

Proyecto de Memoria de Prácticas

Autor: Uribarri Rivas, Garazi (Graduada en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte).

Público: Profesores/as de Educación Física. **Materia:** Educación Física. **Idioma:** Español.

Título: Proyecto de Memoria de Prácticas.

Resumen

El trabajo que presento trata sobre un proyecto sobre un ejemplo el cual servirá como referencia a la hora de realizar una memoria de practicas docentes. Dentro de este trabajo encontraremos y analizaremos los diferentes aspectos a trabajar en dicho periodo y el cual experimenta todas las facetas del centro docente mencionado. Este trabajo deja entrever los diferentes aspectos que se desarrollan dentro de cualquier centro educativo y su relevancia en el desarrollo educativo-pedagogico del alumno y del resto de participantes del proceso (profesores, madres-padres, etc.)

Palabras clave: Practicas, Docencia, Educación Física, Didáctica, Proyecto.

Title: Project of Practice Report.

Abstract

The work that I present is about a project about an example which will serve as reference when making a memory of teaching practices. Within this work we will find and analyze the different aspects to work in that period and which experiences all facets of the aforementioned teaching center. This work reveals the different aspects that are developed within any educational center and its relevance in the educational-pedagogical development of the student and the rest of the process participants (teachers, parent-mothers, etc.)

Keywords: Practices, Teaching, Physical Education, Didactics, Project.

Recibido 2018-02-14; Aceptado 2018-02-20; Publicado 2018-03-25; Código PD: 093064

1. DESCRIPCIÓN DEL CENTRO

1.1. Nombre, dirección, teléfono, fax, dirección de correo electrónico

El colegio donde he realizado las practicas es el Colegio Urkide Ikastetxea, situado en la ciudad de Vitoria-Gasteiz en calle Magdalena Kalea, 8, 01008 Vitoria-Gasteiz, Araba. A continuación os mostraré más datos relevantes del centro.

1. Teléfono: 945 13 31 00
2. Fax: 945 146 332
3. Correo: info@urkide.org

1.2. Datos sobre la naturaleza del centro y legislación pertinente

PRINCIPIOS DE GESTIÓN:

La gestión del centro se basará en los siguientes puntos:

1. Coherencia en las decisiones y actuaciones con el Proyecto Educativo de Centro (PEC).
2. Asunción de la pertenencia a una Cooperativa de trabajo asociado y compromiso con las responsabilidades que ello conlleva.
3. La mejora continua como medio de dinamizar la actividad del Centro, optimizando los recursos humanos, funcionales y materiales a través de una gestión por procesos.
4. Identificación y satisfacción de los intereses de los miembros de la Comunidad Educativa.
5. Respeto hacia los demás y confianza en las personas.
6. La formación continua, el aprendizaje y la experiencia de cada persona para enriquecer a todos los miembros de la Comunidad Educativa.

7. El trabajo en equipo, el aprendizaje cooperativo, el consenso, el cumplimiento de los acuerdos y la revisión de los mismos, como núcleo básico de la gestión del centro.

8. La persona, generadora de iniciativas, creatividad e innovación como el activo máspreciado del Centro Educativo.

9. La búsqueda, valoración e incorporación de buenas prácticas; la elaboración de nuevos recursos; y la difusión de dichas prácticas y recursos.

10. La máxima implicación de todos en el desarrollo de las acciones de liderazgo de las que somos responsables en el aula, en la tutoría, en la coordinación, en la gestión de procesos, cumpliendo

MISIÓN

El Colegio Urkide Ikastetxea S. Coop. es un centro educativo concertado, inserto y comprometido con la sociedad vasca y promovido por una cooperativa de trabajo asociado declarada de utilidad pública.

Conscientes de la cultura cristiana de la que provenimos, desarrolla un proyecto educativo propio, dinámico y plurilingüe cuyo objetivo es formar niños y jóvenes desde una perspectiva integral de la persona, tanto académicamente (aprender a aprender) como en valores personales (aprender a ser) y sociales (aprender a convivir).

Su proyecto educativo está abierto a todos, responde a la diversidad y busca educar personas que lleguen a integrarse de forma autónoma en la sociedad con actitud crítica, responsable y capacidad de transformación.

La gestión se basa en la mejora continua de las actividades del centro y pretende la atención y satisfacción de los alumnos, las familias, los trabajadores y la sociedad.

El personal del Centro mediante el aprendizaje, el trabajo en equipo, la utilización de nuevos recursos y a través de una cultura de innovación, participa activamente en la gestión y en la mejora de las tareas educativas.

VISION:

El Colegio Urkide Ikastetxea S. Coop. aspira a:

Mantenerse como un centro educativo de referencia dentro del sector, pionero en innovación, reconocido por su calidad en los ámbitos educativo, laboral, de gestión y de servicio al alumnado y sus familias.

Ser un centro con un proyecto sólido y permeable, tanto a nuevas ideas o metodologías que nos ayuden a mejorar como a compartir nuestras buenas prácticas.

Que su alumnado adquiera las competencias necesarias para integrarse y desenvolverse en el mundo, sin olvidar sus raíces y con actitud responsable y de respeto hacia las personas y el medio que les rodea.



Figura 1. Misión Colegio Urkide Ikastetxea

1.3. Análisis orgánico y académico

Los valores inspiradores que formarán actitudes en los alumnos y darán lugar a su formación integral son tres:

1. Una Enseñanza para todos: Cuyo objetivo es FORMAR y NO SELECCIONAR.

2. Una Enseñanza de todos: Cuyo fin es la PARTICIPACIÓN de todos los miembros de la Comunidad Escolar.

3. Una enseñanza orientada hacia la formación integral del alumno y que contemple a la persona en su totalidad desarrollando todas sus dimensiones: FÍSICA y MOTORA, INTELECTUAL-COGNITIVA, AFECTIVOEMOCIONAL, SOCIO-CULTURAL y ÉTICO-TRASCENDENTE.

Señas de Identidad de URKIDE:

- Es un centro laico que impulsa una formación en valores inspirados en el humanismo cristiano.
- Formación integral de la persona, tanto académicamente como en valores personales, sociales y de respeto al medio-ambiente.
- Enseñanza plurilingüe.
- Mejora continua de los procesos del centro.
- Mejora de las tareas educativas a través de la formación, aprendizaje y utilización de nuevos recursos y a través de una cultura de innovación.

El modelo de EDUCACIÓN INTEGRAL de se basa en una concepción humanista de la persona, la vida y el mundo desde todas las dimensiones que la constituyen:

- Dimensión física y psicomotora.
1. Dimensión intelectual-cognitiva.
 2. Dimensión afectivo-emocional.
 3. Dimensión socio-cultural.
 4. Dimensión ético-trascendente.

1) OPCIONES PREFERENTES: Objetivos

5. Son aquellos aspectos de la oferta formativa propia del centro a los que el Equipo Directivo considere prestar especial atención.
6. El colegio Urkide, dentro de su política y estrategia, diseña un plan cuatrienal que concreta en una serie de objetivos anuales. Estos objetivos se despliegan a toda la organización.
7. Tanto el plan cuatrienal como los objetivos anuales responden a las necesidades del Centro con el fin de acercarlos a los fines educativos que se plantea.

