. Estos dibujos siguen una misma estructura en todas las historias, tres niñas pequeñas hacen enfadar a una bruja amiga suya y ésta las transporta a una historia en concreto, en este caso las niñas se encuentran en la biblioteca y por accidente se cae de la estantería la novela “Don Quijote de la Mancha”, entonces la bruja las transporta a esta historia para que las niñas puedan interactuar con los personajes de la misma y entenderla desde dentro.

Después de esto haremos con los niños una lluvia de ideas sobre la historia, las cuales anotaremos en la pizarra para que los niños las escriban posteriormente y adjuntarlas cada uno a su dibujo y tener un dossier propio a cerca de este personaje y su historia.

Éstas son algunas actividades mediante las cuales situar a los niños de una forma lúdica en la época medieval y así conozcan a un caballero propio de ella y símbolo de la literatura española, actividades de creación a raíz de elementos del entorno, movimiento y psicomotricidad,...

## 3. CONCLUSIÓN

Como hemos visto son muchos los estudiosos que defienden la introducción de la historia dentro de la educación infantil, ya que como señalan algunos de ellos no importa tanto la temática elegida sino que lo importante radica en la metodología empleada. En este caso se ha elegido el juego como metodología y una serie de actividades con las que introducir a los pequeños dentro de la época medieval en las que predomina el movimiento, juego el grupo y elaboración de materiales entre otras.

### Bibliografía

- Sáez, J., y Montes, A. (coords.). (1994). *La formación en escuelas infantiles: una experiencia en la región de Murcia*. Murcia: Universidad de Murcia. Moyles, J. R. (1990). *El juego en la educación infantil y primaria*. Madrid: Morata.
- Cooper, H. (2002). *Didáctica de la historia en la educación infantil y primaria*. Madrid: Morata.
- Pérez, E., Baeza, M. C., y Miralles, P. (2008). El rincón de los tiempos: un palacio en el aula de infantil. *Revista Iberoamericana de educación*, 48, 1-10.
- Miralles, P., y Rivero, P. (2012). Propuestas de innovación para la enseñanza de la historia en educación infantil. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*, 15(1), 81-90.
- Arija, A. V. (2012). *Procedimientos para trabajar el tiempo histórico en educación infantil: un estudio a través de la prehistoria*. (Trabajo fin de grado). Universidad de Valladolid. La Yutera.
- Pérez, E. (Febrero, 2005). Un castillo de usar y tirar: historia en educación infantil. V Congreso Internacional Virtual de educación, Murcia.