

# Buena práctica. Motivar para comprender. Comprender para aprender

**Autor:** Capilla Galgo, Sonia (Diplomada en Biblioteconomía y Documentación y Licenciada en Comunicación Audiovisual).

**Público:** Profesores de Lengua y Literatura de Educación Secundaria. **Materia:** Comprensión lectora. **Idioma:** Español.

**Título:** Buena práctica. Motivar para comprender. Comprender para aprender.

## Resumen

La comprensión lectora es uno de los objetivos curriculares de la Educación Secundaria Obligatoria. No se trata de comenzar la casa por el tejado y pretender que los alumnos lean mucho. Lo importante es enseñarles a comprender aquello que leen. Pretendemos que sean críticos y autónomos, que diferencien lo importante de la lectura de lo que no lo es, que realicen inferencias, correlacionen y discriminen información. Conseguirlo requiere un duro y constante trabajo. La lectura es una habilidad fundamental para el desarrollo personal que debe comenzar a trabajarse en preescolar y que tiene que estar apoyada por el entorno familiar.

**Palabras clave:** Buena práctica. Comprensión lectora, Motivación, Educación Secundaria.

**Title:** Good practice. Reading comprehension, Motivation, Secondary Education.

## Abstract

Reading comprehension is one of the curricular objectives of Compulsory Secondary Education. It is not about starting the house on the roof and pretending that the students read a lot. The important thing is to teach them to understand what they read. We pretend that they are critical and autonomous, that they differentiate what is important from the reading of what is not, that they make inferences, correlate and discriminate information. Getting it requires a hard and constant work. Reading is a fundamental skill for personal development that must begin to work.

**Keywords:** Good practice, Reading comprehension, Motivación, Secondary Education.

Recibido 2018-02-03; Aceptado 2018-02-09; Publicado 2018-03-25; Código PD: 093014

## 1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL TFM.

Durante ocho años trabajé como documentalista en la Fundación Germán Sánchez Ruipérez de Salamanca, especializada en literatura infantil y juvenil, bibliotecas infantiles y escolares y promoción de la lectura. En ese tiempo atendí muchas demandas, sobre todo de docentes, sobre lectura: qué hacer para que los alumnos estén motivados en torno a la lectura, qué estrategias desarrollar, qué actividades poner en práctica...

Pues bien, ahora me encuentro en el otro lado. Como futura profesora y tras haber finalizado las prácticas en un centro educativo me doy cuenta de las dificultades que arrastran los alumnos para comprender lo que leen. No pueden aprender lo que deberían porque no comprenden lo que leen. No pueden sentir placer por la lectura cuando no entienden lo que leen. Está claro que no es algo que les ocurra a todos los alumnos, pero si a un número lo suficientemente elevado como para seguir intentando buscar soluciones.

De ahí que la buena práctica que quiero desarrollar tenga como tema principal la comprensión lectora como herramienta para poder aprender y disfrutar. Me voy a centrar en 3º de la ESO, siendo además el último curso del primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.

Mucho se ha escrito y debatido sobre este tema. Todos los que nos dedicamos al mundo de la docencia, o estamos en proceso de ello, vemos clara la importancia que posee la lectura a nivel global, en cualquier área de conocimiento. Comprender lo que se lee es imprescindible para avanzar.

Ya señala Garrido (2005) que el principal motivo para no leer es no comprender. Es imposible entenderlo todo desde un principio por eso hay que orientar al lector.

En este hilo Argüelles (2006) plantea, ¿qué comprende el lector cuándo lee? Y su respuesta explica que quizás el problema esté en que esperamos una comprensión totalmente racional que pasa de largo ante la inteligencia emocional, una de las maneras más extraordinarias de comprender y de aprender.

Por eso quiero aportar mi granito de arena con una buena práctica sobre comprensión lectora que se fundamente en lo que otros han planteado, que busque nuevos caminos de intervención y que responda a las premisas que debe cumplir según el marco del programa MOST de la UNESCO: ser innovadora, efectiva, sostenible y replicable.

## **2. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL ESTUDIO.**

### **2.1. La finalidad y los objetivos del trabajo.**

La comprensión lectora es uno de los objetivos curriculares de la Educación Secundaria Obligatoria. No se trata de comenzar la casa por el tejado y pretender que los alumnos lean mucho. La cuestión es enseñarles a comprender aquello que leen. Pretendemos que sean críticos y autónomos, capaces de diferenciar lo importante de la lectura de lo que no lo es, que sepan hacer inferencias, correlacionar y discriminar información. Conseguirlo requiere un duro y constante trabajo.

La lectura es una habilidad fundamental para el desarrollo personal que debe comenzar a trabajarse en preescolar y que tiene que estar apoyada por el entorno familiar. Los problemas que nos encontramos en secundaria son fruto de la acumulación de “malas prácticas” o “prácticas deficientes” en torno a la lectura.

Por este motivo la finalidad de este TFM es proporcionar un modelo de buena práctica que pueda mejorar la comprensión lectora en los alumnos de 3º de la ESO. A lo largo de este trabajo se desarrollarán una serie de estrategias que se centrarán en la persona, en el proceso individual para alcanzar la implicación grupal.

El contexto en el que se va a desarrollar la buena práctica es el aula, pero quiero dejar claro que la lectura debe estar presente en todos los ámbitos del alumno, centro, biblioteca, hogar...

Los objetivos generales de este trabajo son:

- Contribuir a la inclusión de una buena práctica sobre comprensión lectora en el currículo de 3º de la ESO.
- Orientar al alumnado en el proceso de lectura, comenzando antes de la misma.
- Favorecer la integración de la lectura en el proceso de enseñanza-aprendizaje en todas las materias curriculares.
- Enseñar a comprender la lectura como base para formar lectores competentes.

### **2.2. El proceso o las fases que se han seguido en su elaboración.**

Para desarrollar la buena práctica educativa hemos establecido cinco fases:

- 1- Contextualización y ambientación.
- 2- Prelectura.
- 3- Lectura.
- 4- Post-lectura.
- 5- Puesta en común.

Como veremos más adelante cada fase cuenta con una serie de objetivos definidos y un proceso de actuación.

Es muy importante inculcar a los alumnos los pasos a seguir y que tengan claro el desarrollo de cada una de las fases para poder completar el proceso de lectura comprensiva. De igual manera es fundamental que globalicen el conjunto de actuaciones, con el fin de sistematizar la buena práctica y poder alcanzar los objetivos fijados. Tenemos que tratar de que los alumnos se impliquen y actúen desde el principio como protagonistas de todo el proceso.

### 3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA: ESTADO DE LA CUESTIÓN.

#### 3.1. Marco legal.

El Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos de la OCDE (PISA, por sus siglas en inglés), evalúa si los alumnos que están próximos a finalizar la educación obligatoria han adquirido los conocimientos y habilidades necesarios para participar de una manera plena en la sociedad.

La lectura es una de las tres áreas temáticas que PISA evalúa, junto con las matemáticas y las ciencias. Los resultados que ofrece permiten tener unos indicadores sobre las tendencias de cada país y del conjunto de los países que participan en este proyecto.

Según el comité de expertos de la OCDE, la competencia lectora es la capacidad de un individuo para comprender, utilizar y reflexionar sobre textos escritos, para alcanzar sus objetivos personales, desarrollar su conocimiento y sus capacidades, y participar en la sociedad.

Este informe ha recibido también numerosas críticas. Muchos académicos señalan que PISA reconoce la calidad de los sistemas educativos en función de valores cuantitativos. Pero el descontento va más allá y muchos otros ven graves fallos en su planteamiento, en su diseño y en su aplicación.

Realmente es difícil que la gran mayoría de la gente esté satisfecha con una herramienta que pretende evaluar a gran escala áreas tan amplias como la lectura. Pero también es cierto que se trata de un tema muy importante que ha de plantearse, trabajarse y evaluarse en todos los niveles.

El RD 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato, señala en su artículo 2 que una de las competencias del currículo será la Competencia lingüística. En el artículo 6 alude a la comprensión lectora como uno de los Elementos Transversales del currículo de la Educación Secundaria Obligatoria. Y en el artículo 11 sobre los Objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria señala que uno de ellos será comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y si la hubiere en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

La UNESCO (2000) ha señalado respecto a este tema, que los libros y el acto de leer constituyen los pilares de la educación y la difusión del conocimiento, la democratización de la cultura y la superación individual y colectiva de los seres humanos.

#### 3.2. Estado de la cuestión.

Existen numerosos trabajos de psicología cognitiva que estudian el binomio lectura/compreensión. El aprendizaje de la lectura es un objetivo en sí mismo, y a la vez un medio para lograr otros objetivos. Para conocer cómo funciona el lector es necesario distinguir las capacidades de la lectura de las de la comprensión, (Golder, C., Gaonac'h, D., 2002).

Desde el punto de vista cognitivo, una buena competencia comprensiva permite al alumno desarrollar sus capacidades para procesar la información, desarrolla su imaginación, le permite seleccionar información, valorarla, resumirla, clasificarla, distinguir lo importante de lo secundario y retenerla en su memoria a largo plazo porque su almacenamiento se ha producido con significación y comprensión (Vallés, 2005).