PRINCIPIOS PEDAGOGICOS ADAPTADOS AL CENTRO:

| PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS ADAPTADOS A NUESTRO CENTRO | |
|--|--|
| PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS LOE | ADAPTACIÓN A NUESTRO CENTRO |
| 1. La calidad de la educación para todo el alumnado, independientemente de su condición y circunstancias. | a) La calidad de la educación para todo el alumnado poniendo énfasis en las particularidades y características de cada alumno. |
| 2. Una educación inclusiva basada en los valores de equidad, solidaridad e igualdad de oportunidades, priorizando la adquisición de las competencias básicas, la atención a la diversidad del alumnado y el tratamiento de las dificultades del aprendizaje. | a) Una educación personalizada e individualizada. b) Atender a cada alumno en función de su especificidad concreta, teniendo en cuenta sus puntos fuertes y sus puntos débiles en todo el proceso del aprendizaje. c) Adaptar la metodología del aprendizaje a las necesidades individuales de cada alumno. d) Adaptarse a las necesidades emocionales que los alumnos. |
| 3. La transmisión de los aspectos relacionados con la convivencia en el Centro y fuera de él. | a) La transmisión y puesta en práctica de valores que favorezcan la libertad personal, la responsabilidad, la ciudadanía democrática, la solidaridad, la tolerancia, la igualdad, el respeto y la justicia. b) La participación activa que ayude a superar cualquier tipo de conflicto. |
| 4. El tratamiento de las diferentes lenguas en el proceso de enseñanza aprendizaje, tanto de las lenguas oficiales como de extranjeras. | a) El aprendizaje de contenidos curriculares integrando diferentes lenguas (proyecto TIL o Trilingüismo). |
| 5. La concepción de la educación como aprendizaje permanente que se desarrolla a lo largo de toda la vida. | a) Aprender a aprender, a tomar decisiones y a resolver problemas, hábitos de estudio, de trabajo y estrategias de aprendizaje, aprender a aplicar los métodos del conocimiento científico y matemático para identificar y resolver los problemas en los diversos campos del conocimiento tanto teórico como práctico. |
| 6. La flexibilidad para adecuar la educación a la diversidad de aptitudes, intereses, expectativas y necesidades del alumnado, así como a los cambios que experimentan el alumnado y la sociedad. | a) La adaptación de los contenidos curriculares en función de las características y aptitudes del alumnado. b) La orientación profesional individualizada en base a las aptitudes, intereses y expectativas de cada alumno y alumna. c) La flexibilidad en los documentos programáticos como consecuencia de los cambios que experimentan el alumnado y la sociedad. |

Figura 2. Principios pedagógicos adaptados a nuestro centro

| FINALIDADES EDUCATIVAS ADAPTADOS A NUESTRO CENTRO | |
|--|--|
| FINALIDADES EDUCATIVAS LOE | ADAPTACIÓN A NUESTRO CENTRO |
| 1. Contribuir al desarrollo de todas las potencialidades de los alumnos en función de las posibilidades reales de cada uno de ellos y ellas. | a) Desarrollar las potencialidades de nuestros alumnos basándonos en las Inteligencias Múltiples. |
| 2. La adquisición de competencias básicas y habilidades clave. | a) La adquisición de competencias básicas y habilidades clave por parte de nuestro alumnado, y para tal fin deben orientarse tanto los contenidos curriculares como cualquier otra actividad organizada desde el Centro. |
| 3. La educación para la Convivencia, para la paz positiva, los Derechos Humanos, la justicia, la solidaridad y la inclusión. | a) La educación en el ejercicio de la tolerancia y la libertad dentro de los principios democráticos de convivencia. b) La prevención de conflictos y la resolución activa de los mismos. |
| 4. El tratamiento de las diferentes lenguas en el proceso de enseñanza aprendizaje, tanto de las lenguas oficiales como de extranjeras. | a) El aprendizaje de contenidos curriculares integrando diferentes lenguas (proyecto TIL o Trilingüismo). b) La adquisición de determinadas competencias y destrezas lingüísticas en diferentes lenguas. |

Figura 3. Finalidades educativas adaptados a nuestro centro

OFERTAS Y ACTIVIDADES EDUCATIVAS:



Figura 4. Ofertas y Actividades educativas.

PLANES Y PROGRAMAS:

- **Plan de acción tutorial:**

La finalidad de la acción tutorial es que el alumno se conozca y se acepte, mejore su proceso de socialización, aprenda a decidir, a resolver sus problemas de aprendizaje, y se sienta protagonista de su propio proyecto personal y profesional.

Objetivos y contenidos de los planes de acción tutorial para los alumnos: el desarrollo personal (aprender a ser), la orientación profesional (aprender a decidir), las relaciones con los otros: la comunicación, el trabajo en equipo y la resolución de conflictos (aprender a convivir), y los procesos de aprendizaje (aprender a aprender).

Respecto a la organización los equipos de tutores coordinan y dinamizan el PAT en las aulas.

Especial atención tiene **el trabajo sobre el grupo-clase** cómo medio para promover la convivencia, en este sentido se trabaja: Desarrollando competencias en orden a la formación, gestión y resolución de conflictos del grupo. Identidad,

cooperación y respeto a la diversidad. Las relaciones con los otros: la comunicación, el trabajo en equipo y la resolución de conflictos.

▪ **Atención a la diversidad**

La atención a la diversidad supone una educación personalizada e individualizada. Es atender a cada alumno en función de su especificidad concreta, teniendo en cuenta sus puntos fuertes y sus puntos débiles en todo el proceso del aprendizaje. Supone adaptar la metodología del aprendizaje a las necesidades individuales de cada alumno. Supone también adaptarse a las necesidades emocionales que los alumnos de manera transitoria pueden tener debido a circunstancias personales o familiares por cambios o dificultades.

Plan de Atención a la Diversidad supone intervenir ante:

1. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES (AULA NEE): Discapacidad cognitiva, déficits sensoriales, déficits motrices, trastornos graves de conducta y trastornos generalizados del desarrollo.

2. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS: Trastorno por déficit de atención. Inatención (TDA), Trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH), Trastorno específico del lenguaje (TEL), Trastorno de las funciones instrumentales de la lecto-escritura (DISLEXIA), Trastorno de la ortografía (DISORTOGRAFÍA), dificultades de aprendizaje de las matemáticas (DAM), capacidad cognitiva límite, dificultad en la memoria de trabajo, dificultad en la velocidad de procesamiento, dificultades generales en los aprendizajes (dificultades en razonamiento y comprensión), integración de la interculturalidad y dificultades emocionales y/o estados de ansiedad transitorios.

3. ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES

4. INCORPORACIÓN TARDÍA AL SISTEMA EDUCATIVO

5. DIFICULTADES POR CONDICIONES PERSONALES O DE HISTORIA ESCOLAR

6. SITUACIONES DE DESIGUALDAD SOCIAL

Objetivos:

- Potenciar una atención diversificada en el aula.
- Búsqueda de una detección temprana para situar las necesidades y favorecer el éxito en el proceso de aprendizaje de cada alumno para que podamos adecuarnos a sus posibilidades.
- Favorecer la aceptación y valoración de las diferencias entre los compañeros como un hecho de enriquecimiento en la comunidad educativa.
- Potenciar el respeto hacia otras culturas y desarrollar actitudes y valores favorecedores de la convivencia. Atención social a la interculturalidad. Búsqueda de la educación para el enriquecimiento mutuo.
- Alcanzar en cada etapa que cada alumno llegue a desarrollar el máximo de sus posibilidades.

