

Bibliografía

- Akoschky, J. (1988) *Cotidiáfonos. Instrumentos sonoros realizados con objetos cotidianos*. Buenos Aires: Ricordi.
- Barrio Tarnawiecki, C. (2000). DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN AUDITIVA FETAL: La estimulación prenatal. *Revista Paedriátrica*, 2 (3), 11-15. Recuperado de http://sisbib.unmsm.edu.pe/bvrevistas/paediatrica/v03_n2/Desarrollo.htm
- Brelet, G. (1947) *Estética y creación musical*. Buenos Aires: Hachette.
- Conde, J.L. (2003). El cuento, motor en la enseñanza de los elementos musicales. *Eufonía: Didáctica de la música* (27): 77-85.
- Conde, J. L, Martín, C. y Viciano, V. (1998). *Las canciones motrices. Metodología para el desarrollo de las habilidades motrices en Educación Infantil y Primaria a través de la música*. (17-39). Barcelona: Inde.
- Decreto número 254/2008, de 1 de agosto, por el que se establece el currículo del Segundo Ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.
- Gallego Ortega, J.L. (1994). *Educación Infantil*. Málaga: Aljibe.
- Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre de 1990, de Ordenación General del Sistema Educativo.
- Sánchez, A. (2017) *El lenguaje musical en Educación Infantil*. Manuscrito no publicado. Departamento de Expresión plástica, musical y dinámica. Percepción y expresión musicales en Educación Infantil. Universidad de Murcia. Murcia. España.
- Vernia, A. (2012) Método pedagógico musical Dalcroze. *Artseduca* (1).
- Willems, E. (2001). *El oído musical*. Madrid: Espasa.