Muchos docentes e investigadores han centrado sus trabajos en este tema, abarcando la comprensión, la motivación y el disfrute de la lectura. Moreno (2005) parte de la base de que la finalidad de la escuela no es hacer lectores, sino desarrollar la competencia lectora de los alumnos, para que puedan leer sin sufrir las dificultades de la comprensión. Si consideramos el acto de la lectura como algo libre solo podrá llevarse a cabo si se sabe leer. Por ello el aprendizaje está totalmente ligado a la comprensión lectora.

Continuando con Moreno (2005), el aprendizaje es significativo en la medida en que se está en contacto con el objeto de conocimiento. A las estrategias básicas de comprensión lectora: memorizar, interpretar, valorar y organizar, añade la producción de textos como un medio para asentar esta habilidad. Eso sí, el docente tiene que tener claro para qué manda leer y escribir y el alumnado debe conocer por qué y para qué realiza dichas tareas.

La enseñanza de la lectura se ha convertido en algo que atañe a los docentes de todas las áreas del conocimiento. Desde hace unos años se ha visto la necesidad de integrar las técnicas de comprensión lectora en las diferentes materias curriculares. Los avances en la investigación educativa han insistido en relacionar la lectura con la enseñanza de diferentes formas de afrontar la comprensión de todo tipo de textos, abordando el entrenamiento de una serie de habilidades específicas (Colomer, 1997).

Se han presentado numerosas claves para favorecer la comprensión lectora. Llopis (2008) elaboró un decálogo para “comprender la comprensión lectora”. En él señala algunos puntos con los que estoy totalmente de acuerdo. La comprensión lectora necesita reflexión y trabajo con los alumnos, antes, durante y después de la lectura. Además, recalca que, aunque la lectura es algo individual hay que plantear actividades que nos permitan trabajar también por parejas o grupalmente.

A lo largo de los últimos años han ido surgiendo una serie de hándicaps sobre la enseñanza de la lectura y la comprensión lectora y hay una pregunta que se repite constantemente: ¿por qué los adolescentes no entienden lo que leen?

Lomas (2003) señala que la incorporación a la enseñanza obligatoria de adolescentes y jóvenes de diverso origen sociocultural, con diferentes capacidades, motivaciones y actitudes, plantea dificultades para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura.

La formación de los docentes también es un tema que preocupa. Según Mata (2008) se les forma para ser expertos investigadores sin ahondar en otras posibilidades de carácter más pedagógico.

Además, el papel de los docentes es más importante cada día ante los nuevos entornos culturales y educativos que se están creando con la ayuda de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (Mata, 2008). Las nuevas estrategias orientadas a la mejora de la comprensión lectora utilizan las TIC. Con ellas han surgido novedosas metodologías de trabajo que ofrecen alternativas de afianzamiento de las habilidades lectoras. El docente ha adquirido un rol importante a través de la práctica guiada y del seguimiento de las actividades dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Para los alumnos las TIC suponen un elemento innovador y se muestran más receptivos a la hora de enfrentarse a la lectura. El problema como apunta Cruz (2009) es que muchos profesores se siguen empeñando en utilizar métodos tradicionales que no funcionan.

A pesar de la importancia que la lectura cobra y del lugar que se le da, sigue siendo un tema que preocupa mucho porque los resultados no son los esperados, tanto a pequeña como a gran escala.

La motivación lectora debe estar implícita en el desarrollo de cualquier práctica sobre comprensión lectora. Hsueh (2007) dice que un alumno motivado convierte su interés en acciones concretas, dirige sus estudios hacia metas determinadas y con esfuerzo y persistencia consigue sus metas. Por lo tanto, vamos a plantear una buena práctica con el fin de intentar mejorar la comprensión lectora motivando a los alumnos para así favorecer el aprendizaje y el gusto por la lectura.

## **4. DESARROLLO DE LA BUENA PRÁCTICA.**

### **4.1. Marco de actuación de la propuesta de “buena práctica”.**

Tras haber finalizado las prácticas que el Máster de Formación del Profesorado requiere para poder completarlo, he decidido desarrollar una buena práctica dirigida a uno de los cursos en los que pude intervenir, 3º de la ESO, concretamente a una de las clases del mismo, por lo tanto, se trata de una buena práctica de aula. El tema de la comprensión lectora preocupa en general a todos los docentes e investigadores de la rama educativa, por eso lo he escogido para realizar mi TFM. En 3ºA pude observar las graves carencias de algunos alumnos para leer, y por supuesto para comprender lo que leen. Esta deficiencia hace que el aprendizaje no pueda adquirirse como debería y además supone una desmotivación para los alumnos.

Por eso, la motivación debe estar implícita en el desarrollo de cualquier práctica sobre comprensión lectora. Cuando nos encontramos con un grupo de alumnos con dificultades para entender lo que leen, por mucho que les mostremos cómo hacer un resumen, un esquema o un mapa conceptual, la falta de motivación tirará por tierra nuestras pretensiones de avanzar hacia la lectura comprensiva.

Vamos a mostrarles textos de diferente índole, de tal manera que despertemos su curiosidad e interés, estimulándoles y haciéndoles partícipes de un proceso productivo. Para ello utilizaremos contenidos interdisciplinares, contenidos comunes, diferentes recursos, potenciaremos la creatividad de los alumnos y su capacidad para resolver problemas de manera cooperativa y consensuar soluciones.

La buena práctica está pensada para realizarse en el área de Lengua Castellana y Literatura, pero podría aplicarse en cualquier área del currículo. No olvidemos que la lectura, y concretamente la comprensión lectora, se debe trabajar en todas las áreas como recoge la legislación educativa española.

#### **4.1.1. Características generales del contexto.**

Situación geográfica y aspectos físico-ambientales del entorno.

El aula de 3º de la ESO donde se va a desarrollar la buena práctica pertenece al IES Santa Catalina, un centro educativo situado en el municipio de El Burgo de Osma – Ciudad de Osma, a 57 Km de la capital soriana. Tiene una población de 5.000 habitantes aproximadamente, y parte de los alumnos provienen de los pueblos cercanos.

El Burgo de Osma es una población turística debido a los bellos parajes naturales y al apreciable patrimonio monumental que posee. Son muchos los turistas que pasan por el municipio a lo largo del año. El entorno es visitado cada curso por los alumnos en las actividades extraescolares.

- **Situación socio-económica de las familias y de la población.**

Los habitantes de El Burgo de Osma trabajan fundamentalmente en el sector secundario y terciario aunque persiste un pequeño número de familias que siguen dedicándose a la agricultura. Su nivel socio-económico puede calificarse como medio, aunque en la actualidad se sufre en muchos hogares la crisis económica.

Otras familias trabajan en la restauración, la hostelería y en servicios de guía y monitores de cara a la afluencia de turistas. La instalación de supermercados de gran superficie también ha influido en la estructura de empleo y de consumo. Las residencias de ancianos de reciente creación han propiciado el empleo sobre todo femenino. También cabe destacar una cantidad importante de funcionarios que trabajan en diversos organismos públicos del municipio.

- **Fines, señas de identidad y principales intenciones educativas del centro.**

El objetivo principal del centro es conseguir que sea un auténtico lugar de convivencia democrática, con el fin de preparar para la vida a sus alumnos, estimulando la formación de la libre personalidad, el desarrollo de la agudeza y claridad de la mente y el enriquecimiento de la sensibilidad. Además de crear las posibilidades de elegir y formar a seres pensantes y comprometidos.

Por este motivo la promoción de la lectura está muy presente en su PGA (Programación General Anual) a través del Programa de Fomento de la Lectura y Dinamización de Biblioteca.

Se pretende que el Instituto Santa Catalina sea un centro integral que ofrezca una educación que satisfaga las preocupaciones, intereses y necesidades de todos sus alumnos.

Para ello el centro desarrolla una serie de objetivos que pretenden implicar a todos los miembros de la comunidad educativa, velando por los alumnos, fomentando el respeto y participando en todas aquellas actividades y programas beneficiosos para el logro de los mismos.

- **Tipología del centro.**

El IES Santa Catalina es un Centro Educativo Público de tamaño medio. Hasta el año 2001 se encontraba ubicado en la antigua Universidad de Santa Catalina que hoy alberga un Hotel Termal.

La diversidad de población en la zona se traduce en necesidades educativas variadas que hacen que el centro trabaje para ofertar todas las enseñanzas posibles para evitar el traslado de los jóvenes en edades demasiado tempranas. Las líneas educativas que componen esta oferta son:

- Vía de enseñanza obligatoria, de compensatoria y diversificación.
- Vía post-obligatoria de Bachillerato que lleva a estudios superiores.

- Vía post-obligatoria de Formación Profesional de grado medio y/o superior en las ramas de Mantenimiento y Servicios de Producción y de Administración, con la posibilidad de hacer la FTC en el extranjero por tener concedida la Carta Erasmus.