● **Plan de convivencia:**

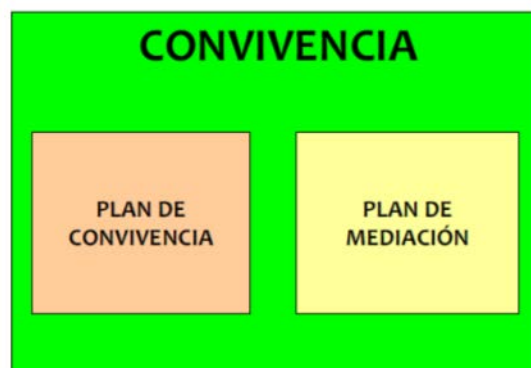


Figura 5. Convivencia Urkide.

➤ PLAN DE CONVIVENCIA

Aprender a convivir se ha convertido hoy en día en uno de los fines más importantes del sistema educativo, junto con la adquisición de la cultura y competencias que podemos denominar básicas.

Necesitamos trabajar la convivencia en positivo desde todos los ámbitos educativos, o lo que es lo mismo, que nuestros alumnos aprendan a desarrollar unas relaciones consigo mismos, con las demás personas y con su entorno basadas en la dignidad humana, en la paz positiva y en los Derechos Humanos.

Nuestro plan de Convivencia impregna y orienta toda la organización y la vida escolar, desde todas y cada una de las actividades que en la misma se organicen, ya que plantea un estilo en las relaciones que se dan en Urkide, tanto del personal del Centro (docente, no docente, educadores, etc..) con los alumnos y alumnas, como con las familias y con el entorno.

Queremos impulsar normas, que sean expresión de la convivencia y no enumeración de castigos; que no busquen la sanción como exclusión, sino que adopten medidas educativas, promoviendo el autocontrol y la autodisciplina, objetivos de la acción educativa.

Valores y principios de la convivencia del centro:

Favorecer la participación, la motivación y el compromiso de toda la comunidad educativa en la construcción del clima escolar y en la mejora de la convivencia. Concretar y desarrollar el modelo de convivencia del centro. Fundamentar y orientar las prácticas del centro, garantizando su carácter integral, su coherencia y sistematicidad. Facilitar el aprendizaje y la integración escolar de todos los alumnos. Facilitar que los alumnos aprendan los valores democráticos, realizando prácticas que los integren (libertad, responsabilidad, solidaridad, justicia, igualdad etc.). Favorecer la prevención y tratamiento educativo de los conflictos y la intervención eficaz en los problemas de convivencia escolar.

Principios:

- Adoptar una **actitud respetuosa** con las diferencias y un rechazo de las desigualdades.
- Asumir una **visión positiva** del conflicto como expresión de la diversidad y motor del desarrollo personal, grupal y organizativo.
- Aprender a convivir a través de prácticas que desarrollan la **valoración personal y la de otros**, la capacidad de sentirse apreciado y de apreciar respetando las diferencias, fomentando el sentido de pertenencia al grupo y la interdependencia de sus miembros, la capacidad de ayudar y de recibir ayuda, la capacidad de autorregularse y de afrontar los conflictos.

➤ PLAN DE MEDIACION

Objetivo:

Entrenar a los alumnos a solucionar sus propios conflictos. De esta manera se sentirán más inteligentes, habrá menos conflictos, se sentirán más motivados, más autónomos y serán capaces de transferir el procedimiento de la mediación a otros contextos o situaciones personales.

Mediación:

La mediación es un proceso que favorece la comunicación, el diálogo, la apertura de cada una de las partes en un conflicto a las necesidades e intereses del otro. Existe un sistema de apoyo para que las partes implicadas en el proceso de cambio (personal, grupal o social) puedan realizarlo generando opciones y llegando a decisiones participativas y consensuadas.

Principios básicos de la mediación:

1. Comprender y apreciar los problemas presentados por las partes.
2. Transmitir a las partes por parte del mediador que conoce y entiende los problemas.
3. Hacer analizar a las partes, incluso crear dudas respecto a la validez o a las consecuencias de las posiciones asumidas.
4. Sugerir enfoques alternativos.

5. Aceptación de compromisos.

▪ Proyecto lingüístico

Entendemos por TIL (Tratamiento Integrado de las Lenguas) al sistema de actuaciones dentro de los idiomas con el objetivo de:

Conseguir **competencias lingüísticas** adecuadas en los tres idiomas y, alcanzar un nivel discursivo fluido y similar en los tres idiomas sin olvidar el peso específico que las lenguas maternas poseen.

Competencia comunicativa/lingüística: Aprender **contenidos curriculares** en los tres idiomas que trabajemos.

Objetivos:

- El proceso de enseñanza – aprendizaje de las lenguas en el Colegio Urkide está dirigido a afianzar el progreso de los alumnos y alumnas en el dominio personal de las cuatro destrezas básicas de la lengua: escuchar, hablar, leer y escribir. Pero entendemos que esta tarea no es responsabilidad exclusiva de las áreas lingüísticas, sino que es preciso que desde el resto de áreas se preste atención al uso de lenguas que vehiculan el conocimiento.
- Integrar los estatus de cada lengua en los aprendizajes.
- Utilizar los idiomas como vehículo de aprendizaje de contenidos y de relación interpersonal
- Desarrollar todas las competencias generales y básicas a través del sistema interdisciplinar y plurilingüe del centro.
- Emplear una metodología comunicativa propia y de calidad en la enseñanza de todos los idiomas que se trabajan en el centro.

▪ Actividades extraescolares

➤ FUNDAMENTACIÓN DEL PROYECTO DE ACTIVIDADES NO CURRICULARES (EXTRAESCOLARES)

La actividad no curricular representa para los/as educadores/as uno de los mejores instrumentos para el logro de todas las competencias básicas de los escolares (LOE). Sin embargo, el modelo deportivo escolar actual sigue fundamentalmente las líneas del deporte de competición, dominado por aspectos como la competitividad, la selección o la importancia de los resultados por encima de todo. Además, en la mayoría de los casos, la organización y programación de las actividades extraescolares se realiza por parte de personas o instituciones ajenas al centro escolar (Diputación, federaciones, clubes, asociaciones, etc.).

Por otra parte, el modelo actual de la oferta cultural se basa en una especialización temprana que frecuentemente deriva en un abandono temprano de la actividad. Entendemos que la responsabilidad de la escuela conlleva asegurar la educación integral de sus alumnos/as en cualquiera de las actividades que se realicen en el centro y por ello es necesario situar las actividades extraescolares en el mismo marco que el resto de programas que conforman el Proyecto Educativo del Centro. Supervisado y controlado por los distintos agentes educativos (dirección del Centro, profesorado, educadores/as, padres y madres, y los propios alumnos y alumnas).

Los objetivos que persigue este proyecto son:

- Asentar una actividad extraescolar fundamentado en la consecución de las competencias básicas y el desarrollo de valores frente a un esquema meramente competitivo.
- Establecer y supervisar los programas de las actividades extraescolares desde los Departamentos implicados (Educación Física, Plástica y Música)
- Utilizar en las primeras etapas el juego como elemento vehicular para trabajar las distintas habilidades y materias propias a cada edad.
- Implicar a los padres y madres en el desarrollo y puesta en marcha de las diferentes iniciativas y hacerles conscientes del importante papel ejemplarizado que suponen para con sus hijos/as.
- Crear un equipo de educadores/as implicados con este proyecto.

- Crear una estructura con actividades secuenciadas por ciclos y con sus contenidos específicos a trabajar dirigidos a cada edad.
 - Conseguir que el alumnado una vez finalizada su escolarización convierta alguna de estas actividades en una práctica habitual de su tiempo de ocio.
- **Educación en valores**

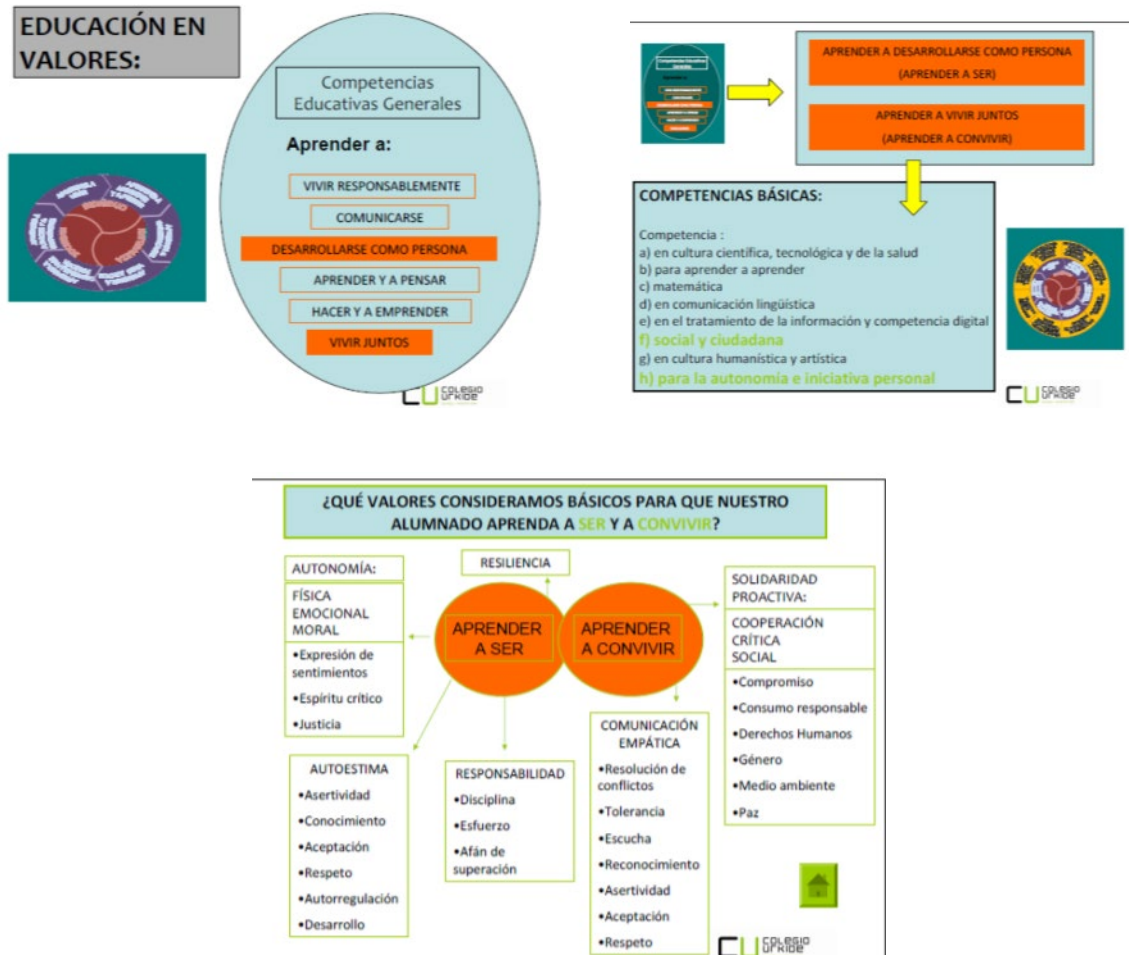


Figura 6. Educación en valores.

1.4. Medios de participación de sus miembros en la comunidad educativa

El Colegio Urkide Ikastetxea es considerado una cooperativa de profesores. Todo proceso o proyecto que se lleve a cabo está hablado, meditado y acordado mediante los profesores y sus consiguientes departamentos.

El centro educativo lleva su gestión cooperativa mediante el modelo de planificación EFQM. Este modelo es un modelo que busca la excelencia.

MODELO EFQM DE EXCELENCIA

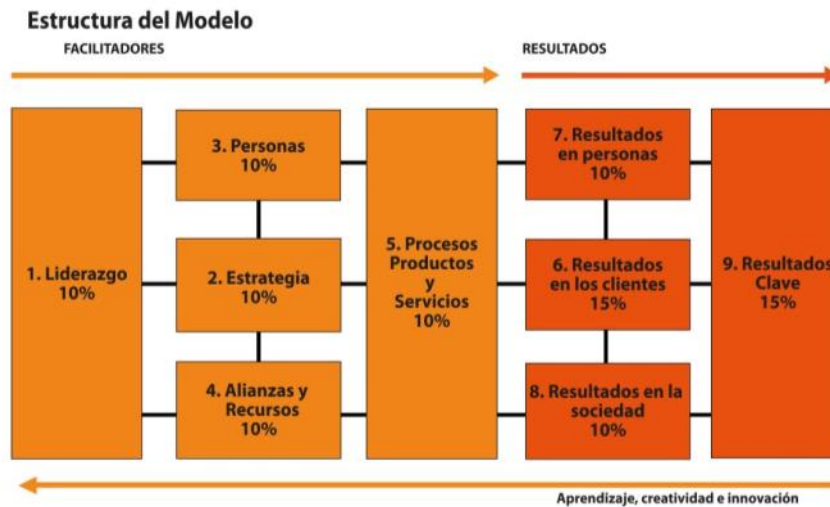


Figura 7. Modelo EFQM

Mediante este modelo, los profesores han conseguido gestionar:

- Coherencia en las decisiones y actuaciones con el Proyecto Educativo de Centro (PEC).
- Asunción de la pertenencia a una Cooperativa de trabajo asociado y compromiso con las responsabilidades que ello conlleva.
- La mejora continua como medio de dinamizar la actividad del Centro, optimizando los recursos humanos, funcionales y materiales a través de una gestión por procesos.
- Identificación y satisfacción de los intereses de los miembros de la Comunidad Educativa.
- Respeto hacia los demás y confianza en las personas. La formación continua, el aprendizaje y la práctica de cada persona para enriquecer a todos los miembros de la Comunidad Educativa.
- El trabajo en equipo, el aprendizaje cooperativo, las necesidades de alcanzar el consenso, el cumplimiento de los acuerdos y la revisión de los mismos, como núcleo básico de la gestión del centro.
- La persona, generadora de iniciativas, creatividad e innovación como el activo más preciado del Centro Educativo.
- La búsqueda, valoración e incorporación de buenas prácticas; la elaboración de nuevos recursos; y la socialización de dichas prácticas y recursos.
- La máxima implicación de todos en el desarrollo de las acciones de liderazgo de las que somos responsables en el aula, en la tutoría, en la coordinación, en la gestión de procesos, cumpliendo estos diez principios y haciendo uso de ellos como herramienta de gestión

(Barbeito Zaldúa, 2017)

1.5. Análisis del contexto socio-económico, medioambiental, cultural y socio-lingüístico

Podemos decir que el estatus socio-económico de Urkide lo podemos colocar en un nivel alto, medio-alto. Al ser un centro educativo concertado y el hecho de tener una cuota mensual hace que el contexto socio-económico sea este.