- **Características del profesorado.**

El centro y tiene un total de cincuenta y cinco profesores distribuidos en dieciocho departamentos. Muchos de los docentes son interinos, permaneciendo en el centro durante un curso escolar únicamente.

El Departamento de Lengua Castellana y Literatura está formado por cinco profesores, cuatro de los mismos son titulares de la plaza que ocupan. Se trata del departamento con mayor número de docentes. El jefe del departamento es Doctor en Filología Hispánica.

La expresión oral y escrita son dos de las cuestiones que más preocupan y en las que el departamento trabaja constantemente por la importancia que ambas tienen para el desarrollo integral del alumnado.

- **Estructura organizativa y funcionamiento del centro.**

El Equipo Directivo lo forma la Directora, la Jefa de Estudios, la Jefa de Estudios Adjunta, el Jefe de Estudios Adjunto para Formación Profesional y el Secretario.

El Consejo Escolar está compuesto por dieciséis miembros distribuidos de la siguiente manera:

- Un representante municipal.
- Tres representantes de padres y madres.
- Siete representantes de profesores.
- Cuatro representantes de alumnos y alumnas.
- Un representante de la Federación Empresarial.

Hay un total de veintiún tutores para cada una de las clases de ESO, Bachillerato y de los Ciclos Formativos.

Desde el año 2005 el centro cuenta con Asociación de Alumnos cuya finalidad principal es la defensa de los intereses de los asociados destacando especialmente los relacionados con la problemática de los sectores educativos y culturales.

- **Infraestructuras del centro.**

El centro cuenta con cuatro espacios definidos:

- El edificio de secundaria y bachillerato.
- El edificio de ciclos formativos.
- Gimnasio.
- Almacén.
- Áreas de esparcimiento.

El aula en la que vamos a llevar a cabo la buena práctica está ubicada en la primera planta del edificio de secundaria. Esta cuenta con un ordenador, un proyector y un armario con obras de referencia, además del mobiliario estándar: mesas, sillas, pizarra y perchas.

El aula de informática también se encuentra en la primera planta del edificio de secundaria, y será otro de los lugares en los que desarrollemos la buena práctica.

- **Características de los alumnos del centro.**

En el centro cursan sus estudios 340 alumnos de los cuales aproximadamente el 60% son de Educación Secundaria Obligatoria, el 25% son de Bachillerato y el resto de Formación Profesional. También se desarrollan programas de Integración, Diversificación Curricular, Compensación Educativa y Sección Bilingüe. Al mismo asisten alumnos de diversas culturas étnicas, algo que se ha visto incrementando en los últimos 10 años.

No existen problemas graves de convivencia entre los alumnos. En este sentido se considera que es un centro tranquilo. Lo que si he podido observar durante el periodo de prácticas es cierta desmotivación generalizada.

#### **4.1.2. Características particulares de aplicación.**

La buena práctica educativa va dirigida a una clase de 3º de la ESO. Esta cuenta con veintiún alumnos. Cuatro de ellos están repitiendo curso. El desarrollo de la misma se va a llevar a cabo a lo largo de un trimestre. Constará de veinte sesiones divididas en tres bloques, dos de cinco sesiones y el último de diez sesiones. Manejaremos la tipología textual que curricularmente corresponde a 3º de la ESO, utilizando recursos tradicionales e innovadores. Los alumnos trabajarán de manera individual y cooperativa.

#### **4.2. Implementación de la buena práctica.**

##### **4.2.1. Objetivos de aprendizaje.**

Al comienzo de este trabajo señalaba de manera general cuáles son los objetivos generales del mismo. A continuación, voy a detallar qué objetivos de aprendizaje pretendo que los alumnos, a quienes va dirigida la buena práctica, logren.

Adquirir predisposición lectora antes de realizar cualquier lectura. Es decir, crear un ambiente apto para el desarrollo de esta actividad, interesándose de antemano por cuestiones relevantes que se van a encontrar en el texto que lean. Esta predisposición va unida a la curiosidad, al planteamiento de preguntas y al interés por conocer cosas nuevas. Por ello el docente tiene un importante trabajo que realizar con los alumnos, intentando motivarles ante lo que va a venir después. Este objetivo se corresponde con las fases 1 y 2 de la buena práctica: contextualización-ambientación y prelectura.

Intentar leer con los cinco sentidos, relajados a la par que atentos. Anotando y subrayando aquello que nos va a ayudar a entender el tema principal de lo que leemos, así como lo que no entendemos, siendo capaces de leer en diferentes soportes. Este objetivo corresponde a la fase 3: la lectura.

Desarrollar la autonomía personal y el espíritu crítico, planteando dudas, aportando ideas en torno a lo leído y corrigiendo fallos. La post-lectura es la fase en la que queda enclavado este tercer objetivo.

Producir textos a partir de las lecturas efectuadas y trabajar cooperativamente para afianzar todo el proceso lector. Este último objetivo pertenece a la quinta fase de la buena práctica que es la que se corresponde con la puesta en común.

Aprender a través de la lectura como objetivo unificador del conjunto de la buena práctica.

##### **4.2.2. Justificación curricular de la propuesta.**

El RD 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria, recoge en el currículo de 3º de la ESO, en la asignatura de Lengua Castellana y Literatura, que uno de los objetivos a alcanzar por parte de los alumnos es la adquisición de una serie de habilidades y destrezas para leer de manera competente. El currículo de Lengua Castellana y Literatura versa en torno a cuatro bloques de contenidos:

- Hablar, escuchar y conversar.
- Leer y escribir.
- Educación literaria.
- Conocimiento de la lengua.

El apartado dos es en el que nosotros vamos a enmarcar la buena práctica sobre comprensión lectora. Aunque para desarrollar de manera plena la misma, el apartado uno también será fundamental. El currículo especifica claramente que los alumnos de 3º de la ESO deben comprender textos de la vida cotidiana, de los medios de comunicación y de la vida académica. Para ello tienen que conocer las herramientas que poseen a su alcance. También deben ser capaces de producir textos pertenecientes a estos tres contextos que el currículo señala.



Por este motivo y debido, como ya he explicado, a las dificultades que los alumnos de un aula de 3º de la ESO encuentran para efectuar una lectura comprensiva, la buena práctica está orientada a enseñarles a comprender lo que leen siendo autónomos y críticos para producir textos, trabajos cooperativos, opiniones o preguntas que tengan un fin útil y significativo.

#### 4.2.3. Destinatarios.

El aula de 3º de la ESO en la que se va a desarrollar la buena práctica durante veinte sesiones, cuenta con veintiún alumnos:

- Nueve chicos (Tres son repetidores).
- Doce chicas (Una es repetidora).

Como vemos se trata de una clase bastante equitativa en cuanto a género se refiere. Las notas más altas se encuentran entre las chicas. Del total de la clase solamente cinco alumnos aprueban todas las asignaturas, tres chicas y dos chicos. Por otro lado, diez alumnos han aprobado Lengua Castellana y Literatura en la última evaluación, concretamente seis chicas y cuatro chicos.

No existen graves problemas de convivencia en el aula. Hay una serie de alumnos que nunca participan, que se mantienen totalmente pasivos ante cualquier planteamiento en el aula y nunca manifiestan su opinión sobre ningún tema. Se trata concretamente de los cuatro alumnos que repiten curso. Aunque son minoría, esta situación a veces contagia al resto de la clase, creando un clima de desmotivación generalizado.

#### 4.2.4. Descripción de la propuesta.

Como he señalado anteriormente la buena práctica se llevará a cabo a lo largo de un trimestre. Se compondrá de tres bloques, dos de ellos formados por cinco sesiones y el tercero por diez. En cada bloque se trabajará con documentos de diferente tipología atendiendo al currículo de 3º de la ESO. Con ellos se incidirá en la comprensión lectora como un proceso de construcción conjunta donde el docente y sus alumnos compartan universos de significados más amplios y complejos (Solé, 2001). Leerán de manera individual y colectiva, pondrán en común sus interpretaciones y elaborarán textos que les ayuden a consolidar lo que han leído y comprendido. Queremos que estén motivados antes de comenzar cada actividad, despertar su curiosidad, fomentar su creatividad, su autonomía personal y su capacidad para relacionarse con el resto de sus compañeros. Cada bloque de la buena práctica otorgará mayor responsabilidad a los alumnos para llevar a cabo las tareas propuestas siendo en todo momento protagonistas. La lectura les llevará a producir sus propios textos, a comparar y relacionar, y finalmente a crear un producto final en el que serán autónomos y críticos para elaborarlo.

Para el desarrollo de la misma se han tomado como referencia las diferentes metodologías de trabajo que se han visto a lo largo del Máster del Formación del Profesorado. Varias de ellas se utilizan en esta buena práctica, como el trabajo cooperativo, el trabajo por proyectos y la competencia para manejar información. Además, se han tenido muy en cuenta aspectos como la interdisciplinariedad para enriquecer las actividades propuestas. No se trata de aspectos seleccionados al azar, sino formando parte de un proceso lógico que pretende alcanzar unos objetivos claros, el primordial de esta propuesta, que los alumnos comprendan lo que leen a través de la motivación y de diferentes herramientas de aprendizaje.