En lo que se refiere al contexto medioambiental, debemos decir que es un entorno muy restringido. No en lo que se refiere a relaciones y/o actitudes, la restricción viene de mano de la edificación del colegio. El edificio es un edificio viejo, el cual está bajo la ley de Protección de Patrimonio Cultural, el cual no deja que se realice ninguna reforma ni renovación.

A parte de este inconveniente, el terreno del centro se ha quedado pequeño. La demanda de alumnos es muy alta, por lo que intentan estructurar y organizar el colegio en base al poco espacio que tienen.

En lo que se refiere al contexto cultural, tenemos que decir que la biodiversidad cultural no es muy alta. Sí que hay un par de casos, pero no es lo común. En muchas ocasiones se aceptan alumnos de intercambio, lo cual permite un cambio cultural entre los alumnos y profesores. Por otro lado, desde el centro hay un intento de fomentación de la cultura vasca, fenómeno que se encuentra con muchas barreras, ya que la ciudad de Vitoria-Gasteiz, a pesar de ser la capital de la CCAA, no tiene este afán por nuestra cultura como se da en otras comunidades.

Respecto al contexto sociolingüístico he de subrayar que se trata de un centro el cual empuja la educación plurilingüística (castellano, euskera, inglés, francés y alemán), y sobre todo la educación trilingüe (euskera, castellano, inglés).

1.6. Rasgos de las prácticas del alumno en el centro

Principalmente mi función en el centro educativo ha sido ser un apoyo para el profesor. Al fin y al cabo, gestionar grupos de alrededor de 30 alumnos es muy difícil para una sola persona, con lo cual este ha sido mi que hacer.

Al referirme a *ser un apoyo para el profesor* supone hacer las siguientes actividades:

- Resolver dudas ante la tarea o actividad a realizar.
- Corregir durante la ejecución o tarea.
- Dar pautas ante la tarea.
- Gestionar el grupo.
- Ayudar a recoger y ordenar el material utilizado.
- Orientar a los alumnos ante los nuevos retos.
- Aconsejar a los alumnos mediante mi opinión.
- Ser un punto más cercano en la relación entre profesor y alumnos.
- Etc.

En resumidas cuentas esto ha sido lo realizado durante las clases de Educación Física durante este periodo de prácticas.

2. TAREAS DEL ALUMNO EN EL CENTRO

2.1. Justificación y descripción del tiempo que el alumno pasa en el centro

El centro elegido para realizar el proceso de prácticas ha sido el Colegio Urkide Ikastetxea ya que es uno de los colegios más innovadores y de los mejor considerados de la ciudad en la que resido, Vitoria-Gasteiz. Por otro lado, uno de los componentes del departamento de Educación Física me animó a realizar las prácticas allí por lo que no dudé y me decanté por dicho centro. Por último, mencionar que es un colegio en el cual tenemos tanto grupos de secundaria y bachiller como el ciclo formativo de Animación de Actividades Físicas y Deportivas con lo cual podría observar la forma de trabajar en todos los ámbitos que nos proporciona el máster.

A pesar de marcar un periodo más largo en el "Anexo de Cooperación Entre Centros" mi transcurso en el centro ha sido de 7 semanas. Extendí este periodo en el mencionado documento ya que no quería arriesgarme a establecer una fecha concreta con pocas opciones de margen para alargar el proceso, quedándome así sin cumplir las horas establecidas. Al final, organizando el resto de obligaciones personales (trabajo, entrenamientos, máster...) pude cumplir las 200h en el periodo de 7 semanas.

Mi jornada comenzaba a las 8h de la mañana y acababa a las 14h del mediodía, así de lunes a viernes. Aunque mi memoria de prácticas se haya centrado en el grupo de 4º de la ESO he estado con los diferentes grupos de secundaria, bachiller y ciclo formativo de FP. La mayoría de las clases las realizaba con mi tutor, pero sí que realicé alguna rotación para ver y experimentar las diferentes formas de trabajar de cada profesor, dentro de lo establecido por el departamento de Educación Física.

2.2. Descripción del aula. Características generales del espacio y del grupo de estudiantes

El proceso de prácticas ha sido desarrollado en el curso de 4º de la ESO. El curso dispone de 3 grupos A, B y C, los cuales están compuestos por 30, 31 y 29 alumnos respectivamente. Nuestro análisis se va a centrar en la clase A (30 alumnos).

Esta clase la podemos calificar como una clase muy homogénea ya que no encontramos ningún caso que requiera especial atención. A primera vista son un grupo muy unido y donde el ambiente creado permite trabajar sin dificultad. Mencionar, que esta clase ha tenido un cambio de actitud muy positivo respecto al año pasado, lo cual va ligado al proceso de madurez. Es un grupo en el que muchos de los alumnos hacen deporte o actividad física fuera de las horas lectivas: 13 futbolistas, 3 jugadores de baloncesto, 3 jugadoras de baloncesto, 3 bailarinas, 4 ex-gimnastas y tan solo 4 sedentarios/as, por lo que la predisposición a nuestra materia es muy positiva. .

El espacio más frecuentado durante este proceso ha sido el polideportivo del colegio. Las dimensiones son las oficiales de un campo de balonmano o fútbol sala: 20m x 40m.



Figura 8. Polideportivo Colegio Urkide Ikastetxea.

La mayoría de las clases de Educación Física se han desarrollado en este espacio, aunque también hemos visitado las aulas para realizar un par de sesiones de las UDD. En este caso, las aulas utilizadas han sido la sala de informática, o la propia clase de los alumnos.

2.3. Análisis de la metodología utilizada

La metodología utilizada se ha basado en la “Metodología de Proyectos”. Esta metodología se diferencia de las demás por los siguientes puntos.

Para empezar, la metodología de proyectos enumera que los participantes en un proyecto de aprendizaje: (Huber, G. L. 2008).

- Pueden seguir su interés o intención, pero pueden también aprovechar una iniciativa de algún otro tema, evento, hecho, problema, etc. dentro del marco curricular;
- Pueden ponerse de acuerdo con las formas particulares de interacción;
- Elaboran la idea inicial, desarrollando una área de actividad para todos;
- Organizan su trabajo por sí mismos dentro de un espacio determinado de tiempo (entre dos y seis horas hasta un semestre o más);
- Se informan mutuamente (respecto a actividades, condiciones, resultados de trabajo);
- Se envuelven con una tarea más o menos abierta, es decir no pre-estructurada;

- Resuelven problemas o constelaciones sociales o individuales, que pueden aparecer durante el proyecto;
- Determinan metas de trabajo o negocian al menos un marco general;
- Desarrollan por sí mismos métodos para enfrentarse con la tarea y su desafíos;
- Tratan de proporcionar sus propias metas
- Se ocupan de situaciones y objetos reales, que se podrían encontrar también fuera del aula;
- Posible en la realidad y sin intercambio entre compañeros.

Durante el proceso de prácticas, los alumnos deberán de realizar un proyecto: desarrollo de una composición de acrosport.

Para ello los alumnos deberán seguir las pautas de la metodología de proyectos junto con las directrices que ha marcado el profesor. Así mismo, para desarrollar estos proyectos el profesor utilizará diferentes vías del aprendizaje activo como: *Aprendizaje Cooperativo*, *Aprendizaje basado en problemas* y el *Contrato didáctico*.

El aprendizaje cooperativo se llevará a cabo gracias a la intencionalidad de realizar los dos proyectos planteados mediante grupos. Los alumnos tendrán que ser un equipo y tendrán que cooperar entre ellos para conseguir el objetivo final: el desarrollo y una buena valoración del objetivo final.

El aprendizaje basado en problemas se desarrollará gracias a los problemas que surjan durante el proceso de enseñanza. Los alumnos tendrán que tomar decisiones para solucionar estos problemas (desacuerdos, faltas de asistencia, falta de compromiso etc.) y al fin y al cabo superar el objetivo final.

Y por último, el contrato didáctico se dará gracias al método de evaluación planteado. Cada pareja y grupo verá su grabación y después, junto con el profesor, realizarán la valoración del trabajo.

2.4. Planificación, diseño e implementación de una unidad didáctica

| | | | | | |
|---|---------------------------------------|-------------------------------|--|----------------------------------|---------------------------------------|
| 4ª UNIDAD DIDACTICA | | | | | |
| TÍTULO: | | ACROSPORT | | | |
| CURSO: | 4ESO | SESIONES: | | 10 | |
| Dominio de las actividades que se trabajan (en naranja) | | | | | |
| 1 Actividad individual | 2 Actividad con adversario directo | 3 Actividades cooperativas | 4 Actividades cooperativas con adversario | 5 Actividades con del entorno | 6 Actividades de expresión y danza |
| Justificación | | | | | |

En esta unidad didáctica se trabajarán *actividades* dominio *cooperativo* –tercera en la clasificación-. El objetivo del dominio es: que los alumnos trabajen en cooperación para conseguir unos objetivos exactos –en este caso crear imágenes gimnásticas-, y resolver y aprender de todos los problemas que se podrán crear en el proceso.

Para trabajar este dominio utilizaremos la actividad Acrosport, y los alumnos tendrán que realizar los siguientes trabajos:

1. En parejas: Para realizar el trabajo crearan parejas como ellos decidan. Se les proporcionarán diferentes imágenes con diferentes dificultades y de estas tendrán que crear 4 imágenes. Para la evaluación: después de grabar la composición se realizará una autoevaluación junto con el profesor. A parte de esto, tendrán que rellenar una ficha.
2. Por grupos: Se crearan grupos de 6 alumnos mediante sorteo. **Como mínimo**, tendrán que crear las siguientes figuras: 3x3, 2x4, 1x5, 1x6. Tendrán que acompañar la composición con música. La evaluación se hará mediante una evaluación cruzada basada en una rúbrica.

Mediante esta actividad, además de que los alumnos conozcan el acrosport, trabajaran en cooperación adquiriendo diferentes valores (confianza, ayuda, admisión de dificultades, sacrificio, resignación, etc.). Por lo tanto, es la oportunidad perfecta para trabajar las competencias básicas.

CONTENIDOS

1. Actividades de cooperación
2. Que es lo que es el acrosport
3. Ejercicios gimnásticos que se basan en el acrosport. Mediante ellos trabajar el equilibrio, la fuerza y la coordinación.
4. Aprendizaje basado en la pareja: confianza, conocer los puntos fuertes y debilidades, aceptar y adecuar.
5. Aprendizaje basado en el trabajo en grupo: confianza, conocer los puntos fuertes y debilidades, aceptar y adecuar. Proponer y aceptar las decisiones. Hacer frente a los problemas (competencia de convivencia)
6. Buscar información (aprender a aprender)
7. Creación de ejercicios basados en una música (aprender a aprender)
8. Auto-evaluación del proceso para mejorar (aprender a aprender)
9. Realizar una evaluación objetiva (aprender a aprender y competencia digital)
10. Evaluación cruzada (aprender a aprender)
11. Análisis de emociones: conciencia de las emociones y su regulación (competencia de ser)
12. Esfuerzo, tomar parte de una manera activa y actitud positiva (competencia de iniciativa y espíritu activista)
13. Respeto: a sí mismo, hacia los demás, hacia el profesor y hacia el material (competencia de convivencia)

14. Costumbre de salud e higiene (competencia de ser)
15. Reflexión de grupo. Críticas constructivas. (competencia de convivencia)
16. Planificación, mejora y cambios de trabajo en grupo (competencia de iniciativa y espíritu activista)

CRITERIO METODOLÓGICO

En esta unidad didáctica, los alumnos trabajaran en un entorno estable la actividad de cooperación gracias al acrosport, todo esto planteado como un reto.

Para conseguir los objetivos de la unidad didáctica, las actividades están organizadas de sesión en sesión de manera progresiva: presentación del tema en clase, explicaciones para garantizar la seguridad, diferentes ejercicios para trabajar el pulso y el impulso, trabajo en pareja, trabajo en equipo y evaluación.

RETO: Basándose en la actividad de acrosport, los alumnos trabajarán en cooperación para realizar dos composiciones. Tendrán que realizar dos pequeñas sesiones, una en parejas y la otra en grupo, y el resultado del nivel de logros se basarán en el trabajo grupal, por lo tanto, el nivel de dificultad dependerá del nivel de los objetivos del alumnado.

Tendrán tiempo definido dentro de las horas del colegio: 11-12 sesiones, entrando también el día de la evaluación en estas sesiones. Para realizar la composición por parejas 4 sesiones, y para realizarla por grupos, otras 4.

La dinámica de cada sesión será igual: preparar el material, calentar, preparar los ejercicios y recoger el material de manera autónoma. Después, realizarán ejercicios de estiramientos de manera autónoma.

Los alumnos, para ver la progresión de sus trabajos podrán utilizar herramientas digitales como móviles, cámaras y/u ordenadores, para así, después planear las mejoras.

Evaluación: cada pareja y grupo verá su grabación y después, junto con el profesor, realizarán la valoración del trabajo.

Las parejas (o tríos en algún caso especial), serán decididas por los alumnos. Los grupos, mediante sorteo.

Las sesiones se harán en un entorno estable (polideportivo, campo de futbol sala). Para ello, y para asegurar la seguridad de los alumnos se utilizarán colchonetas.

Material: colchonetas y equipo de música.

Indicadores calificativos

Específicos 70%

Trabajo por parejas: 35%

Trabajo en grupo: 35%

Generales 30%

Esfuerzo, tomar parte y actitud positiva
 Respeto (hacia sí mismo, hacia los compañeros, hacia el profesor y hacia el material)
 Atención
 Ropa apropiada
 Uso del Euskara

Competencias dentro de la disciplina

1. Lengua –y literatura- competencias para la comunicación

- Conocer y usar el léxico que acompaña al acrosport.
- Conocer y usar las normas básicas para hablar ante un público.
- Para establecer las estrategias de grupo saber expresar sus argumentos y respetar las de los demás.
- Saber expresar las respuestas motrices, vivencias y emociones al grupo.
- Saber interpretar y entender las ordenes durante la acción motriz.
- En la comunicación verbal, no utilizar un lenguaje sexista y separatista.