A continuación, vamos a detallar paso a paso la buena práctica, su temporalización, la metodología empleada, las actividades y los recursos tanto humanos como materiales que se van a emplear.

#### **BLOQUE 1: VIDA COTIDIANA Y RELACIONES SOCIALES.**

**Tema:** Lectura, comprensión y producción de textos relacionados con la vida cotidiana.

**Temporalización:** Cinco sesiones. Tres sesiones tendrán lugar en el aula habitual y dos en el aula de informática.

**Finalidad:** Los alumnos van a constituir el gabinete de actividades culturales y deportivas del centro. El fin de este primer bloque es la redacción de la convocatoria para el concurso de carteles con motivo del estreno de la obra de teatro



“Sueño de una noche de verano”, que se llevará a cabo en el salón de actos durante las jornadas culturales y deportivas. El segundo documento que deberán escribir será el reglamento del torneo de voleibol que también tendrá lugar durante las jornadas culturales y deportivas. Por último, el tercer documento que elaborarán será la circular que se entregará a todos los profesores con motivo de estas mismas jornadas, en la que se informará sobre los actos que van a tener lugar.

**1ª sesión:** En el aula habitual el docente presentará a los alumnos la finalidad de este primer bloque. A partir de ahí los alumnos establecerán una tormenta de ideas sobre qué creen ellos que es una convocatoria, un reglamento y una circular. Utilizando el ordenador que hay en el aula y el proyector irán viendo ejemplos de este tipo de documentos y tendrán que elaborar un mapa conceptual con las principales características de cada uno de ellos.

**2ª sesión:** El docente entregará de manera individual a cada alumno un documento para que lo lea e identifique qué tipo de documento es y qué recoge. Durante la segunda mitad de la sesión se harán tres grupos de trabajo, por un lado, los que hayan leído una convocatoria, por otro los que hayan leído un reglamento y para finalizar, los que hayan leído una circular. Los miembros de cada grupo pondrán en común lo que han interpretado en su lectura y realizarán de manera cooperativa un resumen donde anoten de qué trata el documento que han leído.

**3ª sesión y 4ª sesión:** Nos trasladaremos al aula de informática durante dos sesiones. Los tres grupos heterogéneos ya establecidos tendrán que elaborar los tres documentos descritos al principio del bloque. Teniendo en cuenta que cada grupo estará formado por siete alumnos, uno de ellos adoptará el rol de coordinador (un alumno con buenos resultados académicos) del gabinete, tres recopilarán la información necesaria y otros tres redactarán el documento. El coordinador supervisará y ayudará a sus compañeros en todo el proceso. Los alumnos contarán con una serie de recursos alojados en el blog de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura de los que extraerán la información necesaria para redactar sus documentos: plazos, destinatarios, lugar de celebración... Los recursos disponibles indicarán también dónde tienen que acudir los alumnos para conocer esa información: web del centro, tablón de anuncios, secretaría... Será muy importante la labor del grupo leyendo los recursos facilitados por el docente, anotando aquellos datos relevantes y dando forma a su documento.

**5ª sesión:** Tendrá lugar en el aula habitual. El coordinador de cada grupo, junto con un recopilador y un redactor, presentará el documento al resto de la clase. Entre todos corregirán posibles fallos y el docente entregará los mismos al equipo directivo del centro para que los utilice.

## **BLOQUE 2: TEXTOS ACADÉMICOS.**

**Tema:** ¿Cómo enfrentarnos a los textos académicos?

**Temporalización:** Cinco sesiones.

**Finalidad:** En este bloque vamos a trabajar con textos académicos. Leer directamente un texto que nos habla de un fenómeno natural o de una batalla histórica puede resultar muy arduo. Por ello vamos a partir de un siglo, y vamos a presentar a los alumnos tres textos de las ramas de: Lengua Castellana y Literatura, Historia y Ciencias Naturales. El docente presentará un vídeo motivador donde se cuenten cosas importantes, curiosas, anecdóticas... que ocurrieron en la primera mitad del siglo XVII, con el fin de facilitar la predisposición de los alumnos.

El vídeo motivador está destinado a suscitar un trabajo posterior a su visionado. Como señala Ferrés (1995) tiene dos ventajas, garantiza la motivación de los alumnos y forma parte de una pedagogía activa. Este tipo de pedagogía elimina la pasividad del alumno provocando un movimiento de reacción y descubrimiento donde este pasa a ser el sujeto activo y el profesor un facilitador del proceso, como apuntan las alumnas de la Universidad César Vallejo de Trujillo en el Blog Modelo de Pedagogía Activa (2009). Por otro lado, utilizar efemérides nos va a ayudar a generar un aprendizaje significativo.

En este segundo bloque los alumnos comenzarán a relacionar aspectos que pertenecen a diferentes materias y que tienen un nexo común, en este caso un siglo. Les ayudará a comprender una serie de aspectos, que presentados de manera aislada no despertarían el interés deseado.

Están son las efemérides que hemos seleccionado:

- 1605: se publica la 1ª parte del Quijote.
- 1616: los últimos moriscos son expulsados de España.

- 1628: el inglés Harvey descubre la circulación de la sangre.

Con el trabajo de este segundo bloque se pretende que los alumnos entiendan por qué la literatura, la historia y la ciencia de nuestros días han evolucionado de la manera en la que lo han hecho. Necesitan saber qué ocurrió hace cuatro siglos para llegar a lo que hoy conocen. La obra del Quijote ha servido de influencia a numerosos escritores. La expulsión de los moriscos dio lugar a una serie de cambios relevantes en nuestro país y además su estancia nos aportó numerosos aspectos culturales y de la vida cotidiana que hoy conocemos y utilizamos. El descubrimiento de la circulación sanguínea supuso un hito que haría avanzar a la ciencia y a la medicina para conocer el funcionamiento del cuerpo humano y poder tratarlo en caso de enfermedad.

**1ª sesión:** En el aula el profesor lanzará la siguiente cuestión: ¿qué sabéis del siglo XVII? A partir de ahí los alumnos comenzarán a aportar sus ideas. El docente irá anotando la tormenta de ideas en la pizarra. En caso de que los alumnos no sepan qué aportar, el docente guiará con preguntas esta parte de la sesión. A continuación, les mostrará el vídeo que ha elaborado en el que se relatan algunos hechos ocurridos a lo largo del siglo XVII. Entre ellos se mencionarán los que hemos seleccionado para desarrollar este bloque.

**2ª sesión:** Los textos literarios plasman el mundo cultural del autor y de su época como señala Cantero (2013). Vamos a trabajar algo parecido a la intertextualidad, no comparando el Quijote con otra obra, en este caso van a ser los alumnos quienes a través del fragmento que leerán producirán un texto paralelo. Nos trasladaremos a la biblioteca del centro. Antes de comenzar, el docente les mostrará con un proyector una serie de imágenes que se verán durante toda la sesión: Don Quijote, Sancho Panza, Rocinante, Rucio, molinos de viento, paisajes manchegos, artilugios de la época... La proyección de las imágenes pretende que visualicen el texto que van a leer.

Se formarán cuatro grupos heterogéneos de cuatro personas y un grupo de cinco. Leerán el texto de manera individual y a continuación deberán escribir cooperativamente un relato en el que se cuente la esencia de lo leído pero trasladado a la época actual. Para elaborar el texto podrán emplear las obras de referencia que estén a su alcance en la biblioteca. Por ejemplo, Don Quijote y Sancho Panza sustituirán a Rocinante y Rucio por dos coches, o dos motos. Formarán parte de la policía secreta y tendrán que viajar para resolver un caso.

**3ª sesión:** Se desarrollará en el aula. De fondo sonarán piezas musicales interpretadas con guitarra morisca. Se entregará un texto histórico a cada alumno bajo el título “La expulsión de los moriscos de España”. Tras la lectura del mismo, los grupos que ya habíamos establecido tendrán que hacer una comparativa entre cómo fue la expulsión de los moriscos en el siglo XVII y qué ocurre en la actualidad con los inmigrantes que intentan entrar en España. El docente pondrá a su disposición diferentes documentos que les puedan ser de utilidad, por ejemplo, artículos de diferentes periódicos.

**4ª sesión:** Tendrá lugar en el aula de informática. En este caso, de manera individual, verán en el ordenador una simulación de cómo funciona el aparato circulatorio hecha con Google Body Browser. Con el ratón podrán clicar las partes que deseen para conocer su nombre. Una vez “leídas” las imágenes tendrán que interpretarlas y realizar un breve resumen en el que expliquen cómo funciona el aparato circulatorio. La relación imagen-texto es una buena herramienta para que los alumnos mejoren su competencia lectora. Si hubiésemos dado a los alumnos directamente un texto en el que se explica cómo circula la sangre por el cuerpo humano, quizás solo un grupo minoritario lo hubiese comprendido en la primera lectura. Con esta actividad pretendemos que sea más fácil la asimilación del contenido. Esto les hará avanzar hacia una lectura comprensiva del texto escrito.