2. Competencias matemáticas

- Darse cuenta de la relación entre espacio-tiempo y la organización del espacio.
- Crear figuras geométricas.

3. Competencias para la ciencia

- Fuerza: pulsos, impulsos y equilibrios.

4. Competencias para la tecnología

- Uso apropiado del móvil
- Uso apropiado de reproductores de música

5. Competencias para la ciudadanía

- Respetar los criterios de tiempo de la actividad.
- Uso de la conversación para dirigir y resolver los conflictos.
- Tener actitud no separatista, valorar la diversidad y tener respeto por los compañeros.
- Reflexión de las acciones de cada uno.
- Mostrar las emociones, y auto-regular el resultado.
- Estar dispuesto a ayudar a los demás.
- Para hacer frente a situaciones de frustración, conocer, valorar y utilizar estrategias.
- Autonomía.
- Actitud positiva antes las situaciones complicadas.
- Respetar los compañeros.
- Establecer los roles internos de cada grupo.
- En situaciones de competición, anteponer el esfuerzo y las relaciones entre compañeros.
- Durante la práctica, fomentar el trabajo en grupo y la unión de grupo, sintiéndose integrado en el grupo.

6. Competencias artísticas

- Realizar composiciones basadas en la música.

7. Competencias motrices

- Trabajar la fuerza, equilibrio y coordinación mediante ejercicios gimnásticos.
- Conocer y practicar el acrosport.
- Fijar las normas y estrategias.
- Reconocer los puntos fuertes y debilidades de cada uno e intentar mejorarlos.

Competencias transversales de la disciplina

1. Competencia de capacidad de comunicación con palabras, sin palabras y de manera digital

- Mediante el dialogo, ordenar y recomendar, acordar estrategias y vivencias, mostrar las emociones y pensamientos, de manera autónoma, creativa y eficaz.
- Competencias digitales: Utilizar las nuevas tecnologías de comunicación e información de manera creativa, critica, eficaz y segura, para estudiar, para el ocio, para la inclusión y para tomar parte en la sociedad.

2. Competencia de estudiar y aprender a pensar

- Durante la ejecución de la actividad, conocer las capacidades y límites propios, y asimilación de la técnica. (pensamiento analítico)
- En la práctica realizada, analizar las respuestas motrices y conductas motrices de cada uno, evaluarse y auto-regularse (pensamiento crítico) .
- Crear y escoger estrategias para la cooperación (pensamiento creativo).
- Saber aplicar en diferentes situaciones lo aprendido.
- Buscar información de diferentes fuentes, escoger la apropiada y registrarla.

- Evaluar la información y mostrar cómo se ha evaluado (pensamiento crítico).
- Crear ideas, escogerlas y mostrarlas (pensamiento creativo).

3. Competencias para la convivencia

- En el final de la sesión mostrar las vivencias, pensamientos y sentimientos de cada uno de manera asertiva, y a su vez escuchar las de los demás y tenerlas en cuenta.
- Respetar las normas y cumplirlas.
- Las situaciones de conflicto dirigirlas mediante el diálogo y solucionarlas.
- Tener en cuenta la igualdad de género y la coeducación.
- Aprender a trabajar en grupo: acordar las estrategias, trabajar por el mismo objetivo y aceptar las funciones y obligaciones de cada rol.
- Estudiar y trabajar en grupo, aceptando las responsabilidades de cada uno por un objetivo común.

4. Competencia para fomentar el espíritu de iniciativa y dedicación

- Crear normas y principios de ejecución y para avanzar en el aprendizaje hacer nuevas propuestas.
- Realizar las actividades planificadas y hacer todas las adaptaciones necesarias.
- Estar dispuesto a trabajar por mejorar el trabajo de cada uno y ayudar a los demás a mejorar.
- A la hora de comenzar un nuevo reto, trabajar la capacidad de toma de decisiones.
- Evaluar las actividades hechas y crear propuestas de mejora.

5. Competencias de ser

- Regular los pensamientos y el estilo cognitivo de estudio de cada uno.
- Regular el comportamiento ético de cada uno.
- Regular la motivación y ambición de cada uno.
- Valorar en el desarrollo de cada uno la importancia de la actividad física y de los hábitos saludables.
- Regular la imagen corporal.
- Gestionar y conocer los sentimientos de cada uno.
- Tener un concepto de sí mismo.
- Tomar decisiones con autonomía y reconocer la responsabilidad de las decisiones tomadas.

SECUENCIA DE SESIONES

| | |
|------------------|---|
| 1ª Sesión | <ul style="list-style-type: none"> - Presentación de la unidad. Material: PPT y videos. - Sorteo de grupos. - Establecer el orden de evaluación. - Dividir el material. |
| 2ª Sesión | <ul style="list-style-type: none"> - Normas básicas de seguridad. - Pulsos e impulsos. - Diferentes ejercicios. |
| 3ª Sesión | <ul style="list-style-type: none"> - Primera sesión por parejas. |

| | |
|-------------------|---------------------------------------|
| 4ª Sesión | - Segunda sesión por parejas. |
| 5ª Sesión | - Tercera sesión por parejas. |
| 6ª Sesión | - Cuarta y última sesión por parejas. |
| 7ª Sesión | -Evaluación por parejas. |
| 8ª Sesión | - Primera sesión por grupos. |
| 9ª Sesión | - Segunda sesión por grupos. |
| 10ª Sesión | - Tercera sesión por grupos. |
| 11ª Sesión | -Cuarta y última sesión por grupos. |
| 12ª Sesión | -Evaluación cruzada. |

3. REFLEXIÓN CRÍTICA SOBRE LAS PRÁCTICAS

3.1. Valoración de las condiciones en el centro

Como opinión personal he de decir que las condiciones dentro del centro no han podido ser más positivas. El acogimiento dentro del departamento de Educación Física como el del todo el colegio ha sido inmejorable.

Respecto a la comunicación con el resto de compañeros ha sido continua y muy adecuada. Siempre he estado al corriente del transcurso de la unidad didáctica, de cada cambio dentro de la planificación, incluso de cada altercado dentro de grupo analizado (4º ESO). La principal vía de comunicación ha sido el e-mail, pero en algún caso puntual el uso del teléfono personal ha sido necesario. Por ejemplo: realizamos una salida de esquí con el grupo de 4º de la ESO y ciertos aspectos del viaje hubo que acordarlos vía telefónica.

Por otro lado, he tenido a mi disposición todos los recursos necesarios. Desde recursos bibliográficos ó materia escrita hasta recursos materiales (colchonetas, llaves de almacenes, etc.). Al fin y al cabo todo material utilizado por el profesor lo ha compartido conmigo. Me cedieron un usuario y sus claves para poder utilizar la plataforma y ordenadores del colegio y así acceder libremente a la información con la que los profesores del departamento trabajaban.

Respecto a la capacidad de intervención que me ha cedido el profesor ha sido bastante alta. Tenía toda la autonomía a la hora de realizar correcciones e intervenciones, incluso tuve la oportunidad de dirigir más de una clase. Esta oportunidad me ha parecido muy valiosa, ya que esta actividad ha sido lo que realmente me ha hecho poner en práctica lo estudiado durante los últimos 5 años –grado + máster-.

En resumen, mi experiencia en este centro ha sido total y absolutamente positiva. Creo que ha sido el centro idóneo para realizar esta parte del proceso de preparación como futura docente y estoy muy satisfecha con el trabajo realizado dentro del centro educativo. Es un centro compuesto por grandes profesionales y saben como transmitir esa profesionalidad tanto a los alumnos que estudian ahí, como alumnos en situación de prácticas.

3.2. Relación entre las tareas llevadas a cabo en el centro y los conocimientos adquiridos en el máster

La relación más notable que he visto durante todo el proceso va acorde con la temática del trabajo multidisciplinar y las inteligencias múltiples. Esta materia la hemos trabajado en varias asignaturas del máster pero sobre todo en la asignatura de Aprendizaje y Enseñanza de Educación Física.

Al desconocer el funcionamiento de otros centros educativos no puedo generalizar mi idea respecto al desarrollo de esta temática en el resto de colegios, pero si he de decir que en el Colegio Urkide Ikastetxea están haciendo una gran labor por fomentar esta manera de trabajar. Todos los planteamientos didácticos de Educación Física se están desarrollando con el trabajo multidisciplinar, relacionando competencias, contenidos y objetivos con el resto de materias. Por otro lado, el fomento de las inteligencias múltiples también está marcando la dirección de los planteamientos didácticos. El centro educativo busca alumnos competentes fuera de las aulas por lo que están intentando desarrollar los potenciales de cada alumno sin cerrar ninguna puerta de desarrollo.

Hay que tener en cuenta que este planteamiento es muy innovador para la mayoría de centros educativos de hoy en día y para el Colegio Urkide Ikastetxea no es menos. Este planteamiento está implantándose poco a poco en el centro

siendo la Educación Física la pionera. El objetivo del colegio es plantearlo en todas y cada una de las materias y ciclos pero es un proceso que requerirá su tiempo.

Por otro lado, la asignatura de “Aprendizaje y Desarrollo de la Personalidad” me ha sido muy útil a la hora de entender a los alumnos. Creo que como profesores es fundamental conocer el transcurso del desarrollo de la personalidad de los alumnos para cada etapa y así llegar mejor a ellos. Mi relación con los alumnos ha sido muy buena y creo que lo aprendido en esta asignatura ha sido de gran apoyo a la hora de relacionarme con ellos.

3.3. Contribución de las prácticas a la formación del alumno y nivel de satisfacción

Sin duda, como he mencionado antes, el proceso de prácticas ha sido total y absolutamente satisfactorio. Ha sido una de las experiencias académicas en la que más he aprendido y aprovechado durante el grado y máster. Al fin y al cabo, es donde realmente sientes si éste es el camino que quieres seguir durante tu futuro o no, es cuando realmente sientes lo que es aquello que tenías como objetivo en tu cabeza.

A pesar de tener experiencia laboral con adolescentes nunca me había sentido como “profesora”. Antes de nada, aclarar que mi experiencia laboral con adolescentes se ha basado en entrenar a nadadores desde 12 años a 20 años y a pesar de englobar edades parecidas un área no tiene nada que ver con la otra. He de reconocer que muchos aspectos de mi trabajo me han ayudado a la hora de afrontar este nuevo reto, pero sin ninguna duda me voy con más conocimiento del que llegué. Naturalmente, el rendimiento deportivo tiene etapas de enseñanza, pero las vías y los métodos de trabajo son totalmente diferentes. Como conclusión propia, creo que el ámbito deportivo de rendimiento debería aprender más del ámbito de la enseñanza y así establecer también bases educativas y pedagógicas en este entorno.

Por otro lado, las prácticas me han educado mucho a mí como persona. He visto como cada adolescente ve el mundo a su manera y esto ha hecho que abra más la mente; desarrollando altos grados de empatía y altruismo. Al fin y al cabo, en mi opinión el deseo de cada profesor debe ser desear lo mejor a sus alumnos, a corto, medio plazo y largo plazo. Muchos de los docentes y futuros docentes no somos conscientes de que somos o seremos una de las mayores influencias del proceso educativo de los alumnos. Esto conlleva una gran responsabilidad, ya que todo lo que asimilen de lo que nosotros les hemos transmitido lo podrán utilizar durante el resto de sus días.

Creo que este oficio tiene que ser algo muy vocacional ya que fuera de la formación docente, esto es, en el ámbito laboral, nos encontramos con situaciones muy diferentes a las estudiadas. Para esta profesión, es muy importante que antes de ser profesional seamos y nos comportemos como personas, teniendo en cuenta todas las variables (estados anímicos, salud física y mental, problemas familiares, problemas económicos, problemas de integración, etc.) que inciden en nosotros.

En resumen, creo que las prácticas es una temporada dura ya que tienes que gestionar muy bien tú tiempo (trabajo, estudios, prácticas, entrenamientos, etc.) y en muchas ocasiones puede llegar a ser muy estresante, pero como bien he dicho al principio ha sido una experiencia totalmente positiva tanto en el aspecto personal como en el formativo.

3.4. Propuestas de mejora

Mi única propuesta de mejora respecto al proceso de prácticas viene por parte de la gestión de la propia universidad VIU. En mi opinión, el proceso de elección del centro y su consiguiente gestión ha sido muy tardío. Esta tardanza ha hecho que muchos de nosotros empecemos las prácticas en una época en la que teníamos más responsabilidades. A parte de las responsabilidades que teníamos por parte del máster (TFM, resto de asignaturas, memoria de prácticas, etc.) en mi situación personal el trimestre escogido viene ligado a otras exigencias.

Una alternativa para evitar esto me parece que sería que la universidad se anticipase un poco más a la hora de comenzar con dicha gestión. Si esto fuera así tendríamos un margen mayor para realizar las prácticas. Otra alternativa para evitar este colapso de obligaciones podría ser realizar un parón en la impartición de clases del resto de asignaturas y así centrarnos en las prácticas, en el desarrollo de su memoria y en el desarrollo del TFM.

Creo que implementando una de estas alternativas, el rendimiento del alumno será mayor, tanto dentro del máster como en el resto de obligaciones que tenga el alumno fuera de la formación académica.

Salvo esta excepción, no tengo ningún tipo de desacuerdo ni por parte del colegio ni por parte del tutor del colegio ni por parte del tutor de la VIU, con lo que una vez más vuelvo a remarcar lo satisfactorio que ha sido este proceso.

Bibliografía

- Barbeito, E. (2017). *La gestión por procesos en un centro educativo. La gestión avanzada*.
- Gimnasio La Fragua. (2017). *Lafragua.edu.co*. Recuperado el 3 de mayo del 2017 de, <http://www.lafragua.edu.co/sites/default/files/cuadro%20modelo%20efqm%20copia.jpg>
- Huber, G. L. (2008). Aprendizaje activo y metodologías educativas Active learning and methods of teaching. *Tiempos de cambio universitario en*, 59.
- Colegio Urkide Ikastetxea. *Centro de Innovación Urkide*. Recuperado el 1 de Marzo del 2017.