**5ª sesión:** En esta última sesión a modo de recopilación los alumnos de manera cooperativa, en los grupos que ya se han formado en las anteriores sesiones, realizarán un mural dividido en tres partes en el que reflejen bajo el título “Del Siglo XVII a nuestros días”, los tres temas que han trabajado: la publicación de la primera parte del Quijote, la expulsión definitiva de los moriscos de España, y el descubrimiento de la circulación sanguínea. Para ello se basarán en los textos, vídeos, imágenes y trabajos que han ido consultando y elaborando. El mural recogerá los aspectos más relevantes que han visto en cada sesión comparando la perspectiva del siglo XVII con la actual. Es decir, en el caso del Quijote comentarán qué han leído y cómo han hecho su traslación a la actualidad. Con referencia al texto sobre la expulsión de los moriscos de España señalarán los aspectos principales que aparecen en el texto y aquellas ideas que han surgido al comparar este tema con la inmigración en nuestro país. Por último, en relación al descubrimiento de la circulación de la sangre, explicarán aquello que han recogido en sus mapas conceptuales e irán un paso más allá exponiendo algún hito actual que en el siglo XVII era impensable respecto a este tema, por ejemplo, el trasplante de corazón, la reanimación cardiaca o la donación de sangre. Podrán emplear el material disponible en el aula, así como el ordenador.

Sus murales serán expuestos durante las jornadas culturales y deportivas en el expositor que hay situado en el vestíbulo del centro.

### **BLOQUE 3: LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN.**

**Tema:** Elaboración de una revista gastronómica utilizando la metodología del trabajo por proyectos.

**Temporalización:** Diez sesiones de trabajo que tendrán lugar en el aula de informática.

**Finalidad:** El trabajo por proyectos supone la culminación de esta buena práctica. Los alumnos van a conocer el producto final que tienen que elaborar, una revista gastronómica, y a partir de ahí se pondrán manos a la obra. Se establecerán los grupos de trabajo. Como ya hemos visto anteriormente habrá cuatro grupos de cuatro personas y un quinto de cinco. Cada uno contará con un coordinador (un alumno/a con buenos resultados académicos), y el docente será el coordinador general de todos los grupos asesorándoles cuando lo necesiten. Consensuarán las partes que compondrán la revista y en ella tendrán que aparecer diferentes tipos de documentos: entrevistas, reportajes, artículos de opinión... Todos los documentos tendrán el mismo hilo conductor, la gastronomía. Se trata de que vean de manera más clara las diversas maneras en las que se puede tratar la información en los medios de comunicación. La revista se realizará con la herramienta Glossi. El producto final se colgará en la web del centro el día que comiencen las jornadas culturales y deportivas.

Aunque se trata de un trabajo por proyectos, en el que los alumnos van a tomar las riendas, a continuación, voy a redactar el guion que seguirán en las diez sesiones de trabajo.

**1ª sesión:** Los grupos de trabajo se darán cita en el aula de informática. Alojados en el blog de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura el docente habrá ubicado una serie de ejemplos de documentos periodísticos sobre diferentes temas que estarán a su disposición durante las tres primeras sesiones. Los coordinadores de cada grupo se reunirán para ponerse de acuerdo sobre el tipo de documento que van a elaborar. Posteriormente se lo comunicarán al resto de su equipo y comenzarán a diseñar su plan de trabajo. Los documentos que redactarán serán los siguientes:

- Grupo 1: Reportaje.
- Grupo 2: Entrevista.
- Grupo 3: Artículo de opinión.
- Grupo 4: Noticia.
- Grupo 5: Ensayo periodístico.

**2ª sesión:** Los coordinadores de cada grupo comentarán cómo van a llevar a cabo su parte del trabajo. Se informarán para que la revista resulte coherente y todos conozcan el trabajo que están realizando sus compañeros. También determinarán cuál va a ser el tema del documento que van a elaborar. Teniendo en cuenta que los textos de referencia que el docente ha puesto a su disposición en el blog de la asignatura sólo estarán disponibles durante una sesión más, cada grupo se interesará por recoger la información que necesiten para elaborar su documento.

**3ª sesión:** Reunión de coordinadores para comentar cómo va su trabajo y plantear posibles dudas en las que sus compañeros puedan ayudarles. El docente solo intervendrá cuando los alumnos lo crean necesario. A partir de esta tercera sesión deberán comenzar a realizar sus documentos. Podrán utilizar Internet para seleccionar fotos, aunque también las podrán realizar ellos con sus smartphones. El grueso del trabajo lo realizarán durante las sesiones pero en el caso de que tengan que entrevistar a alguien, o conseguir información fuera del aula podrán hacerlo en horario no lectivo. Pueden servirse de herramientas como el mail para comunicarse con sus interlocutores y fuentes de información.

**4ª sesión y 5ª sesión:** Se seguirá realizando la reunión de coordinadores al comienzo de cada sesión. En estas dos sesiones deberá finalizarse el borrador del texto periodístico que han decidido elaborar.

**6ª sesión:** Cada coordinador presentará el borrador que ha realizado su grupo al resto de coordinadores. Todos han de dar el visto bueno al trabajo de sus compañeros. Se realizarán las correcciones que se crean oportunas. En caso de haber conflictos difíciles de resolver intervendrá el docente.

**7ª sesión:** Presentación del documento final. Cada coordinador mostrará a todos los alumnos el texto que ha elaborado su equipo junto con el material que hayan decidido incluir: fotografías, vídeos, dibujos...

**8ª sesión:** Reunión de coordinadores para decidir la maquetación de la revista, determinando el orden de aparición de cada documento y el espacio donde se ubicarán las fotografías, vídeos, dibujos... Cada grupo elegirá un maquetador y los cinco elegidos serán los encargados de dar forma a la revista. Este es un ejemplo de los documentos que podrían formar parte de la misma:

**Grupo 1:** Reportaje sobre los restaurantes que pueden encontrar en El Burgo de Osma explicando el tipo de comida que ofrecen, plato destacado, precio...

**Grupo 2:** Entrevista al jefe de cocina del Restaurante Virrey Palafox de El Burgo de Osma sobre las Jornadas de la Matanza que se han realizado recientemente.

**Grupo 3:** Artículo de opinión sobre la tapa ganadora en el II Certamen de Tapas Micológicas llevado a cabo en El Burgo de Osma.

**Grupo 4:** Noticia sobre la celebración de unas conferencias gastronómicas en el municipio durante el primer fin de semana de julio.

Grupo 5: Ensayo periodístico sobre el torrezno, producto estrella del municipio y de la provincia.

**9ª sesión:** Los maquetadores presentarán el resultado final de la revista a sus compañeros. Si se detectan fallos de última hora se subsanarán. Además, entre todos deberán elegir el nombre de la revista.

**10ª sesión:** Los cinco coordinadores se pondrán de acuerdo para que dos de ellos hagan la presentación oficial de la revista a la comisión encargada de organizar las jornadas culturales y deportivas, que estará formada por profesores, alumnos y padres.

La culminación de este trabajo será el lanzamiento de la revista en la página web del centro el día que comiencen las jornadas culturales y deportivas.

#### 4.2.5. Evaluación de la propuesta

La buena práctica propuesta aglutina una serie de hechos concretos, no solo intenciones, que intentan dar solución a un problema. El punto de partida ha sido la dificultad que presenta un grupo de 3º de la ESO en cuanto a comprensión lectora se refiere, que además muestra una desmotivación generalizada. Por lo tanto, ante una necesidad detectada, la buena práctica intenta recoger una serie de acciones sistemáticas, pensadas, organizadas y desarrolladas a lo largo de tres meses. De igual manera pretende ser efectiva. Aunque no se lleva a cabo el trabajo de campo para obtener una serie de resultados en torno a la misma, la buena práctica cuenta con los elementos necesarios e innovadores (metodología fundamentalmente práctica, actividades motivadoras, implicación máxima de los alumnos, elaboración de productos finales...) para obtener resultados positivos en el alumnado al que va dirigida. Además, esa efectividad podría otorgarle relevancia y así ser replicable en otros contextos similares. Resulta sostenible, porque se adecua a la estructura económica, organizativa y técnica del centro, siendo también flexible ya que se adapta a las necesidades de los alumnos y se formula de manera interna.

En cuanto al proceso de aprendizaje de los alumnos, la buena práctica está diseñada para alcanzar una serie de objetivos claros:

- Involucrar a todos los alumnos en el proceso de aprendizaje.
- Despertar su interés y motivación desde antes de comenzar a ejecutar la práctica.
- Alcanzar la comprensión lectora a través de una serie de actividades que fomenten el aprendizaje significativo.
- Promover el trabajo cooperativo:
  - Favoreciendo las relaciones interpersonales.
  - Desarrollando valores como la tolerancia, la solidaridad y la flexibilidad hacia los demás.
  - Generando una comunicación fluida entre los alumnos.
  - Mejorando el clima de trabajo en el aula.

- Estimular las habilidades personales, entre las que se encuentra la creatividad.
- Facilitar el trabajo multidisciplinar.
- Emplear las TIC como herramientas para permitir el desarrollo de competencias en el procesamiento y manejo de la información.
- Plantear el trabajo por proyectos como culmen al desarrollo de la buena práctica:
  - Ejercitando la autonomía personal y el espíritu crítico.
  - Inculcando la responsabilidad a la hora de tomar decisiones.
  - Trabajando de manera cooperativa por un fin común.
  - Siendo generadores de su propio conocimiento.
  - Acercándose a la realidad del mundo que les rodea.

#### 4.3. Trabajo de campo

La buena práctica se desarrollará principalmente en el aula habitual y en el aula de informática. Estará perfectamente planificada para su desarrollo en los diferentes bloques y sesiones que hemos planteado, ajustando cada una al tiempo disponible. Para ello el docente encargado de llevar a cabo la misma, en este caso el profesor de Lengua Castellana y Literatura, deberá dar a conocer al resto del departamento, al equipo directivo y a la comisión organizadora de las jornadas culturales y deportivas su propuesta, ya que el trabajo de los alumnos durante la buena práctica dará lugar a una serie de documentos que formarán parte de estas jornadas, y que serán alojados en la página web del centro y en el expositor del vestíbulo.

El docente responsable tendrá que reservar con la antelación suficiente el aula de informática para los días y horas que necesiten los alumnos, así como la biblioteca, que será el lugar en el que se desarrolle una de las sesiones.

Uno de los problemas que podemos encontrarnos es que falle el sistema informático en ciertos momentos en los que los alumnos necesiten los ordenadores. Esto podría ralentizar el trabajo e incluso hacer que quede incompleto.

Los trabajos que elaboren los alumnos van a estar al alcance de toda la comunidad educativa. Sería muy favorable que el resto de alumnos, profesores y familias valorasen el esfuerzo realizado por los alumnos participantes, por ejemplo, con comentarios en la página web. Esto supondría un extra de motivación y satisfacción personal para ellos.

### 5. ANÁLISIS DE RESULTADOS: VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA

#### 5.1. Sobre los resultados esperables

Los resultados que pretendemos alcanzar con esta buena práctica son los siguientes:

- Que los alumnos adquieran predisposición lectora de una manera progresiva en el transcurso de las diferentes sesiones.
- Que utilicen los recursos necesarios para comprender lo que leen: subrayado, anotación de ideas, elaboración de resúmenes, realización de mapas conceptuales...
- Que se forje su autonomía personal y espíritu crítico a la hora de realizar las diferentes actividades, tanto individuales como cooperativas, planteadas en torno a la lectura.
- Que entiendan el trabajo cooperativo como un camino enriquecedor para formar su conocimiento y para adquirir una serie de habilidades y capacidades integradoras: tolerancia, solidaridad, flexibilidad, fomento de las relaciones interpersonales, capacidad para trabajar en equipo, actitud positiva para resolver problemas...
- Que sean capaces de producir sus propios trabajos en el tiempo estipulado y con los recursos que tengan a su alcance.

- Que se sientan motivados a la hora de realizar las tareas que se les encomienden.
- Que asuman la interdisciplinariedad como una parte fundamental del desarrollo de su trabajo.
- Que valoren la lectura como un medio para aprender y disfrutar.

## 5.2. Sobre los márgenes de éxito y fracaso

Una de las razones que hará exitosa una buena práctica es que esté pensada y planificada de manera coherente, en este caso por el docente que la va a desarrollar. El profesor que implemente la misma ha de tener una actitud investigadora e innovadora en el aula, tiene que estar motivado con su trabajo e intentar motivar con sus acciones a los alumnos a los que va dirigida la misma. Además, tiene que conocer los recursos que están a su alcance y saber utilizarlos.

Por otro lado, la buena práctica debe contar con el respaldo del equipo directivo, el cual tiene que apoyar esta iniciativa y facilitar las acciones que se van a desarrollar.

Partimos de la base de que estas dos premisas se cumplen en nuestra buena práctica, pero otro punto fundamental es saber su impacto en los alumnos a los que se aplicará. Para ello habría que realizar un estudio exhaustivo que nos facilitase los resultados suficientes para conocer el éxito o fracaso de la misma.

Personalmente optaría por llevar a cabo una investigación de carácter eminentemente cualitativo. Esto requeriría por parte del docente un análisis profundo de las situaciones que se fuesen dando durante el desarrollo de la buena práctica. Habría que poner en marcha una serie de técnicas muy variadas como señala Colás-Bravo (1987-1988): observación participante, análisis de contenido, entrevistas, exploración de archivos... entre otros. El objetivo sería obtener tanta información como fuese posible para fundamentar su diseño y generar una teoría que nos diga si la buena práctica ha funcionado o no, o si lo ha hecho parcialmente, y así poder realizar los cambios oportunos para que su impacto sea totalmente positivo.

Las limitaciones que podemos encontrar con respecto a esta buena práctica serían las siguientes:

- Falta de tiempo para desarrollar la buena práctica en su totalidad.
- Grupos de trabajo con notables diferencias.
- Imprevistos que alteren el desarrollo de la buena práctica.
- Existencia de algún hándicap que condicione la buena práctica.
- Dificultad de alguna de las actividades propuestas.

En contraposición, los puntos fuertes de la buena práctica serían:

- El desarrollo de la misma en torno a actividades motivadoras generadoras de un producto final real.
- El trabajo cooperativo por parte de grupos heterogéneos con miembros que poseen distintas capacidades académicas.
- La progresión ascendente de la buena práctica en cuanto a responsabilidad y autonomía de los alumnos.
- El protagonismo absoluto de los alumnos en cada una de las sesiones que forman la buena práctica.
- El asesoramiento y orientación del docente cuando lo necesiten.
- La integración de la lectura y con ella de la comprensión lectora como mecanismo natural y fundamental de aprendizaje, generador de conocimiento.

## 5.3. Sobre las mejoras que genera respecto a las soluciones actuales

Al comienzo de este trabajo, cuando explicaba el marco teórico, hacía referencia a autores como Moreno (2005) que abogan por la producción de textos como medida para asentar la habilidad lectora. De igual manera afirmaba rotundamente que el docente debe tener claro por qué manda leer y escribir a sus alumnos, y estos han de conocer de antemano para qué leen y escriben.

Otras como Llopis (2008) expresan que la comprensión lectora precisa de un ejercicio de reflexión por parte de los alumnos antes, durante y después de la lectura y además necesita que se lleve a cabo un trabajo tanto individual como grupal.

Mata (2008) respalda el uso de las TIC como herramienta para facilitar la comprensión lectora y motivar a los alumnos a leer. De igual manera Llauradó (2007) elabora un modelo interactivo de lectura comprensiva.

La mayoría de estrategias que se llevan a la práctica en lo que a comprensión lectora se refiere tienen que ver con la enseñanza de la estructura y organización de los textos, apoyándose en estrategias de control como el resumen y el planteamiento de preguntas sobre el contenido de lo que se ha leído (González, M., Barba, M., González A. 2010)

La buena práctica planteada intenta aglutinar todos estos aspectos comentados.

- Tipología textual estipulada en el currículo de 3º de la ESO.
- Actividades motivadoras y generadoras de aprendizaje significativo.
- Variedad de recursos para llevarla a la práctica, entre ellos las TIC.
- Metodologías acordes con el propósito que queremos conseguir: trabajo cooperativo, trabajo por proyectos y competencia para manejar información.
- Propuesta integradora en la que los alumnos son los protagonistas y trabajan por un fin que les acerca a la realidad que les rodea.

## 6. CONCLUSIONES GENERALES

### 6.1. Sobre la finalidad y objetivos planteados en el trabajo

La lectura se ha convertido en una de las mayores preocupaciones dentro del ámbito educativo. En Educación Secundaria Obligatoria hay muchos alumnos que tienen dificultades para comprender lo que leen, y por lo tanto para aprender. Salvando algunos casos en los que el problema subyace por otras causas, en muchos otros la desmotivación es un mal común que afecta a la comprensión lectora de gran parte del alumnado.

Por este motivo se ha presentado una propuesta de buena práctica dirigida a alumnos de 3º de la ESO que tiene serios problemas para enfrentarse a la lectura, el principal de ellos, no sentirse motivados.

El diseño de esta propuesta ha tenido en cuenta lo que establece el RD 1105/2014, de 26 de diciembre, sobre las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria. En el apartado referente a 3º de la ESO especifica que los alumnos deben comprender textos de la vida cotidiana, de la vida académica y de los medios de comunicación.

En torno a este eje se ha planificado la buena práctica, pero además se han tenido en cuenta una serie de aspectos que hicieran que esta propuesta pudiese llegar a ser una buena práctica como tal. Es decir, siguiendo las directrices del programa MOST de la UNESCO, hemos intentado diseñar una propuesta que resulte: innovadora, efectiva, sostenible y replicable.

El diseño ha tenido en cuenta que los alumnos a quienes va dirigida la propuesta sean los protagonistas en todo momento. Para ello se han planteado una serie de actividades motivadoras, apoyadas en diferentes metodologías: trabajo cooperativo, trabajo por proyectos y competencia para manejar información, con el fin de elaborar un conjunto de productos finales relacionados con el entorno en el que viven e interactúan. Las TIC también han jugado un papel importante, siempre justificado.

En definitiva, se ha tratado de generar una buena práctica integradora que ayude a despertar en los alumnos el interés por la lectura, favoreciendo su comprensión a través de una planificación lógica, haciéndoles partícipes en todo momento, mostrándoles por qué y para qué tienen que leer con el fin de que sean sujetos activos en la construcción de su propio aprendizaje.



## 6.2. Reflexión personal final

La educación actual dirige sus pasos hacia la formación integral de personas que sepan desenvolverse en el mundo que les rodea. Uno de los pilares de la autonomía personal es la lectura. Leer implica construir significados, es decir, comprender, pero también es un instrumento útil para aprender significativamente (Serrano, 2000).

Si entendemos la lectura y la escritura como prácticas sociales, hemos de enseñarlas guardando fidelidad con la versión social, lo que requiere que la escuela funcione como una comunidad de lectores y escritores (Lerner, 2001).

Por ello las prácticas que planteemos para que los alumnos desarrollen estas destrezas tienen que estar perfectamente planificadas por parte del docente. No basta con enfrentarles a un texto sin más, o pedirles que escriban algo sin que exista una justificación.

La propuesta de buena práctica presentada recoge entre sus objetivos generales orientar al alumnado en el proceso de la lectura antes de comenzar la misma, así como favorecer la integración de la lectura en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto quiere decir que consigamos hacer lectores que acudan por iniciativa personal a los textos a buscar respuesta a los problemas que necesitan resolver.

El camino es largo y requiere de esfuerzo por ambas partes, del docente y de los alumnos. Nosotros como profesionales intentemos despertar su curiosidad y su interés porque si no tendremos mucha dificultad para alcanzar nuestros propósitos.

Quizás está propuesta llevada a la práctica no produzca los resultados esperados. Siempre podemos seguir trabajando, modificando aquello que no resulte eficaz e insistiendo en lo que nos aporte resultados positivos.

Para terminar, voy a citar al filósofo y teólogo Jaime Balmes que en el siglo XIX dijo:

“La lectura es como el alimento; el provecho no está en proporción de lo que se come, sino de lo que se digiere”.

## 7. ANEXOS

A continuación, incluyo los dos textos académicos con los que los alumnos van a trabajar en el Bloque nº 2 (P.22 y 23) del desarrollo de la buena práctica. Después de cada texto adjunto el enlace donde aparece el documento original. Ambos han sido modificados bajo mi criterio para ajustarlos al trabajo que se plantea.

### **Fragmento del Capítulo VII De la segunda salida de nuestro buen caballero D. Quijote de la Mancha.**

En este tiempo solicitó Don Quijote a un labrador vecino suyo, hombre de bien (si es que ese título se puede dar al que es pobre), pero de muy poca sal en la mollera. En resolución, tanto le dijo, tanto le persuadió y prometió, que el pobre villano se determinó de salir con él y servirle de escudero. Decíale entre otras cosas Don Quijote, que se dispusiese a ir con él de buena gana, porque tal vez le podía suceder aventura que ganase en quitame allá esas pajas, alguna ínsula, y le dejase a él por gobernador de ella. Con estas promesas y otras tales, Sancho Panza (que así se llamaba el labrador) dejó su mujer e hijos, y asentó por escudero de su vecino. Dio luego Don Quijote orden en buscar dineros; y vendiendo una cosa, y empeñando otra, y malbaratándolas todas, allegó una razonable cantidad.

Acomodóse asimismo de una rodela que pidió prestada a un su amigo, y pertrechando a su rota celada lo mejor que pudo, avisó a su escudero Sancho del día y la hora que pensaba ponerse en camino, para que él se acomodase de lo que viese que más le era menester; sobre todo, le encargó que llevase alforjas. Él dijo que sí llevaría, y que asimismo pensaba llevar un asno que tenía muy bueno, porque él no estaba ducho a andar mucho a pie. En lo del asno reparó un poco Don Quijote, imaginando si se le acordaba si algún caballero andante había traído escudero caballero asnalmente; pero nunca le vino alguno a la memoria; mas con todo esto, determinó que le llevase, con presupuesto de acomodarle de más honrada caballería en habiendo ocasión para ello, quitándole el caballo al primer descortés caballero que topase. Proveyóse de camisas y de las demás cosas que él pudo, conforme al consejo que el ventero le había dado.

Para más información consultar: <http://dientedeleontextos.blogspot.com.es/2013/05/sancho-panza.html>

### **La expulsión de los moriscos de España.**

La expulsión de los moriscos, es decir, de la minoría musulmana que vivía en España como legado de la España árabe, constituye uno de los temas capitales de la historia de España. La tolerancia religiosa que había caracterizado la Edad Media, expresada por el mozarabismo y el mudejarismo, fue sustituida por la tendencia asimiladora de los Reyes Católicos

y de los primeros Austrias. Poco a poco ganó cuerpo la idea de la expulsión, decretada por Felipe III en 1609. Desde una perspectiva moral la expulsión de los moriscos fue un acto de barbarie e intransigencia religiosa, modelo de operación política cruel, de actitud al mismo tiempo defensiva y de eficacia burocrática en la ejecución de la voluntad soberana. Aproximadamente, 112.000 personas fueron echadas de su país por la sencilla razón de que eran diferentes: hablaban otra lengua, tenían otras costumbres y adoraban al mismo dios de forma distinta, constituyeron una comunidad cultural segregada, reducida y marginada. La pérdida demográfica fue terrible y la repoblación tardó cerca de un siglo en llenar parcialmente aquel vacío. En el orden económico se vio privada la nación de la población más útil, productora y contribuyente.

A principios del siglo XVII los moriscos constituían minorías de importancia considerable en Valencia, Aragón y Murcia. En la Corona de Aragón los moriscos suponían un porcentaje apreciable de la población total. Su expulsión supuso una disminución importante de la población activa y de la mano de obra especializada en esos reinos, generando, al principio, reacciones contrarias a la expulsión. En Valencia, donde los moriscos eran muy abundantes, controlaban la actividad agraria de las comarcas de secano y de algunos regadíos, como los de Játiva y Gandía. A pesar de las protestas la expulsión se cumplió, con graves consecuencias para la economía y la población. Esta se llevó a cabo hasta el año 1616.

Para más información consultar: <http://www.abogae.com/la-expulsi%C3%B3n-de-los-moriscos-de-espaa%C3%B1a>

## Bibliografía

- Camps, A. (2007). Introducció: Llegir i aprendre a llegir. *Articles de didàctica de la llengua i de la literatura*, 41, 5-14.
- Cassany, D. (2014). Cinco buenas prácticas de enseñanza con Internet. *Lenguaje y textos*, 39, 39-48.
- Clemente, M. (2014). La competencia de las competencias: el sentido de la lectura. *Cuadernos de Pedagogía*, 447, 46-49.
- Colomer, T. (1993). La enseñanza de la lectura. Estado de la cuestión. *Cuadernos de Pedagogía*, 126, 15-18.
- Colomer, T. (1997). La enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora. *Signos*, 20, 6-15.
- Colomer, T., Camps, A. (1996). *Enseñar a leer, enseñar a comprender*. Madrid: Celeste.
- Colomina, M. (2003). Leer, comprender, recrear. *Aula de Innovación Educativa*, 125, 83-95.
- Colomina, M. (2005). *Crecer entre líneas. Materiales para el fomento de la lectura en Educación Secundaria*. Las Rozas (Madrid): Cisspraxis.
- “Desarrollo metodológico”. Diseño curricular. Universidad Isabel I de Castilla. 2015.
- Golder, C., Gaonac’h, D. (2002). *Leer y comprender: psicología de la lectura*. Tres Cantos (Madrid): Siglo XXI.
- Jover, G. (2007). *Un mundo por leer. (Educación, adolescentes y literatura)*. Barcelona: Octaedro.
- Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. S.L.: Fondo de Cultura Económica de España.
- Llauradó, A. (2007). Un modelo interactivo de lectura comprensiva. *Aula de Innovación Educativa*, 159, 17-20.
- Lomas, C. (2006). Evaluar la lectura, evaluar la educación. (En torno al Proyecto PISA). *Textos de didáctica de la lengua y de la literatura*, 41, 85-102.
- Lomas, C. (2003). Leer y escribir para entender el mundo. *Cuadernos de Pedagogía*, 331, 86-90.
- Moreno, V. (2005). Lectores competentes. *Revista de Educación*, Nº extraordinario, 153-167.
- Moreno, V. (2003). *Leer para comprender*. Pamplona: Gobierno de Navarra, Departamento de Educación y Cultura.
- Moreno, V. (2006a). Valorar (I). *Cuadernos de actividades para desarrollar la competencia lectora. Destrezas básicas. Nivel 3º - ESO*. Berriozar (Navarra): Cénlit.
- Moreno, V. (2006b). Valorar (II). *Cuadernos de actividades para desarrollar la competencia lectora. Destrezas básicas. Nivel 3º - ESO*. Berriozar (Navarra): Cénlit.
- Pérez, J. (2011). El aprendizaje de la lectura comprensiva y crítica. *Aula de Innovación Educativa*, 200, 55-59.
- Pérez, P., Zayas, F. (2007). *Competencia en comunicación lingüística*. Madrid: Alianza.
- Pérez, P. (2008). La comprensión lectora y la competencia en comunicación lingüística en el nuevo marco curricular: algunas

claves para su desarrollo. *Participación Educativa*, 8, 43-58.

- Rowsell, J. (2009). Reading by design: two case studies of digital practices. *Journal of Adolescent & Adult Literacy*, 53(2), 106-118.
- Sánchez, E., García, J., Rosales, J. (2010). *La lectura en el aula. Qué se hace, qué se debe hacer y qué se puede hacer*. Barcelona: Graó.
- Solano, A. (2010). Leer en abierto. Tecnologías de educación lectora y literaria en el aula. *Cuadernos de Pedagogía*, 401, 54-56.
- Solé, I. (2001). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó.
- Stoerger, S. (2008). Virtual worlds, virtual literacy. *An educational exploration. Knowledge Quest*, 36(3), 50-56.
- UNESCO (2000). *World Education report 2000: The right to education: towards education for all throughout life*. Paris: UNESCO Publishing.
- Vieiro, P., Gómez, I. (2004). *Psicología de la lectura: procesos, teorías y aplicaciones instruccionales*. Madrid: Pearson Educación.
- Zayas, F. (2008). Qué hacer para enseñar a leer y a entender mejor. *Cuadernos de Pedagogía*, 381, 70-73.
- Zayas, F. (2010). Nuevos objetivos para la alfabetización. *Cuadernos de Pedagogía*, 401, 60-62.

### Webgrafía

- Alonso, J. (2005). Claves para la enseñanza de la comprensión lectora. *Revista de Educación*, (Nº extraordinario), 63-93. Recuperado de [http://www.revistaeducacion.mec.es/re2005/re2005\\_08.pdf](http://www.revistaeducacion.mec.es/re2005/re2005_08.pdf)
- Alumnas de la Universidad César Vallejo de Trujillo (2009). Pedagogía activa. [Web blog post]. Recuperado de <http://modelodepedagogiaactiva.blogspot.com.es/>
- Blázquez, F. (coord.) (2001). *Sociedad de la Información y Educación*. Recuperado de <http://www.ub.edu/prometheus21/articulos/obsclberprome/blanquez.pdf>
- Cantero, V. (2013). Hacia la plena significatividad del texto literario en la ESO: de la lectura comprensiva a la competencia literaria a través del intertexto. *Tendencias pedagógicas*, (21), 225-248. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4184348>
- Colás-Bravo, P. (1987-1988). La metodología cualitativa en el estudio de cuestiones educativas. *Cuestiones pedagógicas: Revista de ciencias de la educación*, (4-5), 70-90. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1335257>
- Cruz, R. (2009, abril, 14). ¿Por qué no comprenden lo que leen? *El Siglo de Torreón*. Recuperado de <http://www.elsiglodetorreon.com.mx/noticia/427213.por-que-no-comprenden-lo-que-leen.html>
- España. Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. [Internet] *Boletín Oficial del Estado*, 4 de mayo de 2006, núm. 106, pp. 17158-17207. Disponible en <http://www.boe.es/boe/dias/2006/05/04/pdfs/A17158-17207.pdf>
- España. Ley Orgánica, 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa. [Internet] *Boletín Oficial del Estado*, 10 de diciembre de 2013, núm. 295, pp. 97858-97921. Disponible en <http://www.boe.es/boe/dias/2013/12/10/pdfs/BOE-A-2013-12886.pdf>
- España. Orden EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla y León. [Internet] *Boletín Oficial del Estado*, 3 de septiembre de 2014, núm. 169, pp. 60662-60667. Disponible en <http://www.educa.jcyl.es/es/resumenbocyl/orden-edu-747-2014-22-agosto-regula-elaboracion-ejecucion-p>
- España. Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. [Internet] *Boletín Oficial del Estado*, 3 de enero de 2015, núm. 3. pp. 169-546. Disponible en <https://www.boe.es/boe/dias/2015/01/03/pdfs/BOE-A-2015-37.pdf>
- Ferrés, J. (1995). *El vídeo en el aula*. Recuperado de [http://www.lmi.ub.es/te/any93/ferres\\_cp/](http://www.lmi.ub.es/te/any93/ferres_cp/)
- González, M., Barba, M., González, A. (2010). La comprensión lectora en Educación Secundaria. *Revista Iberoamericana de Educación*, 53(6). Recuperado de <http://www.rioei.org/expe/3225Gonzalez.pdf>
- Hanzal, N. (2010). La expulsión de los moriscos de España. [Web blog post]. Recuperado de <http://www.abogae.com/la-expulsi%C3%B3n-de-los-moriscos-de-espa%C3%B1>
- Hernández, G. (2008). Teorías implícitas de lectura y conocimiento metatextual en estudiantes de secundaria, bachillerato y educación superior. *Revista mexicana de investigación educativa*, 13(38). Recuperado de

- [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1405-66662008000300004&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1405-66662008000300004&script=sci_arttext)
- Hsueh, L. (2007). Influencia de la motivación y el uso de estrategias en la comprensión lectora. *Lectura y vida: Revista latinoamericana de lectura*, 28(3), 32-39. Recuperado de [http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a28n3/28\\_03\\_Lu.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a28n3/28_03_Lu.pdf)
- Leibrandt, I. (2007). El diario de la lectura como herramienta para llegar a ser un lector reflexivo. *Primeras Noticias. Literatura Infantil y Juvenil*, (230), 11-18. Recuperado de <http://www.fundaciongsr.org/documentos/8204.pdf>
- Llopis, R. (2008). La comprensión lectora, ¡esa gran incomprendida! *Foro de profesores E/LE*, (4), 1-9. Recuperado de [http://dialnet.unirioja.es/buscar/documentos?query=Dismax.DOCUMENTAL\\_TODO=La+comprensi%C3%B3n+lectora%2C+%C2%A1esa+gran+incomprendida%21](http://dialnet.unirioja.es/buscar/documentos?query=Dismax.DOCUMENTAL_TODO=La+comprensi%C3%B3n+lectora%2C+%C2%A1esa+gran+incomprendida%21)
- Mata, J. (2008). *Leer cómo, enseñar qué (los formadores en lectura)*. Recuperado de <http://www.lalectura.es/2008/mata.pdf>
- Miguel de Cervantes Saavedra (n.d.). [Web blog post]. Recuperado el 31 de mayo de 2015 de <http://dientedeleontextos.blogspot.com.es/2013/05/sancho-panza.html>
- Molina, M. (2004). Revisión de actividades para trabajar la comprensión lectora. *El Guiniguada*, (13), 185-196. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1184637>
- Montanero, M. (2004). Cómo evaluar la comprensión lectora: Alternativas y limitaciones. *Revista de Educación*, (335), 415-427. Recuperado de [http://www.revistaeducacion.mec.es/re335/re335\\_26.pdf](http://www.revistaeducacion.mec.es/re335/re335_26.pdf)
- Navarro, J., Huguet, A. (2006). Acerca de la competencia lingüística del alumnado de origen inmigrante en educación secundaria. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 20(2), 69-80. Recuperado de <http://repositori.udl.cat/bitstream/handle/10459.1/30415/1209213481.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- OCDE. *El Programa PISA de la OCDE. Qué es y para qué sirve*. Recuperado el 31 de mayo de 2015 de <http://www.oecd.org/pisa/39730818.pdf>
- ¿Pueden las herramientas TIC ayudar a desarrollar la comprensión lectora? (2001). [Web blog post]. Recuperado de <http://www.educacontic.es/blog/pueden-las-herramientas-tic-ayudar-desarrollar-la-comprension-lectora>
- Rodríguez, E. (2009). Ventajas e inconvenientes de las TICS en el aula. *Cuadernos de Educación y Desarrollo*, 1(9). Recuperado de <http://www.eumed.net/rev/ced/09/emrc.htm>
- Serrano, S. (2000). El aprendizaje de la lectura y la escritura como construcción activa de conocimientos. Recuperado de <http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d132.pdf>
- Taboada, A. (2006). La generación de preguntas y la comprensión lectora. *Lectura y vida: Revista latinoamericana de lectura*, 27(4), 18-29. Recuperado de [http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a27n4/27\\_04\\_Taboada.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a27n4/27_04_Taboada.pdf)
- Vallés, A. (2005). Comprensión lectora y procesos psicológicos. *Liberabit*, 11(11). Recuperado de [http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?pid=S1729-48272005000100007&script=sci\\_arttext](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?pid=S1729-48272005000100007&script=sci_arttext)
- Wikiquote (n.d.). Recuperado el (31 de mayo de 2015) de: [http://es.wikiquote.org/wiki/Jaime\\_Balmes](http://es.wikiquote.org/wiki/Jaime_Balmes)